

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

**ДОДАТОК ДО**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

**«ЗВУКОРЕЖИСУРА»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

**Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва**

**Професійні кваліфікації: Звукорежисер**

**Музичний оформлювач**

<b>Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, звукорежисури, музичного оформлення та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>6. Навички міжособистісної взаємодії.</li> <li>7. Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>12. Здатність працювати автономно.</li> <li>13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</li> <li>14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись</li> </ol>

	<p>принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності</p>
<p><b>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності в звукорежисурі.</li> <li>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській та звукорежисерській діяльності.</li> <li>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва</li> <li>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</li> <li>5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</li> <li>6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності</li> <li>7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</li> <li>8. Здатність використовувати професійні знання та навички під час спілкування з виконавцями, виконавськими колективами, диригентом, продюсером та іншими суб'єктами творчого процесу.</li> <li>9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</li> <li>10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</li> <li>11. Здатність оперувати професійною термінологією.</li> <li>12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</li> <li>13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</li> <li>14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</li> <li>15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</li> <li>16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</li> </ol>

	<p>17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної, звукорежисерської діяльності.</p> <p>18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, звукорежисурі та музичному мистецтві.</p> <p>19. Здатність оцінювати критерії звуку, суб'єктивні та об'єктивні характеристики.</p> <p>20. Здатність вирішувати технологічні завдання в процесі роботи зі звуковим обладнанням</p>
<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</li> <li>2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</li> <li>3. Демонструвати принципи та методики аналізу творів музичного мистецтва.</li> <li>4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</li> <li>5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію та сценарій аудіального відтворення</li> <li>6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</li> <li>7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</li> <li>8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих інтерпретацій в роботі звукорежисера.</li> <li>9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції у відповідності до поставлення</li> </ol>

	<p>творчих завдань в професійній діяльності звукорежисера</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками в плануванні організаційної та творчої роботи музичних колективів для виконання професійних завдань</li> <li>11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.</li> <li>12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</li> <li>13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</li> <li>14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції / звукорежисерського мистецтва .</li> <li>15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</li> <li>16. Виявляти розуміння фінансово- адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</li> <li>17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</li> <li>18. Вміти на професійному рівні здійснювати проведення концертів, театральних заходів та шоу-програм, в реальному часі згідно задуму режисера, композитора, автора, або відповідно до законів жанру, стилю твору, який виконується.</li> <li>19. Застосовувати технічні навички в практичній звукорежисерській діяльності.</li> </ol>
--	--

**2. Атлас вибірових дисциплін****2.1. Цикл загальної підготовки**

ВК 1	Академічна доброчесність для молодих науковців	3	Диф. залік
ВК 2	Історія мистецтв	8	Диф. залік
ВК 3	Культурологія	4	Диф. залік
ВК 4	Етика та естетика	3	Диф. залік
ВК 5	Культура та етика професійної поведінки	3	Диф. залік
ВК 6	Соціологія	3	Диф. залік
ВК 7	Економічна теорія	3	Диф. залік
ВК 8	Політологія	3	Диф. залік
ВК 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві	3	Диф. залік
ВК 10	Історія українського костюму	3	Диф. залік
ВК 11	Безпека життєдіяльності	3	Диф. залік
ВК 12	Самоменеджмент	3	Диф. залік
ВК 13	Народознавство	3	Диф. залік
ВК 14	Індустрія дозвілля	3	Диф. залік
ВК 15	Декоративно-художнє оформлення заходів	3	Диф. залік
ВК 16	Історія свят та обрядів	3	Диф. залік
ВК 17	Охорона праці в галузі	3	Диф. залік
ВК 18	Авторське право в Україні і світі	3	Диф. залік
ВК 19	Грим і макіяж	3	Диф. залік
ВК 20	Мистецтво ведучого та конференсу	4	Диф. залік
ВК 21	Режисура та постановка концертної програми	4	Диф. залік
ВК 22	Сценічний імідж	3	Диф. залік
ВК 23	Фізичне виховання	8	Диф. залік
ВК 24	Танець	4	Диф. залік
ВК 25	Аеробіка	6	Диф. залік
ВК 26	Сценічний рух	3	Диф. залік

**2.2. Цикл професійної підготовки****Музично-теоретичні дисципліни**

ВК 27	Музична фольклористика	4	Диф. залік
ВК 28	Історія сучасної музики	4	Диф. залік
ВК 29	Сучасні музичні стилі	4	Диф. залік
ВК 30	Поліфонія	3	Диф. залік
ВК 31	Музична семіотика	3	Диф. залік

