

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Вченою радою КЗВО КОР «Академія мистецтв
ім. Павла Чубинського
Протокол №8 від 29 травня 2025 року**

**Введено в дію наказом ректора Академії №74 від
29 травня 2025 року**

ректор Академії

В.Г.Романчишин



ПОЛОЖЕННЯ

**про рейтингову систему оцінки діяльності
науково-педагогічних та педагогічних працівників Комунального закладу
вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла
Чубинського**

Київ 2025

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про рейтингову систему оцінки діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського» є нормативним документом та визначає мету, основні завдання, принципи та механізм реалізації рейтингової системи оцінювання навчальної, наукової, організаційної та інноваційної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників академії розроблено відповідно Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 року № 1556-VII, Наказу МОН «Про затвердження Рекомендованого переліку видів навчальної, методичної, наукової та організаційної роботи для науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників» від 16.02.2022 року № 186, «Про внесення змін до деяких законів України щодо підтримки наукової роботи в закладах вищої освіти (№ 3791-IX), законопроект № 9600, чинний з 09.04.25 р.

1.2. Рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти в академії.

1.3. Суб'єктами рейтингової оцінки є науково-педагогічні та педагогічні працівники академії (крім зовнішніх сумісників та викладачів з погодинною оплатою праці). Об'єктами рейтингового оцінювання є такі види робіт: навчально-методична, творчо-виконавча, наукова, участь у міжнародній діяльності, організаційна.

1.4. Рейтинг оцінки діяльності - кількісний показник результатів якості роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників академії, що формується за основними напрямками діяльності.

1.5. Основна мета запровадження рейтингової системи оцінки - є визначення продуктивності роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників, які працюють на основній роботі чи за внутрішнім сумісництвом в академії, за результатами навчально-методичної, наукової, творчо-виконавчої, організаційної та іншими видами робіт.

1.6. Основними завданнями рейтингової оцінки діяльності викладачів академії є:

- аналіз і оцінка результатів якості діяльності викладачів та кафедр академії;
- створення системи об'єктивних показників для прийняття рішень щодо заохочення науково-педагогічних та педагогічних працівників, оплати їхньої праці;
- забезпечення вищої об'єктивності оцінок якості діяльності викладачів за рахунок повноти та достовірності інформації;
- мотивація науково-педагогічних та педагогічних працівників до удосконалення якості навчальної, наукової та інноваційної діяльності, підвищення рівня їхнього професіоналізму.

1.7. Результати рейтингового оцінювання можуть враховуватись при встановленні надбавок за складність і напруженість роботи, наданні премій і творчих відпусток, проведенні конкурсів на заміщення вакантних посад, висуненні кандидатів для заохочення і нагородження керівництвом академії та органами влади.

1.8. Принципи рейтингового оцінювання науково-педагогічних та педагогічних працівників: плановість, об'єктивність, прозорість, коректність, відкритість.

2. МЕТОДИКА РОЗРАХУНКУ РЕЙТИНГУ ОЦІНКИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

2.1. Рейтинг науково-педагогічного та педагогічного працівника визначається в цілому по академії. Обрахунок рейтингу проводиться за навчальний період.

2.2. Рейтинг науково-педагогічного та педагогічних працівників щодо проведення освітньої та наукової роботи подається викладачем завідувачу кафедри у розгорнутому вигляді з наведенням конкретних інформаційних даних, які підтверджені документами за кожним видом діяльності.

2.3. Кожний працівник самостійно здійснює розрахунок рейтингу на підставі Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників та подає його на затвердження завідувачу кафедри. Завідувач кафедри має право додати до 2% від максимального рейтингового балу по кафедрі до балів, набраних науково-педагогічним працівником за не враховані у рейтингу види робіт.

2.4. Відповідальність за достовірність інформації, використаної при обчисленні рейтингу, несе персонально науково-педагогічний працівник. Завідувач кафедри здійснює контроль достовірності значень показників та несе відповідальність за процедуру визначення рейтингу на кафедрі.

2.5. Зведена інформація про результати рейтингової оцінки освітньої та наукової діяльності науково-педагогічним та педагогічних працівників заслуховується на засіданні Вченої ради у вересні.

2.6. Визначення рейтингу науково-педагогічного працівника проводиться за бальною системою шляхом сукупності елементарних закінчених видів роботи, які включені до відповідних напрямків діяльності. Важливість кожного показника визначається його оцінкою в балах.

2.7. Початок підрахунку передбачає заповнення звітної форми щодо кожного науково-педагогічного та педагогічного працівника відповідно до категорії його посади.

