

ПРОЄКТ

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«Музичне мистецтво естради» Першого бакалаврського рівня вищої
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»**

Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

Артист-вокаліст естради

Артист-соліст-інструменталіст

3340 Викладач мистецької школи

(за видами навчальних дисциплін)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ

**Голова Вченої ради _____ В.Г.Романчишин
Протокол № ____ від _____ 2026 р.**

Введена в дію наказом ректора від _____ 2026 р. за № _

Ректор академії _____ В.Г. Романчишин

КИЇВ 2026 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В5 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи, гарант освітньої програми

_____ **В.І. Левко**

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

_____ **О.М. Сергєєнко**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (далі ОПП) є нормативним документом підготовки бакалаврів «Музичне мистецтво естради» в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Освітньо-професійна програма розроблена у відповідності до Законів України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014 р.; Національного класифікатора професій України ДК 003:2010; «Стандарту вищої освіти України», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727; наказом МОН № 842 від 13.06.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти», спеціальностям переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021), Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 р. № 1625 із змінами і доповненнями від 05.12.2024 р. № 1709.

Освітньо-професійна програма регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює присвоєння освітньої кваліфікації «Бакалавр музичного мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» та професійних кваліфікацій Артист-вокаліст естради, Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи. Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво естради» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» першого бакалаврського рівня вищої освіти розроблена проектною групою кафедри «Музичне мистецтво естради» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

Левко Вероніки Іванівни, гаранта освітньої програми, кандидатки мистецтвознавства, доцент;

Карпенко-Боднарук Жанни Любомирівни, професорки кафедри «Музичне мистецтво естради», народної артистки України;

Петрової Олени Миколаївни, доцентки кафедри «Музичне мистецтво естради», заслуженої артистки України;

Полянського Тимура В'ячеславовича, доцента, заслуженого діяча мистецтв України, народного артиста України;

Супрун Олени Володимирівни, кандидати мистецтвознавство, доцент;

Ясюк Тамари Леонідівни, викладачки вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист.

Представники студентського самоврядування:

Зязюля Яна Ігорівна – здобувачка вищої освіти 3 курс, голова Наукової ради студентів

Золочевський Дмитро Олександрович – здобувач вищої освіти 3 курс.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Антонюк Дмитро Жанович – Головний диригент Київського академічного муніципального духового оркестру, заслужений діяч мистецтв України.

Зібров Павло Миколайович – професор, викладач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв, директор, художній керівник «Театру пісні Павла Зіброва», народний артист України.

Татарченко Геннадій Петрович – композитор, Заслужений артист України

Шаліт Олександр Григорович – Заслужений працівник культури України, голова президії Всеукраїнської ради директорів закладів початкової мистецької освіти, директор київської дитячої школи №35

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні кафедри «Музичне мистецтво естради» Протокол № ____ від _____ 2026 р.

Завідувачка кафедри

«Музичне мистецтво естради» _____ Ж.Л. Карпеко-Боднарук

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
за спеціалізацією «Музичне мистецтво естради»**

1. Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Кваліфікації: освітню кваліфікацію – Бакалавр музичного мистецтва; професійні кваліфікації Артист-вокаліст естради, Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи. Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної освітньої програми та за відповідним рішенням атестаційної (кваліфікаційної) комісії під час атестації здобувачів вищої освіти, яка здійснюється відкрито і гласно у формі: - публічної демонстрації сольної концертної програми; - атестаційний екзамен.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво естради» першого бакалаврського рівня вищої освіти галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра, одиничний. термін навчання 3 роки 10 місяців. Форма навчання очна (денна), заочна. Обсяг освітньої програми бакалавра: – на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою НКР-5 зі спеціальності В5 (025) «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей
Наявність акредитації	Акредитована, сертифікат № 13132 від 29.05.2025р., термін дії до 01.07.2030 р.
Цикл/рівень	Перший бакалаврський рівень – 6 рівень НРК України

