

2025 - 2029 н. р.

IV. Атестація здобувачів вищої освіти		Семестр
Форма атестації		
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи		8
2. Комплексний атестаційний екзамен		8

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	І курс							
		Іспити	Заліки	Дипломні				Всього	Лекції	Семинарські	Практичні	Лабораторії	Індивідуальні		I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	VI курс	VII курс	VIII курс
				Проекти	Кількість годин										I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	VII сем	VIII сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
OK 1	Новітня історія України	1				3	90	32	26	6				58	2							
OK 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
OK 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	7				3	90	24		2	22			66							2	
OK 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			10	300	184		24	160			116			2	2	2	2	2	2
OK 5	Основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	20	4	8			58	2							
OK 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		1			3	90	32	28	4				58	2							
OK 7	Філософські студії	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					28	840	384	152	36	196	0	0	486	8	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
OK 8	Сольфеджіо	6	2, 3, 4, 5			9	270	184			184			116		2	2	2	2	2		
OK 9	Теорія музики		1			3	90	32	16		16			58	2							
OK 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	96	48		48			54			2	2	2			
OK 11	Аналіз музичних творів		7			3	90	24	10		14			66							2	
OK 12	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
OK 13	Історія української музики	6	5			4	120	64	56	8				56				2	2			
OK 14	Мультимедійні технології	A	6, 7, 8			5	150	88	88					62					2	2	2	
OK 15	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58								2
OK 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу		1			3	90	32					32	58	2							
OK 17	Клас ансамбля	4	3,5,6			6	180	128			128			52			2	2	2	2		
OK 18	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
OK 19	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
	Усього:					56	1680	936	465	18	428		32	774	10	8	8	8	8	8	4	4
Фахова спеціальна підготовка																						
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																						
OK 20	Спеціальний клас. Звукорежисура	3,6,8,A, Д	1,2,4,5,7	8	16	19	570	372					372	198	2	3	3	3	3	3	3	4
OK 21	Комп'ютерне аранжування	7	6,8			4	120	72			32	24	16	48					2	2	1	
OK 22	Основи електроакустики	2,A	1			4	120	64	62	2				56	2							

Ж.Л. Карпенко-Боднарук