

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СПІВ»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

За спеціальністю **В 5 «Музичне мистецтво»**

Галузі знань **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

Освітня кваліфікація: **Бакалавр музичного мистецтва**

Кваліфікації: **«Артист – вокаліст»**

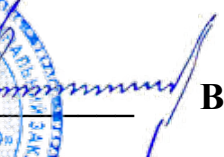
3340 «Викладач мистецької школи (спів)»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова Вченої ради  **В. Г. Романчишин**
(протокол № 93 від 27 червня 2025 р.)

Освітня програма введена в дію наказом № 93 від
30 червня 2025 р.

Ректор Академії  **В. Г. Романчишин**

Київ 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«СПІВ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 5 «Музичне мистецтво»
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ	Бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

групою забезпечення освітньо-професійної програми «Спів»
кафедри «Мистецтво співу»

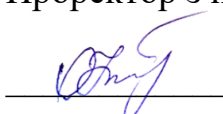
Керівник групи, гарант освітньої програми

 **В. М. Смиреньський**

27 червня 2025 р., протокол № 12

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи

 **О. М. Сергєєнко**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Спів» є нормативним документом підготовки бакалаврів в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво», а також встановлює професійні кваліфікації: «Артист-вокаліст» та 3340 «Викладач мистецької школи (спів)» у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Перегляд освітньо-професійної програми затверджено рішенням Вченої ради (протокол № 9 від 27 червня 2025 року).

Освітньо-професійна програма складена групою забезпечення освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою «Спів» кафедри «Мистецтво співу» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

Смиренського Володимира Миколайовича, гаранта освітньо-професійної програми «Спів», кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Кочерги Анатолія Івановича, завідувача кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», професора, народного артиста України.

Бойко Ірини Миколаївни, заслуженого працівника культури України, старшої викладачки, голови предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Короті - Ковальської Валентини Павлівни, народної артистки України, професорки кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Придіус Людмили Олексіївни, заслуженої артистки України, доцентки кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Бенч Ольга Григорівна - кандидатка мистецтвознавства, доцентка, заслужена діячка мистецтв України, народна артистка України, професорка Католицького університету в Ружемберку (Словаччина), державний службовець III рангу.

Корінець Зеновій Михайлович – народний артист України, кандидат філософських наук, професор, диригент Національного академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки, завідувач кафедри «Вокальне виконавство» Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Крижешевська Леся Юрївна – директорка Комунального закладу Білоцерківської міської ради «Білоцерківська школа мистецтв №1», викладачка сольного співу, викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Гончаренко Дарія, студентка 4 БМС курсу, представниця від здобувачів освіти.

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні кафедри «Мистецтво співу» Протокол № 12 від 27.06.2025 року.

Завідувач кафедри  **Кочерга А. І.**

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Спів»
зі спеціальності В 5 «Музичне мистецтво»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Кваліфікації: Артист – вокаліст; 3340 Викладач мистецької школи (спів). Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної освітньої програми та за відповідним рішенням АКК під час атестації здобувачів вищої освіти, яка здійснюється відкрито і гласно у формі: - публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи; - публічної демонстрації (виконання сольної програми); - комплексного атестаційного екзамену з педагогічної майстерності.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра, одиничний. 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Програма акредитована, сертифікат № 18501 від 22.08.2025 р., до 01.07.2030 р.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК України, ЄРК для навчання впродовж життя, перший цикл РК ЄПВО
Передумови	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою музичною освітою, або спеціалізована професійна освіта освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста / освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності В 5 «Музичне мистецтво».
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2029 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої	www.chubynsky.best

програми	
2. Мета освітньої програми	
Підготувати високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності в сфері вокального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація).	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Спеціальність: В 5 «Музичне мистецтво». Предметна область: виконавська та педагогічна діяльність в сфері вокального мистецтва. Обов'язкова складова навчального плану становить 180 кредитів ECTS (75 %), вибіркова частина 60 кредитів ECTS, (25 %).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією, спрямованою на вивчення складових професійної підготовки артистів-вокалістів та викладачів співу, що передбачає опанування сукупністю художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, традиційних та інноваційних технологій педагогічної майстерності та виконавства.
Основний фокус освітньої програми	Спеціалізована професійна освіта в галузі знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво» («Спів»), сфокусована на комплексній підготовці академічного та народного співака для виконавської діяльності на професійних сценах; опануванні традиційними та інноваційними методами педагогічної майстерності для здійснення викладацької діяльності у сфері вокального мистецтва. Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне мистецтво, спів академічний, спів народний, артист-вокаліст; виконавська інтерпретація, концертно-виконавська діяльність, вокальна педагогіка, викладач співу.
Особливості програми	Програма враховує особливості підготовки бакалаврів музичного мистецтва в напрямках академічного та народного сольного співу для виконавської і музично-педагогічної діяльності. Мета діяльності за професійною кваліфікацією «Артист-вокаліст» - виконавська діяльність академічного та народного співака в якості артистів – вокалістів на професійних сценах (філармонії, театри, концертні організації тощо). Підготовка фахівців за денною і заочною формами навчання.