**Кафедра "Музичне мистецтво естради"**

ВК 32	Постановка сценічного номера	4	Диф. залік
ВК 33	Майстерність бек-вокаліста	4	Диф. залік
ВК 34	Додатковий інструмент за видами, вокал	4	Диф. залік
ВК 35	Технічні засоби естради	4	Диф. Залік
ВК 36	Основи шоу-бізнесу	3	Диф. залік
ВК 37	Основи імпровізації	3	Диф. залік
ВК 38	Основи сценарної майстерності	3	Диф. залік
ВК 39	Сценічна мова	3	Диф. залік
ВК 40	Сценічна майстерність	3	Диф. залік
ВК 41	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу	3	Диф. залік
ВК 42	Аудіо саунд-продюсування	4	Диф. залік
ВК 43	Методика викладання саунд-дизайну для початківців	4	Диф. залік

ВК 44	Психолого-педагогічні засади мистецької освіти	4	Диф. залік
ВК 45	Штучний інтелект в музиці	4	Диф. залік
<b>Кафедра "Мистецтво співу"</b>			
ВК 46	Музичний фольклор Київщини	3	Диф. залік
ВК 47	Літургійна музика	3	Диф. залік
ВК 48	Історія літургійного співу	3	Диф. залік
ВК 49	Київська літургійна традиція	3	Диф. залік
ВК 50	Розшифровка народних пісень	3	Диф. залік
ВК 51	Вокал (для ІВ)	7	Екзамен, диф. залік
ВК 52	Комп'ютерні технології в музиці	4	Диф. залік
<b>Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"</b>			
ВК 53	Фортепіано (загальне)	7	Екзамен, диф. залік
ВК 54	Вивчення оркестрових інструментів	4	Екзамен, диф. залік
ВК 55	Підготовка сольної концертної програми	3	Диф. залік
ВК 56	Основи настройки та ремонту музичних інструментів	4	Диф. залік
ВК 57	Читання партитур	4	Диф. залік
ВК 58	Інструментознавство	3	Диф. залік
		<b>60/1800</b>	
		<b>240/7200</b>	

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам вільного вибору

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31			
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+		+	+								+	+	+	+				
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 3	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+		+												+	+	+	+	+		
ЗК 4	+		+	+	+	+	+	+	+		+			+	+			+	+			+												
ЗК 5	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+		+													+	+	+			
ЗК 6	+		+	+	+	+	+	+	+					+																	+			
ЗК 7	+	+		+	+				+			+		+				+						+	+	+					+			
ЗК 8		+		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		
ЗК 9	+		+			+	+	+	+					+		+		+	+								+		+	+	+			
ЗК 10	+	+		+	+				+					+						+	+													
ЗК 11	+								+			+		+	+				+	+	+	+										+		
ЗК 12	+			+	+				+			+		+					+												+	+		
ЗК 13			+	+	+	+	+	+						+																				
ЗК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+															+			
ЗК 15	+								+	+		+			+				+	+	+	+	+						+	+				
ЗК 16	+		+	+	+	+	+	+	+					+					+															
ЗК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+								+	+	+	+	+						
ЗК 18	+								+																									
СК 1												+		+										+	+	+	+							
СК 2	+								+			+	+	+										+	+	+	+							
СК 3		+	+			+	+	+				+		+		+													+	+	+			
СК 4	+	+							+																					+	+	+	+	
СК 5	+	+	+			+	+	+	+					+															+	+	+	+		
СК 6		+								+		+		+															+	+		+		
СК 7	+		+			+	+	+	+																						+			
СК 8												+		+																				
СК 9			+									+		+															+					
СК 10		+												+																	+	+		
СК 11	+								+					+					+	+											+	+		
СК 12		+								+			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
СК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		
СК 14				+	+							+		+																				
СК 15		+												+																				
СК 16	+		+			+	+	+	+			+		+					+															
СК 17												+		+																	+			
СК 18												+		+															+	+	+			
СК 19																																		
СК 20																																		

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам вільного вибору (продовження)

