

Ю
і ради _____ В.
27 червня 2025 року
авом № 93 від 30 червня 2025 р. □
Ідентифікаційний код 02214938

Затверджено наказом № 93 від 30 червня 2025 р. □

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Освітя кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва;
Професійні кваліфікації: "Звуорежисер", "Музичний оформлювач"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою;
На основі: НРК 5 (ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр")

Форма навчання: денна

2025 - 2029 н. р.

I. Графік навчального процесу

[illegible]

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Виробнича практика

Атестація

Канікули

Курси	Теоретичн е навчач	Екзаменаци йні сесія	Виробнич а практика	Атестація	Канікули	Всього
I	33	4			15	52
II	33	4			15	52
III	33	4			15	52
IV	28	4	4	2	2	40
Σ	127	16	4	2	47	196

№	Назва практики	Семестр
1	Звукорежисурна студійна практика	3, 4, 5, 6, 7, 8
2	Звукорежисурна концертна практика	3, 4, 5, 6, 7, 8
3	Виробнича практика	7

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	8
2. Комплексний атестаційний екзаме	8

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Іспити	Заліки	Дипломні				Аудиторних							I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	VII сем	VIII сем
				Проекти	Кількість годин			Всього	Лекцій	Семинарські	Практичні	Лабораторії	Індивідуальні		16 т.	16 т.	16 т.	16 т.	16 т.	16 т.	12 т.	16 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
OK 1	Новітня історія України	1				3	90	32	26	6				58	2							
OK 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
OK 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	24		2	22			66							2	
OK 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	184		24	160			116			2	2	2	2	2	2
OK 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	20	4	8			58	2							
OK 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	32	28	4				58	2							
OK 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
Усього:						28	840	384	152	36	196	0	0	486	8	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
OK 8	Сольфеджіо	6	2, 3, 4, 5			9	270	184			184			116		2	2	2	2	2		
OK 9	Теорія музики		1			3	90	32	16		16			58	2							
OK 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	96	48		48			54			2	2	2			
OK 11	Аналіз музичних творів		7			3	90	24	10		14			66							2	
OK 12	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
OK 13	Історія української музики	6	5			4	120	64	56	8				56				2	2			
OK 14	Мультомедійні технології	A	6, 7, 8			5	150	88	88					62					2	2	2	
OK 15	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58								2
OK 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу		1			3	90	32					32	58	2							
OK 17	Клас ансамбля	4	3,5,6			6	180	128			128			52			2	2	2	2		
OK 18	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
OK 19	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
Усього:						56	1680	936	465	18	428		32	774	10	8	8	8	8	8	4	4
Фахова спеціальна підготовка																						
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																						
OK 20	Спеціальний клас. Звукорежисура	3,6,8,A, Д	1,2,4,5,7	8	16	19	570	372					372	198	2	3	3	3	3	3	3	4
OK 21	Комп'ютерне аранжування		6,8			4	120	72			32	24	16	48					2	2	1	
OK 22	Основи електроакустики	2,A	1			4	120	64	32	2				56	2	2						
OK 23</																						



О.М.Сергеев

Myra

Ж.Л. Карпенко-Боднарук