	Програма забезпечує виконавську, педагогічну та науково-дослідницьку складову у комплексній підготовці фахівця в галузі професійної музичної діяльності. Передбачена значна кількість індивідуальних занять з дисциплін циклу професійної підготовки («Спеціальний клас. Сольний спів», «Концертно-виконавська практика», «Педагогічна, виробнича практика», «Загальне фортепіано», «Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу», «Основи диригування», «Дипломна робота»). Вивчення двох іноземних мов, зокрема англійської, італійської. Забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти з врахуванням дисциплін за вільним вибором студента.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може працювати у різноманітних закладах культури і мистецтва (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової та середньої спеціалізованої музичної освіти (мистецька школа), закладах загальної середньої освіти, а також в інших установах різного рівня і форм власності. Професійні назви робіт, відповідно до «Класифікатору професій»: ДК 003:2010 Артист-вокаліст 3340 Викладач мистецької школи (спів).
Подальше навчання	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні, в тому числі в системі міжнародного освітнього простору. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання традиційних та інноваційних підходів у навчанні. Дотримання правил академічної доброчесності. Викладання проводиться у формі індивідуальних занять, лекцій, семінарів, практичних занять у малих групах, практичних занять з розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички разом з вмінням працювати в команді та навички soft skills, консультацій з викладачами, підготовки курсових та дипломної робіт, проходження педагогічної, виробничої і концертно-виконавської практики. Студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу. Ініціативне самонавчання, що передбачає самостійну роботу на основі підручників, посібників, конспектів, методичних

	порад, курсів неформальної освіти, інтернет-ресурсів, освітньої платформ Moodle та Google Workspace education Педагогічні технології: структурно-логічні, інтеграційні, діалогові, інформаційно-комп'ютерні, тренінгові.
Оцінювання	Передбачено оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу за освітньою програмою: поточний контроль, модульний, семестровий, підсумковий контроль, ректорські контрольні роботи, екзамени, диференційовані заліки, захист курсових робіт, публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи, публічна демонстрація (виконання сольної програми), атестаційний екзамени з педагогічної майстерності. Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90-100), B (82-89), C (74-81), D (64-73), E (60-63), Fx (35-59), F (1-34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну (чотирибальну) шкалу: 5 – відмінно, 4 - добре, 3 - задовільно, 2 – незадовільно.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

	15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну діяльність в сфері музичного

	мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7. Програмні результати навчання	
	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом (інструментом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з відокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору). 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській практичній діяльності. 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його

	понятійно-категоріальним апаратом. 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу. 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
8. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них) згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»	
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів. ЗК 2. Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат. ЗК 3. Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки. ЗК 4. Здатність працювати індивідуально та в команді. ЗК 5. Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій. ЗК 6. Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію. ЗК 7. Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань. ЗК 8. Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки.
9. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення	
Трудові функції	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)
А. Організація та проведення навчання.	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень. A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес. A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою. A5. Здатність планувати. A6. Здатність використовувати цифрові технології.
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів. Б2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання. Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних

процесі навчання.	досягнень учнів і прогнозувати результати навчання.
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання.	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали. В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду. В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом.
Г. Безперервний професійний розвиток	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку. Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей
10. Опис трудових функцій (трудові функції; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)	
10. 1. Трудові функції. А. Організація та проведення навчання.	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій).	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес. A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою A5. Здатність планувати A6. Здатність використовувати цифрові технології
Знання	A1.31. Предметна область A1.32. Види занять та форми роботи з учнями A1.33. Професійна термінологія A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика. A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм

