

# СИЛАБУС КУРСУ ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ



**Освітній ступінь:** «Бакалавр»  
**Спеціальність:** В5 «Музичне мистецтво»  
**Спеціалізація:** «Музичне мистецтво естради»,  
«Мистецтво співу», «Інструментальне  
виконавство (за видами)».  
**Кількість кредитів:** 4.  
**Рік навчання:** 2-й,3-й  
**Формат дисципліни:** очна/заочна  
**Статус:** обов'язкова.  
**Мова викладання:** українська.

**Керівник курсу:** кандидат психологічних наук  
Дідук Інна Анатоліївна

**Контактна інформація:** 097-658-5884, [anpalich@ukr.net](mailto:anpalich@ukr.net)

## Прореквізити та постреквізити дисципліни

**Прореквізити дисципліни:** Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка та психологія» є опанування таких навчальних дисциплін відповідно до структурно-логічної схеми послідовності вивчення компонентів освітньої програми: ОК 7 «Філософські студії».

**Прореквізити дисципліни:**

ОК 27 «Методика викладання фахових дисциплін»

ОК 30 «Педагогічна практика».

## Призначення дисципліни

Відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка і психологія» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Вміти здійснювати педагогічну діяльність.	РН 13

Вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка і психологія» забезпечує набуття таких компетентностей:

## Інтегральна компетентність

### Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК 6	Навички міжособистісної взаємодії.
ЗК 8	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 14	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
ЗК 17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

### **Спеціальні компетентності (СК)**

СК 7	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
СК 17	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності
СК 18	Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці

### **Програмні компетентності за професійним стандартом «Викладач мистецької школи»**

<b>Загальні компетентності</b>	<b>Шифр</b>
Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів	<b>ЗК 1</b>
Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат	<b>ЗК 2</b>
Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки	<b>ЗК 3</b>
Здатність працювати індивідуально та в команді	<b>ЗК 4</b>
Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій	<b>ЗК 5</b>
Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію	<b>ЗК 6</b>
Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань	<b>ЗК 7</b>

### **Перелік трудових функцій**

		<b>Знання</b>	<b>Уміння та навички</b>
<b>А</b> Організація та проведення навчання	<b>А 1</b> Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	3.1. Предметна область 3.2. Види занять та форми роботи з учнями 3.3. Професійна термінологія 3.4. Зміст, цілі та програмні результати навчання 3.5. Інструменти інклюзивного навчання в	У.1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання У.2. Організовувати навчальні заняття різних видів У 3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою У 4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати

		освітньому процесі 3.6. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва 3.8. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання У 5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти У 7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів.
	<b>A2.</b> Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	<b>З1.</b> Принципи та методика підготовки до публічних виступів	<b>У1.</b> Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень
	<b>A3.</b> Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	<b>З 1.</b> Вимоги до ведення навчальної документації	<b>У 1.</b> Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог
	<b>A4.</b> Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	<b>З 1.</b> Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення <b>З 2.</b> Професійна лексика	<b>У.1</b> Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання <b>У 2.</b> Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. <b>У 3.</b> Вести навчальну та службову документацію державною мовою
	<b>A 5.</b> Здатність планувати.	<b>З.1.</b> Предметна область <b>З 2.</b> Вимоги типових навчальних програм	<b>У 1.</b> Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами <b>У 2.</b> Планувати навчальні заняття та форми роботи <b>У 3.</b> Скласти робочі навчальні програми
	<b>A6</b> Здатність використовувати цифрові технології	<b>З.1.</b> Здатність використовувати цифрові технології	<b>У1</b> Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання
<b>Б</b> <b>Вивчення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі</b>	<b>Б 1.</b> Здатність визначати рівень здібностей учнів.	<b>З 1.</b> Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів <b>З 2.</b> Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і	<b>У1.</b> Визначати рівень здібностей учнів <b>У2.</b> Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів <b>У4.</b> Встановлювати та фіксувати результати навчання

<b>навчання</b>		розроблення критеріїв оцінювання	учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)
	<b>Б2.</b> Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	<b>З1.</b> Новітні технології оцінювання	<b>У 1.</b> Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів
	<b>Б 3</b> Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	<b>З 1.</b> Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів <b>З 2.</b> Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	<b>У 1.</b> Визначати рівень здібностей учнів <b>У 2.</b> Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів <b>У3</b> Запобігати проявам та уникати небезпечного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
<b>В</b> <b>Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання</b>	<b>В 1.</b> Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	<b>З 2.</b> Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм <b>З 3.</b> Методики викладання навчальної дисципліни <b>З 4.</b> Норми законодавства щодо академічної доброчесності	<b>У1.</b> Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали <b>У 2.</b> Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань <b>У 4.</b> Розробляти робочі навчальні програми <b>У 5.</b> Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію <b>У 6.</b> Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку <b>У 7.</b> Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності <b>У 8.</b> Запобігати академічному плагіату, самоплагіату,

			фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок
	<b>В 2.</b> Здатність до поширення власного професійного досвіду	<b>З 1.</b> Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду.	<b>У 1.</b> Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег.
	<b>В 3 .</b> Методики викладання навчальної дисципліни	<b>З.1.</b> Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління	<b>У1.</b> Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління. <b>У2</b> Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи <b>У 3</b> Вибудувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
<b>Г</b> <b>Безперевний професійний розвиток</b>	<b>Г 1</b> Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	<b>З 1.</b> Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	<b>У 1.</b> Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності <b>У 2.</b> Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей

**Мета психологічної складової курсу** - вивчення психіки людини та її загальних закономірностей; етапів розвитку і методів психології як науки; психічних процесів (пізнавальних, вольових, емоційних); психічних станів та властивостей. Важливе місце в навчальній дисципліні «Психологія» приділяється питанням вікової психології дітей та проблемі розвитку музичних здібностей у дітей.

**Метою педагогічної складової курсу** є формування професійної компетентності й особистості майбутнього фахівця, зокрема його наставлення на готовність до педагогічної діяльності, а також розвиток педагогічної культури, спрямованої на увиразнення інтелектуальних особливостей і творчого потенціалу. У дисципліні «Педагогіка» розглядаються питання процесу навчання, змісту освіти, методів, засобів, форм організації навчання та

навчального контролю. Розкриваються також наукові основи процесу виховання (сутність, закономірності, принципи, зміст, методи, засоби та форми організації виховання), та її ціннісного компоненту. Важливе місце в навчальній дисципліні «Педагогіка» відводиться вивченню практик вітчизняного та світового освітнього простору, інструментам інклюзивного навчання в освітньому процесі, особливостям мистецької освіти та арт-педагогіки.

### **План вивчення навчальної дисципліни**

<b>№ тижня</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Завдання для самостійної роботи</b>
<b>Модуль 1 Загальна психологія.</b>			
<b>Змістовий модуль 1. Психологія як наука</b>			
1	Тема 1. Предмет психології як науки, її завдання. Вікова психологія.	2	Основні напрями розвитку психології. Виникнення і розвиток свідомості.
2	Тема 2. Структура психології та місце психології серед сучасних наук.	2	Свідоме і несвідоме.
3	Тема 3. Поняття про психіку. Свідомість та самосвідомість особистості	2	Самосвідомість особистості.
4,5	Тема 4. Становлення психології як науки та етапи її розвитку.	4	Принципи і методи дослідження сучасної психології.
6	Тема 5. Розвиток сучасної вітчизняної психології.	2	Співвідношення понять «індивід», «особистість», «індивідуальність».
7	Тема 6. Методи психологічних досліджень	2	Проективні методи дослідження психіки.
<b>Змістовий модуль II. Когнітивна та емоційно-вольова сфери особистості.</b>			
8	Тема 7. Увага, відчуття та сприймання як початкові рівні пізнання	2	Біологічне і соціальне у структурі особистості.
9	Тема 8. Пам'ять та закономірності запам'ятовування.	2	Умови підвищення ефективності пам'яті.
10	Тема 9. Мислення та уява	2	Сутність та зміст поняття