2.8. Рейтинг кафедр розраховують як відношення суми абсолютних рейтингів науково-педагогічних та педагогічних працівників до більшості штатних викладацьких одиниць.

2.9. Для зручності підрахунку більшість балів округлюється за правилами округлення дробів - до десятих.

2.10. Система рейтингового оцінювання передбачає вільний доступ кожного викладача до інформації про рейтинги на офіційному сайті академії.

2.11. Для забезпечення зіставлення результатів передбачено та ж кваліфікаційні категорії: серед науково-педагогічних працівників (професори, доценти, асистенти) та серед структурних підрозділів (кафедр).

2.12. Рейтинг науково-педагогічного працівника визначається за результатами навчального року з урахуванням окремих видів виконаної роботи та підрахунку показників бальної оцінки за такими видами діяльності: особливі заслуги науково-педагогічного працівника; навчально-методична діяльність; творчо-виконавча діяльність; наукова діяльність; участь у міжнародній діяльності; організаційної; також додаткових заохочувальних балів, які надаються науково-педагогічному працівнику, за окремі особливі досягнення в поточному році.

2.13. Індивідуальний підсумковий рейтинг в балах ($R6i$) - це сума набраних балів науково-педагогічним працівником академії.

2.14. Розрахунок балів для визначення показника рейтингу за виконання усіх видів діяльності науково-педагогічних працівників здійснюється за нормами бального оцінювання згідно додатків за формулою:

$$R6i = ZR1 + ZR2 + ZR3 + ZR4 + ZR5 + ZR6 - R7,$$

де $R1$ - бали за особливі заслуги, $R2$ - бали за виконання навчально-методичної діяльності, $R3$ - бали за виконання творчо-виконавської діяльності, $R4$ - бали за виконання наукової діяльності, $R5$ - бали за виконання організаційної, $R6$ - бали за участь у міжнародній діяльності, $R7$ бали за стягнення.

Кожен блок показників складається з таких видів показників:

БЛОК 1. Особливі заслуги науково-педагогічного працівника: Почесне звання почесні звання «Народний артист», «Народний вчитель», «Заслужений діяч мистецтв», Почесне звання «Заслужений артист», «Заслужений вчитель», «Заслужений працівник культури», «Заслужений працівник освіти», «Заслужений майстер народної творчості України»; науковий ступінь; вчене звання; відмінник освіти, грамота МОН України; міжнародні нагороди та відзнаки; нагороди та відзнаки (подяки, дипломи, грамоти) Київської обласної ради, загальноукраїнських структур; присвоєння у звітному періоді вченого звання доцента, присвоєння у звітному періоді вченого звання професора, сертифікати/грамоти/подяки учасникам конкурсів/проектів від МОН України чи загальноукраїнських структур

БЛОК 2. Навчальна діяльність: проведення навчальних занять (лекцій, лабораторних, практичних, семінарських занять, консультацій, індивідуальних занять); керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти; проведення контрольних заходів (заліків, екзаменів, захистів індивідуальних робіт, звітів з практичної підготовки, атестації здобувачів вищої освіти тощо); проведення вступних випробувань.

БЛОК 3. Методична робота: розроблення/оновлення освітніх програм та навчальних планів; розроблення/оновлення програм та силабусів (робочих програм) навчальних дисциплін; розроблення/оновлення змісту навчальних занять; підготовка методичних матеріалів, підручників, посібників, наочних матеріалів з навчальних дисциплін; розроблення контрольних завдань (екзаменаційних білетів, завдань для модульного та підсумкового контролю тощо), матеріалів до проведення вступних випробувань; робота в науково-методичних і науково-технічних радах і комісіях, інших робочих і дорадчих органах закладу вищої освіти; робота в секторі, науково-методичній комісії (підкомісії), Науково-методичній раді Міністерства освіти і науки України, консультування та експертна діяльність у робочих і дорадчих органах органів державної влади та місцевого самоврядування

БЛОК 4. Творчо-виконавська діяльність: створення музично-поетичного твору профорієнтаційного напрямлення; режисерсько - постановочна робота (режисер - постановник, мистецький керівник, музичний керівник, тощо) у музичних шоу, виставах, концертах, культурно - мистецьких заходах; написання сценаріїв тематичних музичних мистецьких заходів, складання сценічних планів, програм концертів, музичних компіляцій для масових заходів, показів кафедри та Академії; участь як виконавець у культурно - мистецьких проектах обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

БЛОК 4. Наукова діяльність: підготовка наукових праць (статей,

монографій, доповідей за результатами досліджень, проєктних пропозицій тощо), наукових звітів, ескізних проєктів; укладання, редагування збірників наукових праць; керівництво науковою роботою/наукове консультування студентів, аспірантів, докторантів; експертиза та рецензування наукових праць (статей, монографій, проєктних пропозицій, дисертацій тощо), виконання обов'язків офіційного опонента під час захисту дисертацій, робота у спеціалізованій раді із захисту дисертацій.