	A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання
Уміння та навички	A1.U1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання A1.U2. Організовувати навчальні заняття різних видів A1.U3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою A1.U4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання A1.U5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти A1.U6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій A1.U7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів. A2.U1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень A3.U1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.U2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації. A4.U1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання A4.U2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.U3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою. A5.U1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.U2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.U3. Складати робочі навчальні програми. A6.U1. Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання.
10. 2. Трудові функції. Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання.	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	B1. Здатність визначати рівень здібностей учнів B2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання B3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання
Знання	B1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення

	спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі. Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання
Уміння та навички	Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби). Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів. Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
10. 3. Трудові функції. В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання.	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом
Знання	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу. В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм. В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни . В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності. В2.31.Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду. В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії

	педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління. В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція.
Уміння та навички	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально- методичних напрацювань В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми В1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію В1.У6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку В1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності В1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег. В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
10. 4. Трудова функція. Г. Безперервний професійний розвиток	
Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Г1.Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку. Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей
Знання	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку

	педагогічних працівників
Уміння та навички	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти
11. Ресурсне забезпечення освітньої програми	
Кадрове забезпечення	До забезпечення освітньо-професійної програми залучені спеціалісти, які мають великий досвід сценічної діяльності, зробили значний внесок у розвиток вітчизняного вокального мистецтва, та зараз продовжують поєднувати викладацьку діяльність разом з концертно-виконавською. Серед них – артисти Національної опери України ім. Т. Шевченка, Національної філармонії України, Київської опери (Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва), Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Верьовки, академічної хорової капели Українського радіо ім. П. Майбороди, Національної академічної капели «Думка». Над реалізацією завдань освітньо-професійної програми «Спів» працюють викладачі, які мають почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений працівник культури України); наукові ступені та вчені звання, а також високопрофесійні викладачі з досвідом викладацької роботи.
Матеріально-технічне забезпечення	Умови для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів: - аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, сучасними меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); - спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів; - апаратура для співу під фонограми «мінус»; - комп'ютерний клас з комп'ютерним та ліцензійним програмним забезпеченням; - бібліотека, читальний зал з бібліотечним фондом; - професійна студія звукозапису; - інтерактивні дошки (в 25 та 30 аудиторії);

	- спортивний зал; - їдальня; - укриття; - медичний пункт; - три хореографічні класи; - навчальні оркестри; - ансамблі; - концертні костюми; - бази педагогічної і концертно-виконавської практики; - ресурси для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, педагогічною, концертною діяльністю; - наявність пандусу для студентів з особливими потребами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» www.chubynsky.best; www.koukim.com Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, у тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти (програмно-обчислювальний комплекс StrikePlagiarism). Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; Мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності; Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle та Google Workspace education. Навчально-методичні кабінети; Навчально-методичне забезпечення; Робочі програми навчальних дисциплін; Силабуси навчальних дисциплін; Навчальні та навчальні робочі плани; Графіки навчального процесу; Бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій.
12. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	«Договір про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Заслуженим Академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України» від 2 вересня 2020 року. «Угода про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Київським Національним університетом технологій та дизайну» від 8 жовтня 2020 року». «Договір про співпрацю між Комунальним закладом вищої

освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Комунальним закладом вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 року.

«Угода про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Київським коледжем зв'язку» від 2 березня 2021 року.

«Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури» від 9 червня 2022 року.

«Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Київським національним університетом культури і мистецтв» від 11 жовтня 2022 року.

«Угода про співпрацю та взаємодію між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та ПЗВО «Київський міжнародний університет» від 30 грудня 2022 року.

«Угода про співпрацю від 09 березня 2023 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Інститутом соціальної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України».

«Договір про співпрацю № 26 між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Білоцерковським міським Будинком органної та камерної музики» від 18 квітня 2023 року.

«Договір про співпрацю № 29 від 10 вересня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Музеєм видатних діячів української культури».

«Меморандум про співпрацю КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Національною академією педагогічних наук від 04 жовтня 2023 року».

«Договір про співпрацю та взаємовідносини № Д 11.03/2024 від 11 березня 2024 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка».