	як психологічні процеси в умовах діяльності особистості.		«Емоційний інтелект». 1 Стрес і шляхи його подолання.
11	Тема 10. Емоційно-почуттєвий світ людини.	2	Мотиваційна сфера особистості
12	Тема 11. Психічні стани.	2	Прокрастинація як психологічний феномен.
<b>Змістовий модуль III. Психологія індивідуальності.</b>			
13	Тема 12. Психологія особистості: загальна характеристика.	2	Вікові кризи в житті дитини. Характеристика кризових періодів. Психологічні відмінності хлопчиків і дівчат.
14	Тема 13. Темперамент та локус контроль. Характер та акцентуації особистості.	2	Психологічні особливості білінгвізму. Задатки і здібності як генетичний аспект особистості. Арт-терапія як вид колективної роботи. Психологічна сутність творчості. Психологічні аспекти творчої особистості.
15	Тема 14. Самооцінка як психологічна компетенція.	2	Особливості становлення музичних (художніх) здібностей у дитинстві. Поняття про музичний слух. Музикотерапія в розвитку дитини.
16	Тема 15. Категорія діяльності у психології. Психологічні основи творчості.	2	Спілкування як умова розвитку особистості. Психологічні закономірності формування індивідуального іміджу сучасного педагога.
<b>Модуль II Загальна педагогіка</b>			
<b>Змістовий модуль 1. Педагогіка як наука</b>			
1	Тема 1. Педагогіки як науки. Предмет, завдання та функції.	2	Система освіти в Україні, тенденції та перспективи розвитку. Педагогічні моделі освіти (європейська модель освіти, американська модель освіти, радянська модель освіти, японська модель освіти).

2,3	Тема 2. Світовий освітній процес.	4	Теорія і практика «вальдорфської школи» (Р.Штайнер). Теорія і практика шкіл «вільного виховання» (М.Монтессорі). Виховні ідеали Київської Русі. Суть виховання в козацькій педагогіці. Гуманізм педагогічних ідей Й. Песталоцці. Суть категорії «мета виховання» в педагогічних концепціях Я.А.Коменського.
4	Тема 3 Історія педагогічних знань. Історія педагогіки України.	2	Проблеми розвитку української національної школи у творах Б.Д.Грінченка. Сутність педагогічного гуманізму В.О.Сухомлинського.
5	Тема 4. Педагогічні методи дослідження. Соціометрія	2	Педагогічна діяльність та педагогічні ідеї М. Драгоманова. Януш Корчак - видатний педагог, автор праць із теорії й практики виховання. О. Духнович про роль школи і вчителя.
<b>Змістовий модуль II. Теорія навчання і виховання</b>			
6	Тема 5. Дидактичні аспекти змісту та форм навчання. Принципи навчання	2	Роль жінки-педагога у становленні педагогічної освіти в Україні. Дидактика як галузь педагогіки, її основні категорії дидактики. Методи навчання та їх класифікація
7	Тема 6. Форми організації навчання.	2	Прийоми навчання. Організаційні форми навчання. Науково-методичне забезпечення навчального процесу
8	Тема 7. Урок як основна форма організації навчання	2	Урок - основна форма організації навчання. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі. Взаємозв'язок типу і

			структури уроку. Основні вимоги до уроку.
9	Тема 8. Методи і засоби навчання Інтерактивні методи навчання	2	Урок музичного мистецтва в сучасній українській школі. Методи навчання музики в сучасній школі.
10	Тема 9. Аналіз і оцінка навчальної діяльності	2	Процес виховання, його структура і рушійні сили.
11	Тема 10. Теорія виховання. Методи виховання.	2	Структура процесу виховання.
12	Тема 11. Основні напрямки виховання в сучасних умовах. Виховання через цінності.	2	Мета і завдання виховання. Закономірності виховання.
<b>Змістовий модуль III. Основи психології спілкування.</b>			
13	Тема 12. Спілкування як основа професійної діяльності педагога.	2	Методи та прийоми виховання.
14	Тема 13. Моделі спілкування педагога з учнями.	2	Фольклор як засіб морально-естетичного виховання.
15	Тема 14. Конфлікти та способи їх вирішення.	2	Конфлікти та способи їх вирішення.
16	Тема 15. Арт-педагогіка	2	Арт-педагогіка як особливий напрямок у педагогіці.

### **Літературні джерела**

#### **Основна література:**

1. Москалець В. П. Загальна психологія : підручник. / В. П. Москалець. – К. Ліра–К., 2020. – 564 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk/sk814182%20.pdf>
2. Дуткевич Т.М. Загальна психологія. Теоретичний курс. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 388 с.
3. Ільїна Н.М. Психологія творчості та обдарованості. - Суми: Університетська книга, 2020. - 227 с.
4. Максименко С. Д. Загальна психологія: Навч. посіб. Видання 3-є, перероблене та доповнене. - К.: Центр навчальної літератури, 2017. - 272 с.
5. Варій М. Й. Загальна психологія.: підр. [для студ. вищ. навч. закл.] / М. Й. Варій - [3-тє вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 1007 с.
6. Павелків Р.В. Загальна психологія. Підручник. - К.: Кондор, 2009. - 576с.