БЛОК 5. Участь у міжнародній діяльності: участь у міжнародних проєктах, наявність сертифікату володіння іноземною мовою СС на рівні B2, підготовка та участь студентів у виїзних заходах за межами України.

БЛОК 6. Організаційна діяльність: Організація та проведення освітніх та наукових заходів (конференцій, круглих столів, тематичних дискусій, олімпіад, конкурсів наукових робіт тощо); організація та проведення культурно-мистецьких, спортивних заходів для студентів у позанавчальний час; організаційна робота зі студентською групою або окремими здобувачами вищої освіти; керівництво програмою підвищення кваліфікації, стажуванням педагогічних, науково-педагогічних, наукових працівників; організація, проведення заходів та робота з профорієнтації; виконання обов'язків керівника освітньої програми

При обчисленні загального рейтингу науково-педагогічного та педагогічного працівника додаються суми балів за окремими блоками, але не більш ніж: 30% від суми балів за всіма блоками - для профорієнтаційної та виховної роботи, 50% від суми балів за всіма блоками - для всіх інших блоків.

3. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

3.1. Положення затверджується вченою радою Академії і вводиться в дію наказом ректора Академії.

3.2. Контроль за виконанням Положення здійснюють посадові особи Академії в межах своїх повноважень, що встановлені посадовими інструкціями.

3.3. Зміни і доповнення до Положення розглядаються і затверджуються вченою радою Академії і вводяться в дію наказом ректора Академії.

Додаток 1

Зведена відомість рейтингової оцінки роботи
науково-педагогічних та педагогічних
працівників

(назва кафедри)
за ____ рік

з/п	Прізвище, ім'я, по батькові працівника	Бали за блоками						Загальна кількість балів
		1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	5 б.пок	6 б.пок	

Завідувач кафедр

(Tf. f.Tf.)

Вченої секретар

(Tff.Tf.)

Зведений рейтинг ефективності роботи науково-педагогічного та педагогічного працівника кафедри _____

(Прізвище, ім'я, по батькові) _____

за період з 01.07.24 – 31.05.25

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Примітки
БЛОК 1. ОСОБЛИВІ ЗАСЛУГИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА			
Почесне звання почесні звання “Народний артист”, “Народний вчитель”, “Заслужений діяч мистецтв”	35 балів		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Почесне звання “Заслужений артист”, “Заслужений вчитель”, “Заслужений працівник культури”, “Заслужений працівник освіти”, “Заслужений майстер народної творчості України”	25		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Науковий ступінь	25 балів		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Вчене звання	25 балів		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Відмінник освіти, грамота МОН України	15 балів		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Міжнародні нагороди та відзнаки	20 балів		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Нагороди та відзнаки (подяки, дипломи, грамоти) КОРА, загальноукраїнських структур	10 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Присвоєння у звітному періоді вченого звання доцента	25 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Присвоєння у звітному періоді вченого звання професора	35 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Сертифікати/грамоти/подяки учасникам конкурсів/проектів від МОН України чи загальноукраїнських структур	10 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Усього за блоком 1			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів	Фактична	Підтвердження
----------------------	-----------------	----------	---------------

	<i>за нормативом</i>	<i>кількість балів</i>	
БЛОК 2. НАВЧАЛЬНА РОБОТА			
участь у підготовці ліцензійної справи кафедри, яка проліцензована у звітному році	15 балів		
Участь у підготовці акредитації освітніх програм, які акредитовані у звітному році	50 балів		
робота у підготовці акредитаційного самоаналізу по освітній програмі, яка акредитована у звітному році	10 балів		
участь у розробці нової освітньої програми у звітному році	10 балів		
проведення навчальних занять (лекцій, лабораторних, практичних, семінарських, індивідуальних занять)	25 балів		
проведення контрольних заходів (заліків, екзаменів, захистів індивідуальних робіт, звітів з практичної підготовки, атестації здобувачів вищої освіти тощо)	5 балів (за кожен вид роботи)		
Керівництво практичною підготовкою здобувачів освіти	10 балів		
Робота в екзаменаційних комісіях з прийому на навчання, приймальній комісії	25 балів		
Усього за блоком 2			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