«Договір про партнерство та співпрацю № 31 від 23 березня 2024 року між Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського та КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

«Меморандум про партнерство та співпрацю від 18 квітня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з

	Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва». «Меморандум про співпрацю від 21 травня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Парком - пам'яткою садово - паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я». «Договір про партнерство та співпрацю № 6 від 15.09.2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Комунальним навчальним закладом Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів». «Договір про співпрацю № 26 від 11 жовтня 2024 року Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» «Меморандум про партнерство та співпрацю від 11 листопада 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з комунальним закладом «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ».
Міжнародна кредитна мобільність	«Угода про співпрацю між Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та «Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова» від 10 лютого 2021 року. «Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського» від 20 лютого 2021 року.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, кваліфікаційна (дипломна) робота, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового Контролю
1	2	3	4
	1. Обов'язкові компоненти ОП		
	1.1. Цикл загальної підготовки		
ОК 1	Новітня історія України	3	Екзамен.
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен.
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	3	Екзамен.
ОК 4	Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)	10	Диф. залік. Екзамен.
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	3	Екзамен.
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	3	Диф. залік.
ОК 7	Філософські студії	3	Екзамен.
	Усього:	28	
	1.2. Цикл фахової професійної підготовки		

ОК 8	Історія світової музики	7	Диф.залік. Екзамен.
ОК 9	Історія української музики	4	Диф. залік.
ОК 10	Сольфеджіо	9	Диф.залік. Екзамен.
ОК 11	Гармонія	4	Диф.залік. Екзамен.
ОК 12	Аналіз музичних творів	3	Диф.залік.
ОК 13	Теорія музики	3	Диф.залік.
ОК 14	Поліфонія	3	Диф.залік.
ОК 15	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	Диф.залік.
ОК 16	Спеціальний клас. Сольний спів	23	Диф.залік. Екзамен. Атестація.
ОК 17	Історія вокального мистецтва Курсова робота	5	Диф.залік. Екзамен. Захист курсової роботи.
ОК 18	Загальне фортепіано	6	Диф.залік. Екзамен.
ОК 19	Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу	3	Диф.залік.
ОК 20	Охорона та гігієна голосу	3	Екзамен.
ОК 21	Іноземна мова (італійська) за професійним спрямуванням	10	Диф. залік. Екзамен.
ОК 22	Вокальне аранжування та читання партитур	3	Диф. залік.
ОК 23	Основи диригування	5	Диф.залік. Екзамен.
ОК 24	Сценічна мова	3	Диф. залік.
ОК 25	Майстерність актора	4	Диф. залік. Екзамен.
ОК 26	Дипломна робота	3	Атестація.
ОК 27	Клас вокального ансамблю (академічний, народний)	7	Диф. залік. Екзамен.
ОК 28	Аеробіка	3	Диф. залік.
ОК 29	Інформаційні технології в музиці	3	Диф. залік.
ОК 30	Педагогіка і психологія	4	Диф. Залік. Екзамен. Атестація.
ОК 31	Методика викладання фахових дисциплін (спів) Курсова робота	5	Диф. залік. Екзамен. Захист курсової роботи. Атестація.
ОК 32	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (фольклорним, академічним)	3	Диф. Залік. Атестація
ОК 33	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Диф. залік. Екзамен. Атестація.
	Усього:	133	
	1.3. Професійно-практична підготовка		
ОК 34	Педагогічна, виробнича практика	9	Диф. залік. Екзамен. Атестація.
ОК 35	Концертно-виконавська практика	9	Диф. залік. Екзамен. Атестація.
	Усього:	18	
	1.4. Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти		
	Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	1	Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи. Публічна демонстрація (виконання сольної програми). Атестаційний екзамен з педагогічної майстерності.
	Усього:	1	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
Загальний обсяг освітньої програми:		240	

2. 2. Структурно -логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

I рік навчання		II рік навчання		III рік навчання		IV рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Українська мова (за професійним спрямуванням)		Іноземна мова англійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова англійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова англійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова англійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова англійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова англійська (за проф. спрямуванням)
Іноземна мова італійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова італійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова італійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова італійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова італійська (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова італійська (за проф. спрямуванням)		
Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу	Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу			
Охорона та гігієна голосу	Сценічна мова	Майстерність актора	Майстерність актора		Клас вокального ансамблю (академічний; народний)	Клас вокального ансамблю (академічний; народний)	Клас вокального ансамблю (академічний; народний)
Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів	Спеціальний клас. Сольний спів
Історія вокального мистецтва	Історія вокального мистецтва				Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (фольклорним; академічним)
Основи науково-дослідницької роботи							
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Поліфонія		Концертно-виконавська практика
Теорія музики	Основи диригування	Гармонія	Гармонія	Вокальне аранжування та читання партитур		Аналіз музичних творів	
Аеробіка		Основи диригування	Основи диригування				
Інформаційні технології в музиці							
Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія української музики	Історія української музики	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини)
Новітня історія України				Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару		
Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	Філософські студії		Педагогіка і психологія	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	Дипломна робота	Дипломна робота
				Педагогіка і Психологія	Педагогічна, виробнича практика	Педагогічна, виробнича практика	Педагогічна, виробнича практика

----- Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми. Цикл загальної підготовки

----- Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми. Цикл фахової професійної підготовки

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Спів» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».