URL: <https://westudents.com.ua/glavy/77227-13-zavdannya-suchasno-psiholog.html>

7. Приходько Ю.О., Юрченко В.І. Психологічний словник-довідник: Навч. посіб., 4-те вид., випр. і доп. – К.: Каравела, 2020. – 418 с.
8. Основи психології та міжособове спілкування: навчальний посібник (ВНЗ І-ІІІ р. а.) / Л.В. Засекіна, Т.В. Пастрик. – В-во: «Медицина», 2018.
9. Вікова психологія: Хрестоматія : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; упоряд. Л. В. Долинська, Т. М. Лисянська, Л. М. Ширяєва. - Київ : Каравела, 2014. - 487 с.
10. Чайка В. Основи дидактики: навч. посібник. Київ: ВЦ «Академвидав», 2011. 240с. URL: <https://westudents.com.ua/knigi/340-osnovi-didaktiki-chaykavm.html>
11. Вишневецький О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки: навч. посібник. К.: «Знання», 2008. 566 с. URL: <https://westudents.com.ua/knigi/356-teoretichn-osnovi-suchasno-ukranskopedagogki-vishnevckiy-o-.html>
12. Артемова Л.В. Історія педагогіки України. Підручник. – К., Либідь, 2006. – 424 с.

#### **Допоміжна література:**

1. Загальна психологія: Хрестоматія: Навч. посіб. / О.В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук. - К.: Каравела, 2008. – С.554-639.
2. Дрозденко К. С. Загальна психологія в таблицях і схемах: Навч. посібник / К.С.Дрозденко. – К. : Професіонал, 2004. - 304 с.
3. Корольчук М. С. Психологія: Схеми, опорні конспекти, методики: навч. посіб./ за заг. ред. М.С.Корольчука. /М.С.Корольчук. - К. : Ельга; Ніка-Центр, 2009. -320 с.
5. Копець Л. В. Психологія особистості: Навч. Посіб./ Л. В. Копець - К.: Вид.дім «Києво-Могилянська академія», 2007. - 460 с.
6. Основи психології / За ред. О.В.Киричука, В.А.Роменця. - Вид. 4-е.- К., 1999. – 246 с.
7. Титаренко Т.М. Сучасна психологія особистості. - К.: Марич, 2009. - 232 с. (серія «Психологічний інструментарій»).
8. Психологія та педагогіка. Зб. міні-кейсів / [Л. А. Колесніченко, М. І. Радченко, В. В. Сгадова та ін.] ; за заг. ред. Л. А. Колесніченко. - К. : КНЕУ, 2010. – 362 с.
9. Волкова Н.П. Педагогіка: навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб., доп. Київ: ВЦ «Академвидав», 2007. 616 с.
10. Дичківська М.І. Інноваційні педагогічні технології: Практикум. Київ: «Слово», 2013. 448 с.
11. Енциклопедія освіти / За ред. В.Кременя. Київ: Юніком Інтер, 2008. 1040 с.
12. Пометун О.І., Пироженко Л. В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посібник / за ред. О. І. Пометун. К. : «А.С.К.», 2005. 192 с.
13. Казьміна А. Шість капелюхів де Боно : тренінг / А. Казьміна // Шкільний світ. – 2012. – № 11, березень. – С. 6–8.
14. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання: Навч. посіб. - 2-ге вид., допов. і

переробл. - К.: Вищ аш к., 2005. - 343 с.  
<file:///C:/Users/user/Downloads/Telegram%20Desktop/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA%D0%A1%D0%93.pdf>

### **Інформаційні ресурси:**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
2. <http://www.mon.gov.ua> - Офіційний веб-сайт Міністерства освіти і науки України
3. <https://pmu.in.ua/> - Педагогічний музей України Національної академії педагогічних наук України