	БК 32	БК 33	БК 34	БК 35	БК 36	БК 37	БК 38	БК 39	БК 40	БК 41	БК 42	БК 43	БК 44	БК 45	БК 46	БК 47	БК 48	БК 49	БК 50	БК 51	БК 52	БК 53	БК 54	БК 55	БК 56	БК 57	БК 58
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+				+		+			+	+		+	+							+						
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+				+	+						+	+	+						+		+			+		
ЗК 4	+	+	+	+	+		+			+	+		+	+						+	+	+			+	+	+
ЗК 5	+						+			+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
ЗК 6					+		+			+	+										+						
ЗК 7	+				+		+	+	+	+	+		+								+	+				+	
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			
ЗК 10	+				+									+							+						
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+							+						+	+						
ЗК 12	+									+	+		+	+						+		+			+	+	
ЗК 13				+		+				+	+		+												+		
ЗК 14					+					+	+		+	+	+	+	+					+					
ЗК 15					+	+	+			+	+	+	+							+							
ЗК 16					+								+														
ЗК 17													+	+	+	+	+	+			+	+			+		
ЗК 18											+	+															
СК 1	+	+	+					+	+											+					+		
СК 2	+	+	+																	+							
СК 3	+					+	+					+			+	+	+	+	+	+		+	+	+			
СК 4	+	+	+		+	+	+													+	+		+	+	+	+	+
СК 5	+						+					+			+		+	+	+								
СК 6	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
СК 7	+					+	+						+														
СК 8																											
СК 9	+	+	+									+				+					+		+	+	+		
СК 10	+				+						+									+							
СК 11	+	+	+		+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 12	+										+	+		+	+	+	+	+	+	+		+					
СК 13	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
СК 14										+	+																
СК 15				+	+	+				+	+	+					+										
СК 16				+						+	+	+		+								+					
СК 17	+						+								+						+						
СК 18	+				+		+					+	+	+	+			+	+	+	+			+			
СК 19		+	+	+																							
СК 20		+	+	+																							

## Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) компонентам вільного вибору

	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	
ПРН 1												+		+																		
ПРН 2												+		+																		
ПРН 3												+		+									+	+	+	+	+					
ПРН 4		+																						+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 5										+		+	+	+		+	+						+	+	+	+	+					
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+				+														
ПРН 7	+	+							+									+										+			+	+
ПРН 8												+		+														+				
ПРН 9												+		+																		
ПРН 10				+	+																											
ПРН 11	+	+							+					+				+													+	+
ПРН 12														+																	+	+
ПРН 13				+	+						+																					
ПРН 14																																
ПРН 15	+	+	+			+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	
ПРН 16			+			+	+	+			+			+				+	+	+	+	+										
ПРН 17	+	+							+			+		+	+			+	+	+	+	+						+	+	+	+	+
ПРН 18																																
ПРН 19																																

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) компонентам вільного вибору (продовження)**

	ВК 32	ВК 33	ВК 34	ВК 35	ВК 36	ВК 37	ВК 38	ВК 39	ВК 40	ВК 41	ВК 42	ВК 43	ВК 44	ВК 45	ВК 46	ВК 47	ВК 48	ВК 49	ВК 50	ВК 51	ВК 52	ВК 53	ВК 54	ВК 55	ВК 56	ВК 57	ВК 58
<b>ПРН 1</b>	+	+	+					+	+											+				+			
<b>ПРН 2</b>																											
<b>ПРН 3</b>	+	+	+				+	+	+											+							
<b>ПРН 4</b>	+				+	+									+	+	+	+	+	+						+	
<b>ПРН 5</b>	+					+														+		+	+	+		+	
<b>ПРН 6</b>	+				+							+															
<b>ПРН 7</b>	+																										
<b>ПРН 8</b>	+	+	+	+		+	+						+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+	
<b>ПРН 9</b>						+								+					+		+						+
<b>ПРН 10</b>																											+
<b>ПРН 11</b>		+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+						
<b>ПРН 12</b>	+					+	+					+			+	+	+		+	+							
<b>ПРН 13</b>		+	+				+					+	+														
<b>ПРН 14</b>		+	+			+	+					+															
<b>ПРН 15</b>	+														+	+	+	+	+						+		
<b>ПРН 16</b>					+					+	+																
<b>ПРН 17</b>	+														+	+	+	+									
<b>ПРН 18</b>											+																
<b>ПРН 19</b>				+								+															

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК 18	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК 19	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК 20	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

Таблиця 2

## Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																						
	Загальні компетентності (ЗК)	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																																					
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17	ЗК 18	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18	СК 19	СК 20
PH1	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+				+	+		
PH2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+							+		+
PH3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH4	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH5	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH10	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH13	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 19	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+