ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
В.Г.Романчишин
27 червня 2025 року
Запроваджено наказом №62 від 30 червня 2025 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації: "Звукорежисер", "Музичний оформлювач"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою;
На основі: НРК 5 (ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр")

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
Галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Звукорежисура"
Форма навчання: заочна
2025 - 2029 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Серпень	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень
I		*, -	(І)*, -	*, -	*, -	*, -	(ІІ)*, -	*, -	*, -	-
II		*, -	*, -	*, -	(І)*, -	*, -	*, -	*, -	(ІІ)*, -	-
III		*, -	*, -	(І)*, -	*, -	*, -	*, -	(ІІ)*, -	*, -	
IV		*, -	(І)*, -	*, -	*, -	*, -	(І)*, -	А	А	А (ДЕ)

Позначення: - - тижнях сесії; * - аудиторно-практичних; А - атестаційні екзамени; Ш - атестаційні екзамени; * - індивідуальні заняття; ^ - самостійна робота

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

курс	теоретичне навчання	індивідуальні заняття	практика	самостійна робота	державна атестація	всього
I	6	43	6	43		98
II	6	43	6	43		98
III	6	43	6	43		98
IV	6,5	34	6,5	34	2	83

ІІІ. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Звукорежисерська студійна практика	3, 4, 5, 6, 7, 8
2	Звукорежисерська комп'ютна практика	3, 4, 5, 6, 7, 8
3	Виробнича практика	7

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1.Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	8
2. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсових: Проекти	Курсових: Роботи	Кількість кредитів	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні	Самостійна робота
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)												
	1.1 Цикл загальної підготовки												
ОК 1	Новітня історія України	1				3	90	8	6	2			82
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	8	2		6		82
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	6		1	5		82
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	54		6	48		246
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	8	6	1	1		82
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	8	6	2			82
ОК 7	Філософські студії	2				3	90	8	6	2			82
	Усього:					28	840	384	152	36	196	0	740
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки												
ОК 8	Сольфеджіо	6	2, 3, 4, 5			9	270	50			50		220
ОК 9	Теорія музики		1			3	90	8	4		4		82
ОК 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	28	12		16		122
ОК 11	Аналіз музичних творів		7			3	90	6	2		4		82
ОК 12	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	38	34	4			172
ОК 13	Історія української музики	6	5			4	120	18	16	2			102
ОК 14	Мультимедійні технології	А	6, 7, 8			5	150	26	26				124
ОК 15	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	8	4		4		82
ОК 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу		1			3	90	8				8	82
ОК 17	Клас ансамбля	4	3,5,6			6	180	38			38		142
ОК 18	Історія світової естради	2	1			4	120	18	16	2			102
ОК 19	Історія української естради	2	1			4	120	18	16	2			102
	Усього:					56	1680	264	130	18	428	32	1414
	Фахова спеціальна підготовка												
	Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"												
ОК 20	Спеціальний клас. Звукорежисура	3,6,8,А, Д	1,2,4,5,7	8	10	19	570	110				110	460
ОК 21	Комп'ютерне аранжування	7	6,8			4	120	20			14	6	100
ОК 22	Основи електроакустики	2,А	1			4	120	18	16	2			102
ОК 23	Концертна та театральна звукорежисура	2	1			4	120	18	8		10		102
	Усього:					31	930	166	94	2	24	116	764
	Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"												
ОК 24	Музично-творча діяльність	3,5	1,2,4,6,7,8			15	450	102				102	348
ОК 25	Основи диригування		2			3	90	8				8	82
ОК 26	Комп'ютерні технології в музиці	4	1,2,3			5	150	28			24	4	122
ОК 27	Музично-звукове оформлення	5 А	3, 4, 6, 7, 8			9	270	50			50		220
ОК 28	Майстерінг та робота зі звуковими носіями	7	8			4	120	16		2	14		104
ОК 29	Режисура естради	3	1,2			4	120	24	18	2	4		96
	Атестаційний екзамен					1	30						
	Усього:					41	1230	228	60	8	68	352	972
	1.3 Професійно-практична підготовка												
ОК 30	Звукорежисерська студійна практика	5,8	3,4,6,7			10	300	54			18	36	246
ОК 31	Звукорежисерська концертна практика	6,8	3, 4,5,7			11	330	66			26	40	264
ОК 32	Виробнича практика		7			3	90	4				4	86
	Усього:					24	720	124			44	80	596
	РАЗОМ					180	5400	1166	436	64	760	580	4486
	Разом за варіативною складовою:					60	1800						
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200						