Атестація здійснюється у формі:

- публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи;
- публічної демонстрації (виконання сольної програми);
- атестаційного екзамену з педагогічної майстерності.

Кваліфікаційна (дипломна) робота містить розв'язання складної спеціалізованої задачі, або практичної проблеми в галузі вокального мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов, та визначає методичну і практичну готовність здобувача до здійснення музично-педагогічної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється до захисту на офіційному сайті в репозиторії Академії.

Захист кваліфікаційної (дипломної) роботи відбувається відкрито і публічно.

Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням сольної програми, проводиться у формі концертного виступу. Відбувається перевірка рівня вокально-виконавської майстерності та готовності здобувача до виконавської професійної діяльності.

Атестаційний екзамен з педагогічної майстерності є комплексним (теоретична та практична складова). Перевіряється рівень опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері вокального мистецтва. Екзамен передбачає:

Відповідь на тести з дисциплін «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару». «Методика і практика роботи з вокальним ансамблем»,

Практичний показ педагогічної майстерності – демонстрація роботи з учнем (розспівування, робота над вокальним твором).

Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відео фіксацію процесу атестації.

На підставі рішення екзаменаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, присуджується ступінь бакалавра та присвоюється відповідна кваліфікація.

Атестація завершується отриманням диплому встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Бакалавр музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій.

4. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (обов'язкові компоненти)

[illegible]

	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35
IK	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K1					+	+	+	+					+	+		+	+
3K2	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
3K3				+	+		+	+			+	+	+	+		+	+
3K4	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	
3K5	+	+	+	+	+		+	+			+		+	+	+	+	+
3K6	+		+		+	+	+		+			+	+	+	+	+	+
3K7	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
3K8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K9	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
3K10			+						+		+						
3K11	+			+	+		+	+	+				+	+		+	+
3K12	+		+	+		+	+	+		+	+				+	+	+
3K13								+					+			+	+
3K14				+				+			+	+	+	+	+	+	+
3K15							+	+					+			+	+
3K16																	
3K17	+	+			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
3K18												+					
CK1	+			+	+	+	+		+						+	+	+
CK2	+				+		+		+	+							+
CK3	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
CK4	+			+	+			+	+				+	+	+	+	+
CK5				+	+			+	+				+	+	+	+	
CK6	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+		+
CK7								+				+	+			+	
CK8					+											+	
CK9	+				+		+		+		+				+	+	+
CK10				+	+			+	+				+	+	+	+	+
CK11	+		+	+	+			+	+				+	+	+	+	+
CK12	+			+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+
CK13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
CK14			+								+					+	+
CK15				+				+			+		+			+	
CK16											+						
CK17	+				+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
CK18	+						+	+	+			+	+	+	+	+	+

5. 1. Матриця відповідності програмних результатів навчання обов'язковим компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК16	ОК 17	ОК 18
ПРН 1																+		+
ПРН 2																		
ПРН 3																+		+
ПРН 4								+	+			+	+		+	+		+
ПРН 5																+		+
ПРН 6					+		+										+	
ПРН 7					+		+	+	+		+	+		+	+		+	
ПРН 8											+			+		+	+	+
ПРН 9											+			+				
ПРН 10																		
ПРН 11	+		+		+	+		+	+	+	+	+		+	+		+	
ПРН 12		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13		+																
ПРН 14																		
ПРН 15	+							+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ПРН 16			+			+												
ПРН 17								+	+						+		+	+

	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35
ПРН 1	+				+	+	+		+							+	+
ПРН 2					+				+					+		+	+
ПРН 3	+				+	+	+		+	+			+	+		+	+
ПРН 4	+				+										+		
ПРН 5	+				+		+		+	+							+
ПРН 6								+					+				
ПРН 7								+					+				
ПРН 8	+			+	+		+	+	+				+	+	+	+	+
ПРН 9				+							+						
ПРН 10					+				+					+		+	+
ПРН 11								+			+					+	+
ПРН 12	+		+	+	+			+	+				+	+	+	+	+
ПРН 13		+			+							+	+	+	+	+	
ПРН 14													+	+		+	
ПРН 15					+		+	+					+		+	+	+
ПРН 16																+	+
ПРН 17	+																+