<i>Вид робіт (відзнаки)</i>	<i>Кількість балів за нормативом</i>	<i>Фактична кількість балів</i>	<i>Назва</i>
БЛОК 3. МЕТОДИЧНА РОБОТА			
Підготовка навчально-методичної матеріалів з навчальних дисциплін (14 др.арк. і більше)	25 балів		
від 7 до 14 др.арк.	20 балів		
від 3 до 7 др.арк.	10 балів		
методичні рекомендації до 3 др.арк.	5 балів		
Розроблення/оновлення освітніх програм та навчальних планів	10 балів		
Розроблення програм з підвищення кваліфікації	15 балів		
Робота з розроблення кваліфікаційних категорій	15 балів		
Рецензування та експертиза навчально-методичних матеріалів	5 балів		
Розроблення/оновлення змісту навчальних занять	10 балів		
Розробка демонстраційних матеріалів до навчальних занять	10 балів		
Розроблення дистанційного курсу з дисципліни	15 балів		
Розробка, оновлення та доповнення контрольних (тестових)	5 балів		

завдань до вступних фахових випробувань (за умови відсутності задоволених апеляцій)			
Робота в науково-методичних радах і комісіях Академії	5 балів		
Підготовка доповіді на засіданні педагогічної ради, засіданні кафедри	5 балів		
Написання музичного твору, пісні для використання у навчальному процесі з ансамблями чи окремими виконавцями	10 балів		
Професійне стажування, підвищення кваліфікації в Україні терміном більше 3 місяців або 90 годин (3 кредитів ECTS)	25 балів (за кожен вид роботи)		
Професійне стажування, підвищення кваліфікації в Україні терміном менше 3 місяців або 90 годин (3 кредитів ECTS)	15 балів (за кожен вид діяльності)		
Неформальна освіта, в т.ч. проходження онлайн навчання, що підтверджено сертифікатом	5 балів (за кожен вид роботи)		
Робота у складі експертної комісії НАЗЯВО	20 балів		
Робота у складі внутрішніх комісій Академії	10 балів		
Участь у Вченій раді академії	10 балів		

Усього за блоком 2		
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)		

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Назва
БЛОК 4. ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ:			
Сольний концерт	50 балів		Враховують досягненні поточний
Участь як виконавець у культурно-мистецьких проектах обласного та всеукраїнського рівнів	15 балів		
Участь в Інтернет, радіо, телепрограмах, культурно-мистецького спрямування	15 балів		
Робота у складі журі, оргкомітетів з проведення студентських культурно-мистецьких проектів (конкурсів, фестивалів, оглядів)	15 балів		
Створення музично- поетичного твору профорієнтаційного направлення	10 балів		
Створення художніх творів, їх збірок (в тому числі музичних альбомів, нотних видань)	20 балів		
Розробка та впровадження нових креативних форм музичних заходів в творчому житті Академії	15 балів		
Режисерсько- постановочна робота (режисер- постановник, мистецький керівник, музичний керівник, тощо) у музичних шоу, виставах, концертах, культурно- мистецьких заходах	40 балів		
Написання сценаріїв тематичних музичних мистецьких заходів, складання сценічних планів, програм концертів, музичних компіляцій для масових заходів, показів кафедри та Академії	20 балів		

Керівництво здобувачем по підготовці до участі у культурно-мистецьких всеукраїнських конкурсах, фестивалях та інших проектах	15 балів		
Керівництво творчими студентськими колективами	15 балів		
Керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів;	15 балів		
Керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів)	15 балів		
Керівництво здобувачем освіти, який зайняв призове місце III - IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II - III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»;	15 балів		
Усього за блоком 2			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Назва
БЛОК 5. НАУКОВА РОБОТА			
Публікація монографії (не розділів колективних монографій)			
4 – 10 др. арк.	25 балів		
11 – 14 др. арк.	30 балів		
більше 14 др. арк.	50 балів		
Публікація статей			
у виданнях, що входять до наукометричної бази Scopus	50 балів		
у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science.	40 балів		
у фахових наукових виданнях України категорії Б (од.)	25 балів		
у наукових монографіях (розділи монографій) у міжнародних та вітчизняних виданнях	15 балів		
у матеріалах конференцій та в інших виданнях	10 балів (за кожен вид роботи)		
отримання авторських свідоцтв та/або патентів та інших об'єктів права інтелектуальної власності	15 балів		
підручника/навчального посібника (у т.ч. електронного)	30 балів		
науково-популярні та/або консультаційні та/або дискусійні публікації з наукової або професійної тематики	10 балів		
Членство у редколегії фахового	15 балів		