### **Література з психології для читання**

- Пол Клейнман Психологія 101. Факти, теорія, статистика, тести й таке інше; Психологія. Люди, концепції, експерименти
- Ерік Берн Ігри, в які грають люди.
- Алан піз Мова жестів.
- Юлія Гіпенрейтер Особистість та її формування.
- Кові Стівен Р. 7 навичок високоефективних людей. Потужні інструменти розвитку особистості.
- Еріх Фром Втеча від свободи; Мистецтво любові.
- Дейл Карнегі Як перестати турбуватися і почати жити.
- Віктор Франк Людина в пошуках справжнього сенсу; Лікар та душа. Основи логотерапії.
- Д.Мюріел та Д.Дороті Народжені вигравати.
- Джон Грей Жінки з Венери, чоловіки з Марсу.
- О.Сергєєва, В. Тарасов Як підняти самооцінку і стати впевненим у собі.
- Б.Трейсі Зроби це зараз.
- Д.Рока Мозок: інструкція про використання.
- Наука за 30 секунд. Психологія. 50 найвизначніших психологічних теорій, які можна пояснити за півхвилини / пер. з англ. К.Дем'янчук. – Київ : Форс Україна, 2020. – 160 с.
- Б'юзен Т. Мапа думок. Докладний посібник із вивчення і застосування найпотужнішого інструмента мислення у світі : Тоні Б'юзен ; переклад з англ. Олени Замовської. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. – 224 с.
- Марк Лівін, Ілля Полудьоний Простими словами. Як розібратися з своїми емоціями
- Оклі Барбара Навчитися вчитися

### **Онлайн-курси та ресурсні матеріали:**

- Посібник «Твоя Сила. Практикум для дітей та підлітків» [Світлана Ройз] (<https://drive.google.com/file/d/1uuz5V8qJyaGHp6znC4l1hcbFvkWMKP6/view?usp=sharing>)
- Посібник «Стресостійке дитинознавство» [Світлана Ройз] ([https://drive.google.com/file/d/1GqN1EfJxqlLtyORDcqmXQ0j2H9\\_PmP6/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1GqN1EfJxqlLtyORDcqmXQ0j2H9_PmP6/view?usp=sharing))
- Ресурсна скриня [Світлана Ройз] ([https://drive.google.com/file/d/1fnhrRd6l7Tdu\\_ao7ttZbcOxSI-cMci\\_M/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fnhrRd6l7Tdu_ao7ttZbcOxSI-cMci_M/view?usp=sharing))
- Анімоване пояснення стресу дітям і дорослим [NATAL Israel] (<https://www.youtube.com/watch?v=vsUrU8yjXu0>)
- Техніка терапевтичного теппінгу для стабілізації психоемоційного стану [Self Help for Trauma] (<https://www.youtube.com/watch?v=UDI1cEG9664>)
- Протидія та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти [Prometheus] ([https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:MON+AB101+2019\\_T2/about](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:MON+AB101+2019_T2/about))
- Безпека дитини - відповідальність кожного дорослого [Центр гідності дитини УКУ, запис в групі відбувається періодично] (<https://online.ucu.edu.ua/courses/course-v1:UCU+EC6+2022/about>)
- Серія вебінарів для освітян «Спільно для вчителів» про самопідтримку та допомогу дітям у навчанні під час війни [«Навчай для України», «Простір Толерантності»] (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxHIykyO7ftYUNu6AhW4Nbkum1sLi4C6w>)
- Серія вебінарів на теми втрати, горювання, стратегій підтримки, самодопомоги, тощо [Національна психологічна асоціація за сприяння ПРООН] (<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0-qYICkWMvfoEvlQGXFQFN8sOU-0yt3e>)
- Вебінар «Перша психологічна допомога» [Центр здоров'я та розвитку «Коло сім'ї», спікерка: Галина Нетлюх]» (<https://youtu.be/BCizv3B3PYQ>)
- Серія коротких відеоуроків «Навчаємось мінній безпеці» [UNICEF Ukraine] (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLJ2-31j4oXT7YNWjqt5fV70BK3pqs5pW->)
- Сміливі навчати. Онлайн-курс про вчителювання у час кризи [EdEra, "Навчай для України"] (<https://study.ed-era.com/uk/courses/course/1762>)
- Психологічна безпека дорослих і дітей під час повітряної тривоги у школі [Zrozumilo!] (<https://courses.zrozumilo.in.ua/courses/course-v1:EEF+EEF-029+sept2022/about>)
- Перша психологічна допомога учасникам освітнього процесу під час та після завершення воєнних дій [Інститут модернізації змісту освіти] (<https://hryoutest.in.ua/courses/programa-pidvishchennya-kvalifikaciji-psihiologichnoji-pidtrimki-dlya-osvityan-ta-batkiv>)
- Техніки для плекання психологічної стійкості [Український інститут когнітивно-поведінкової терапії] (<https://i-cbt.org.ua/resilience-academy/?fbclid=IwAR23osPwNJg7c8Dr7KAGeanb65UcdY2jL->)

HvJFwA5qSeE\_Ak3f8TzEP9nIg)