**6.1. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей
Спеціальність В 5 «Музичне мистецтво»**

Програмні результати навчання (РН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																			
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (ЗК)																	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																	
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18
PH1	+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+					
PH2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	
PH3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
PH4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
PH5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			
PH6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PH7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	
PH8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	
PH9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	
PH11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	
PH12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
PH13	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+				+	+		+			
PH14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		
PH15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	
PH16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
PH17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+						+				+	+	

6.2. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень. Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності.	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів.	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності . К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію.	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

7. 2. Матриця відповідності трудових функцій А (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

А. Організація та проведення навчання	Професійні компетентності.	Знання	Уміння та навички	ОК 2	ОК 10	ОК 11	ОК 13	ОК 16	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 27	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34
А 1.	А 1.3 1.							+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
	А 1.3 2.															+	+	+	+	+
	А 1.3 3.			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	А 1.3 4.															+	+	+	+	+
	А 1.3 5.															+				
	А 1.3 6.								+	+						+	+	+	+	+
	А 1.3 7.																			+
	А 1.3 8.															+				+
	А 1.У 1.			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	А 1.У 2.															+	+	+	+	+
	А 1.У 3.															+				+
	А 1.У 4.															+	+	+	+	+
	А 1.У 5.								+	+						+	+	+	+	+
	А 1.У 6.																			+
	А 1.У 7.															+	+	+	+	+
	А 2.	А 2.3 1.						+	+	+							+	+		+
		А 2.У 1.															+	+		+
	А 3.	А 3.3 1.		+												+				+
		А 3.У 1.		+												+				+
		А 3.У 2.																		+
	А 4.	А 4.3 1.		+																+
		А 4.3 2.		+												+	+	+		+
		А 4.У 1.		+												+	+	+	+	+
		А 4.У 2.		+												+	+	+	+	+
		А 4.У 3.		+																+
А 5.	А 5.3 1.															+	+	+	+	+
	А 5.3 2.																+			+
		А 5.У 1.														+	+	+	+	+
		А 5.У 2.														+	+	+	+	+
		А 5.У 3.																		+
А.6.	А 6.3 1.																			+
		А 6.У 1																		+

7.3. Матриця відповідності трудових функцій Б (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Професійні компетентності	Знання	Уміння та навички	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 34
	Б1.	Б 1.3 1.		+	+	+	+
		Б 1. 3 2.		+	+	+	+
		Б 1. 3 3.		+	+	+	+
			Б 1. У 1.		+		+
			Б 1. У 2.		+		+
			Б 1. У 3.		+		+
	Б 2.	Б 2. 3 1.			+		+
		Б 2. 3 2.					+
			Б 2. У 1.				+
	Б 3.	Б 3. 3 1.		+	+		+
		Б 3. 3 2.		+			+
			Б 3. У1.	+	+	+	+
			Б 3. У 2.	+	+	+	+
			Б 3. У 3.	+			+

7. 4. Матриця відповідності трудових функцій В (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Професійні компетентності	Знання	Уміння та навички	ОК 5	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34
	В1.	В 1.3 1.				+	+	+	+
		В 1. 3 2.							+
		В 1. 3 3.							+
		В1. 3 4.		+					+
			В1. У1.			+			+
			В1. У 2.			+		+	+
			В1. У 3.			+	+	+	+
			В1. У 4.						+
			В1. У 5.						+
			В 1. У 6.		+	+			+
			В 1. У 7.	+	+				+
			В 1. У 8.	+	+				+
	В 2.	В 2. 3 1.			+				+
			В 2. У1.		+				+
	В 3.	В 3. 3 1.							+
		В 3. 3 2.			+				+
			В 3. У 1.						+
			В 3. У 2.						+
			В 3. У 3		+				+

7. 5. Матриця відповідності трудових функцій Г (професійні компетентності; знання, уміння та навички) компонентам ОПП

Г. Безперервний професійний розвиток	Професійні компетентності	Знання	Уміння та навички	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34
	Г1.	Г 1.3 1.			+			+
			Г 1. У 1.		+	+	+	+
			Г 1. У 2.					+
	Г 2.	Г 2. 3 1.		+				+
		Г 2. 3 2.						+
			Г 2. У 1.	+				+
			Г 2. У 2.	+	+			+