видання			
Підготовка тез доповіді на конференціях, семінарах в межах України (виступ)	10 балів		
Опанування на захистах:			
докторських дисертацій	15 балів		
кандидатських дисертацій	10 балів		
За захист у звітний період:			
кандидатської дисертації	20 балів		
докторської дисертації	40 балів		
Наукове керівництво чи консультування захищених у звітному році дисертаційних робіт здобувачів наукового ступеня			
кандидата наук;	15 балів		
доктора наук	35 балів		
Рецензування кваліфікаційної роботи	10 балів		
Наукове керівництво чи участь у наукових грантових проектах (вітчизняних)	45 балів		
Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою наукової статті, доповіді на конференції в Україні та за кордоном	15 балів		
Керівництво науково-дослідною або курсовою/дипломною роботою	10 балів		
Написання музичних творів, аудіо-та відео творів, передач (програм) організації мовлення, медіаторів, сценічних постановок, концертні програми (сольні та ансамблеві), аранжування творів, рекламні твори.	15 балів (за кожен вид роботи)		
Рецензування музичних творів	5 балів		
Створення музичних видань, нотних видань	25 балів		
Усього за блоком 3			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Назва
БЛОК 7. УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ			
участь у роботі щодо підготовки та впровадження програм подвійного (паралельного) навчання із закордонними університетами тощо (підготовлених у звітному році)	20 балів		За роботу у кожному проєкті за період звітного року
участь у міжнародних творчих проєктах та конференціях	15 балів		
підготовка студентів для проходження по конкурсу і отримання гранту на навчання за програмами мобільності	10 балів (за кожного студента)		
професійне стажування, підвищення кваліфікації в інших	20 балів		

країнах терміном не менше 3 місяців або 3 кредитів ECTS			
наявність англomовної персональної Web-сторінки (оновленої)	20 балів		
наявність сертифікату володіння іноземною мовою ЄС на рівні B2	30 балів		
Підготовка та участь студентів у виїзних культурних заходах за межами України	20 балів		
Усього за блоком 3			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Назва
БЛОК 8. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА			
Робота в профспілковому комітеті академії	5 балів		
Робота у творчих спілках	5 балів		
Організація та проведення культурних заходів	25 балів		
Організація науково-практичних конференцій	50 балів		
Організація студентських конференцій	40 балів		
Організація наукових та методичних семінарів	25 балів		
Розробка, наповнення та оновлення веб-сайту академії та/або кафедри	40 балів		
Участь у роботі журі всеукраїнських та міжнародних олімпіад з базових дисциплін, конкурсів, турнірів, оглядів наукових робіт, фестивалів, МАН	10 балів		
Участь у роботі журі обласних олімпіад з базових дисциплін, конкурсів, турнірів, оглядів наукових робіт, фестивалів, МАН	10 балів		
Керівництво науковим та/або творчим гуртком, проблемною групою	15 балів		
Робота з підготовки та проведення Дня відкритих дверей академії	15 балів		
Виїзні профорієнтаційні заходи для абітурієнтів	15 балів		
Проведення майстер-класів для викладачів	15 балів		
Проведення методичних лекцій/семінарів/вебінарів	15 балів		
Лектор на курсах підвищення кваліфікації	25 балів		
Участь у виховній роботі зі студентами	max 30 балів		Бал визначає проректор з виховної роботи за

Робота куратором	тах 30 балів	погодженням з завідувачем кафедри
Усього за блоком 5		Бал визначає проректор з виховної роботи за погодженням з завідувачем кафедри
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 30% від суми балів за всіма блоками)		

Усього за блоками		
Усього з урахуванням кількості балів, яка бере участь у зведеному рейтингу по кожному блоці		

Стягнення			
Систематичне запізнення без поважної причини	від 10 до 30 балів		Стягнення визначає завідувач кафедри за погодженням з проректором з навчальної
Зрив заняття без поважної причини	від 20 до 50 балів		роботи (Систематичністю вважається відсутність працівника три і більше рази)
Невиконання розпоряджень ректора, рішень кафедр та циклових комісій	від 10 до 30 балів		
Систематичні, без поважних причин, пропуски засідань Вченої ради, науково-методичної ради, зборів трудового колективу, засідань кафедри	від 10 до 20 балів		
Несвоєчасне виконання завдань щодо розробки та оновлення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу (електронні курси, силабуси, інші матеріали)	від 20 до 50 балів		
Усього стягнень			
Загальний рейтинговий бал з урахуванням заохочень та стягнень			

Науково-педагогічний/
педагогічний працівник

Завідувач кафедри

Ректор академії

_____	_____	_____ 20__ р.
Підпис	П І П	
_____	_____	_____ 20__ р
Підпис	П І П	
_____	_____	_____ 20__ р.
Підпис	П І П	