- Телеграм-канал «Дитячі історії у недитячий час» про те, як пояснити дітям події в країні ([https://t.me/dytyachi\\_istorii](https://t.me/dytyachi_istorii))
- Методичний посібник для педагогів «Психосоціальна підтримка в кризовій ситуації» [Сергій Богданов, Оксана Залеська] (<https://drive.google.com/file/d/1943on4Oo873rhyzPSTmtZO3MbAiTviNy/view?usp=sharin>)
- Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів ([https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+LHTL101+2018\\_T3/about](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+LHTL101+2018_T3/about))

### **Політика навчальної дисципліни**

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

### **Контроль якості знань студентів**

#### **Форми контролю знань студентів:**

фронтальне опитування, вибіркоче усне опитування, письмове опитування, навчальне тестування; виконання практичних завдань (кейси завдань, ментальні карти); самостійна робота студентів (написання доповідей/есе, захист презентацій, словникова робота), вибіркочі види діяльності (курси неформальної освіти, участь у студентських конференціях/семінарах/проектах).

Передбачено формативне та сумативне оцінювання.

### **Критерії поточного оцінювання знань студентів**

<b>Усний виступ та виконання письмового завдання, тестування</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
5	У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
4	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.

3	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
2	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
фронтальне опитування	3	15	2	10
Тестування	5	25	3	15
Семінарське заняття	1	5	2	10
Самостійна робота	4	20	4	20
Модульний контроль	3	15	3	15
Залік	1	20	-	-
Екзамен	-	-	1	30
Проект/курси	1	10	1	10
Разом		<b>100</b>		<b>100</b>

### Критерії оцінювання модульного контролю знань студентів

#### Іспит

Здобувач освіти допускається до модульного (семестрового) контролю знань у вигляді екзамену, якщо за поточний контроль *мінімальна кількість балів становить 30 балів, максимальна кількість балів – 70 балів*. Оцінювання екзамену відбувається за *30-бальною шкалою*.

#### Критерії підсумкового (модульного) контролю оцінювання знань студентів

бали модульного контролю знань екзамен	бали модульного контролю знань диф.залік	Критерії оцінювання навчальних досягнень
		Здобувач вищої освіти
26-30	15 – 20	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та

		використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань
21 - 25	12 – 14	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці
17 – 20	8 – 11	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу
12 – 16	5 – 7	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки
7 - 11	2 – 4	фактичні помилки – 10 і більше, не виконав завдання на екзамені або заліку. Рекомендовано повторити матеріал курсу, з наступним перескладанням екзамену або заліку.
1 – 6	1	студент не володіє навчальним матеріалом. Рекомендовано повторне вивчення матеріалу, з наступним перескладанням екзамену або заліку.

Протягом вивчення модулю здобувачі вищої освіти можуть набрати від 1 до 100 балів, що переводиться у національну шкалу оцінювання і відповідно у шкалу ECTS. Кількість балів відповідає певному рівню засвоєння дисципліни.

Сума балів(R)	Шкала ECTS	Національна 5-ти бальна шкала	Визначення
90-100	A	5	Відмінно
82-89	B	4	дуже добре
74-81	C		Добре
64-73	D	3	Задовільно
60-63	E		Достатньо
35-59	FX	2	незадовільно з можливістю повторного перескладання
0-34	F		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням

### Кваліфікаційна робота здобувача освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється відповідно до «Положення про кваліфікаційну роботу здобувача освіти освітньо-професійних програм "Музичне мистецтво естради", "Звукорежисура"

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».

Атестація з освітнього компоненту «Методика викладання фахових дисциплін» здійснюється у формі: атестаційного екзамену – комплексного тестового контролю знань.

#### Атестаційний екзамен.

Атестаційний екзамен передбачає перевірку теоретичних знань з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, методики і практики роботи з ансамблем та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері вокального чи інструментального мистецтва.

На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, присуджується ступінь бакалавра та присвоюється відповідна кваліфікація.

Здобувач, що одержав на атестаційному іспиті незадовільну оцінку, відраховується з Академії і лише після поновлення допускається до повторного складання екзамену в наступному році.

Здобувач вищої освіти, який не погоджується з оцінкою, отриманою під час атестаційного іспиту, має право звернутися до апеляційної комісії у день оголошення результатів оцінювання.

Апеляція має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання. Здобувач вищої освіти, який подав апеляцію, має право бути присутнім при розгляді своєї заяви.

### **Політика перескладання**

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз із зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

### **Політика академічної доброчесності**

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

### **Політика відвідування**

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.