ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради _____ **В.Г.Романчишин**
27 червня 2025 року
Затверджено наказом № 93 від 30 червня 2025 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва.
Професійні кваліфікації: 3340 "Викладач мистецької школи"
"Артист-вокаліст естради"; "Артист-соліст-інструменталіст"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою
На основі: НКР 5 (ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр")

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки" Спеціальність В5 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво естради"
Форма навчання: денна
2025 - 2029 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	А	А												

Позначення:
- **Т** — Теоретичне навча
- **С** — Екзаменаційна сесія
- **ПП** — Педагогічна, виробнича практ
- **А** — Атестація
- **К** — Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчан	Екзаменаційна сесія	Педагогіч, виробнича практика	Атестація	Канікули	Всього
I	32	5			15	52
II	32	5			15	52
III	32	5			15	52
IV	28	5	4	2	2	41
	124	20	4	2	47	197

ІІІ. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Педагогічна, виробнича практика	5, 6, 7, 8
2	Концертно-виконавська практика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічна демонстрація (виконання сольної програми у формі концертного виступу)	8
2. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Роботи	Кількість кредитів	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	І курс: І сем 16 т.	ІІ сем 16 т.	ІІІ курс: ІІІ сем 16 т.	IV сем 16 т.	V курс: V сем 16 т.	VI сем 16 т.	VII сем 12 т.	VIII сем 16 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	32	26	6				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	7				3	90	24		2	22			66							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	184		24	160			116			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	20	4	8			58	2							
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	32	28	4				58	2							
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					29	870	368	152	36	196	0	0	472	8	2	2	2	2	2	4	2
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	Сольфеджіо	6	2,3,4,5			9	270	152			152			118		2	2	2	2	2		
ОК 9	Теорія музики		1			3	90	32			32			58	2							
ОК 10	Гармонія	5	3,4			5	150	96	48		48			54			2	2	2			
ОК 11	Аналіз музичних творів		7			3	90	24	10		14			66							2	
ОК 12	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
ОК 13	Історія української музики	6	5			4	120	64	56	8				56					2	2		
ОК 14	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58								2
ОК 15	Музичний інструмент	3	1,2,4			4	120	112					112	56	1	1	2	2				
ОК 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	3	1,2			3	90	48					48	56	1	1	1					
ОК 17	Клас ансамблю (за видами)	4,8	3,5,6,7			12	360	168			168			192			2	2	2	3	3	3
ОК 18	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
ОК 19	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
ОК 20	Спеціальний клас (за видами)	2,4,6,7,А	1,3,5,8		8К.	24	720	375					375	345	3	3	3	3	3	3	3	3
	Атестаційний екзамен					1	30															
	Усього:					86	2580	1359	366	34	544		535	1253	13	13	14	13	11	10	8	8
	Фахова спеціальна підготовка																					
ОК 21	Постановка голосу та музичного апарату	1				3	90	32					32	58	2							
ОК 22	Диригування		1			3	90	48					48	42	2	1						
ОК 23	Сценічно-виконавська майстерність	4	1,2,3			4	120	64					64	56	1	1	1	1				
ОК 24	Аранжування та інструментування	3,5	2,4			6	180	96	16		48		32	84		1	1	2	2			
ОК 29	Режисура естради	3	1,2			4	120	80	60	4	16			40	2	2	1					
	Усього:					20	480	240	16	4	48		176	240	7	5	4	3	2			
	Цикл педагогічної підготовки																					
	Для кваліфікації 3340 "Викладач мистецької школи"																					
ОК 25	Педагогіка і психологія	5,А	4			4	120	64	56	8				56				2	2			
ОК 26	Методика викладання фахових дисциплін	6,А	5			4	120	64	60	4				56					2	2		
ОК 27	Методика і практика роботи з ансамблем	А	7,8			4	120	56	12		44			64							2	2
ОК 28	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	А	7,8			4	120	56	24			32		64							2	2
	Усього					16	480	240	152	12	44	32		240				2	4	2	4	4
	1.3 Професійно-практична підготовка																					
ОК 30	Педагогічна, виробнича практика	8	5,6,7			8	240	136			76	16	44	104					1	2	2	4
ОК 31	Концертно-виконавська практика	5,8	1,2,3,4,6,7			20	600	360			112	80	168	240	2	2	4	3	2	4	2	4
	Усього					28	840	496			188	96	212	344	2	2	4	3	3	6	4	8
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					179	5250	2703	686	86	1020	128	923	2549	30	22	24	23	22	20	20	22
	Разом за варіативною складовою:					60	1800									6	6	6	8	6	6	6
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН						7200								30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість іспитів:	32													4	5	4	4	4	5	4	4
	Кількість заліків:	61													12	11	12	12	12	10	12	12
	Кількість курсових робіт:	1																				1
	Кількість дипломних робіт	0																				0
	Публічна демонстрація сольної концертної програми	1																				1
	Атестаційний екзамен	1																				1

Проректор з навчальної роботи **О.М. Сергєєнко**

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" **Ж.Л. Карпенко-Боднарук**