№	І курс: Всього	І семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота	ІІ семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота	ІІ курс: Всього	ІІІ семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота	IV семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота
1	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
ОК 1	8	6	2																			
ОК 2	8	2		6																		
ОК 3																						
ОК 4												20		1	9				1	9		
ОК 5	8	6	1	1																		
ОК 6	8	6	2																			
ОК 7	8						6	2														
Усього:	40	20	5	7			6	2				20		1	9				1	9		
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
ОК 8	10								10			20			10					10		
ОК 9	8	4		4																		
ОК 10												20	6		4			6		4		
ОК 11																						
ОК 12	20	9	1				9	1				18	9	1				7	1			
ОК 13																						
ОК 14																						
ОК 15																						
ОК 16	8				8																	
ОК 17												18			8					10		
ОК 18	18	9	1				7	1														
ОК 19	18	9	1				7	1														
Усього:	82	31	3	4	8		23	3	10			76	15		22			13		24		
Фахова спеціальна підготовка																						
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																						
ОК 20	26				12					14		28				14					14	
ОК 21																						
ОК 22	18	10					6	2														
ОК 23	18	8							10													
Усього:	62	18	0		12		6	2	10	14		28				14					14	
Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"																						
ОК 24	20				10					10		26				12					14	
ОК 25	4									4		4				4						
ОК 26	16			8					8			12			8						4	
ОК 27												16			8					8		
ОК 28																						
ОК 29	16	6	1	1			6	1	1			8	6		2							
Атестаційний екзамен																						
Усього:	56	6		9	10		6		9	14		66	6	0	18	16				8	18	
1.3 Професійно-практична підготовка																						
ОК 30												18			10						8	
ОК 31												18				10				8		
ОК 32																						
Усього:												36			10	10				8	8	
РАЗОМ	240	75	8	20	30		41	7	29	28		226	21	1	59	40		13	1	49	40	
Разом за варіативною складовою:																						
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН																						

№	ІІІ курс: Всього	V семестр: Лекційні зан.л	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота	VI семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота	IV курс: Всього	VII семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота	VIII семестр: Лекційні зан.	Семінарські	Лабор.-практ.зан.	Індивідуальні зан.	Курсова робота
1	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
ОК 1																						
ОК 2																						
ОК 3												6		1	5							
ОК 4	18		1	9				1	7			16		1	7				1	7		
ОК 5																						
ОК 6																						
ОК 7																						
Усього:	18		1	9				1	7			22		2	12				1	7		
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
ОК 8	20			10					10													
ОК 9																						
ОК 10	8			8																		
ОК 11												6	2		4							
ОК 12																						
ОК 13	18	7	1				9	1														
ОК 14	8						8					18	8					10				
ОК 15												8						4		4		
ОК 16																						
ОК 17	20			10					10													
ОК 18																						
ОК 19																						
Усього:	74	7		28			17		20			32	10		4			14	0	4		
Фахова спеціальна підготовка																						
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																						
ОК 20	28			14					14			28				14					14	10
ОК 21	6								6			14			8						6	
ОК 22																						
ОК 23																						
Усього:	34			14					6	14		42			8	14					20	10
Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"																						
ОК 24	28			14					14			28				14					14	
ОК 25																						
ОК 26																						
ОК 27	16			8					8			18			8					10		
ОК 28												16		1	7				1	7		
ОК 29																						
Атестаційний екзамен																						
Усього:	44			8	14				8	14		62		1	15	14			1	17	14	
1.3 Професійно-практична підготовка																						
ОК 30	16			8						8		20				10					10	
ОК 31	18				10				8			30			10	10					10	
ОК 32												4				4						
Усього:	34			8	10				8	8		54			10	24					20	
РАЗОМ	204	7	1	53	38		17	1	41	36		212	10	3	49	52		14	2	28	54	10
Разом за варіативною складовою:																						
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН																						

Проректор з навчальної роботи **О.М.Сергєєнко**

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" **Ж.Л. Карпенко-Боднарук**