Передумови	Умови вступу визначаються Правилами прийому до КЗВО КОР «Академії мистецтв ім. П. Чубинського» (надалі Приймальна комісія). Правила прийому до КЗВО КОР «Академії мистецтв ім. П. Чубинського» здійснюються відповідно до статей 13, 44 Закону України «Про вищу освіту», «Наказу Міністерства освіти і науки України, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України і затверджені на засіданні Приймальної комісії та вченою радою Академії Для здобуття ступенів вищої освіти бакалавра приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту з середньою спеціалізованою музичною освітою, підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», В5 «Музичне мистецтво» (НКР-5) . Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі, расової, національної належності, соціального, майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин.
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2030 року
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.chubynsky.best
2. Мета освітньої програми	
Підготувати високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності в сфері вокального та інструментального мистецтв. Формування теоретичних знань, практичних умінь та навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків фахівця з музичного мистецтва. Програма орієнтована на здобуття здобувачем вищої освіти професійних компетентностей в рамках музично-виконавської, методичної та педагогічної діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація).	Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність: В5 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма: «Музичне мистецтво естради». Предметна область: виконавська та педагогічна

	діяльність в сфері вокального та інструментального мистецтв. Нормативна складова навчального плану становить 180 кредитів ЄКТС (75%), варіативна частина – 60 кредитів ЄКТС (25%).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією, спрямованою на вивчення складових професійної підготовки артистів-вокалістів естради, артистів-солістів-інструменталістів та викладачів мистецьких шкіл, що передбачає опанування сукупністю художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, традиційних та інноваційних технологій, педагогічної майстерності та виконавства.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, за освітньою програмою «Музичне мистецтво естради», сфокусована на комплексній підготовці естрадного вокаліста / інструменталіста для виконавської діяльності на професійних сценах; опануванні традиційними та інноваційними методами педагогічної майстерності для здійснення викладацької діяльності у сфері вокального та інструментального мистецтва. Реалізації знань та умінь через розкриття значення історико-культурних явищ та процесів в Україні, вписуючи їх у європейський і світовий контекст.
Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне мистецтво, інструментальне мистецтво, сольний спів, артист-вокаліст естради, артист-соліст-інструменталіст, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська діяльність, вокальна педагогіка, викладач мистецької школи.	
Особливості програми	Практично-орієнтована, базується на особистісному підході щодо формування загальних та професійних компетентностей. Програма враховує особливості підготовки бакалаврів музичного мистецтва за професійними кваліфікаціями: артист-вокаліст естради та артист-соліст-інструменталіст для виконавської і музично-педагогічної діяльності. Мета діяльності артиста-вокаліста естради полягає у професійному створенні та виконанні вокальних творів естрадних жанрів задля всебічного задоволення культурних потреб широкої аудиторії та активного сприяння розвитку музичної культури. Метою діяльності артиста-соліста-інструменталіста

	є створення та виконання інструментальних музичних творів на професійному рівні, що передбачає демонстрацію досконалого володіння інструментом, глибоке розуміння та виразну передачу стилю, форми й емоційного змісту музики, а також створення переконливого сценічного образу через артистизм, виразність рухів та ефективну взаємодію з аудиторією Програма забезпечує виконавську, педагогічну та науково-дослідницьку складову у комплексній підготовці фахівця у галузі професійної музичної діяльності. Програма реалізується в художньо-комунікативному середовищі через різноманітні активні форми художньої взаємодії з музичним мистецтвом і через взаємозв'язок музичного мистецтва з іншими видами художньої творчості в процесі осягнення творів мистецтва, самостійності у побудові й художньому втіленні вербально-виконавської оригінальної інтерпретаційної концепції. Підготовка бакалавра музичного мистецтва в освітній діяльності орієнтована на вивчення теорії та історії музичного мистецтва естради, специфіки естрадного виконавства, основ імпровізації, методики викладання фахових дисциплін, а також основ музичної педагогіки та музичної психології, вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. Забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії студента з врахуванням дисциплін за вільним вибором студента. Дотримання академічної доброчесності.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може працювати у різноманітних закладах культури і мистецтва (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової та середньої спеціалізованої музичної освіти (музична школа, школа мистецтв), закладах загальної середньої освіти, а також в інших установах різного рівня і форм власності. Професійні назви робіт відповідно до «Класифікатора професій» ДК 003:2010: Артист-вокаліст естради, Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи.
Подальше навчання	Можливість продовження освіти на другому

	(магістерському) рівні, в тому числі в системі міжнародного освітнього простору. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання традиційних та інноваційних підходів у навчанні. Викладання проводиться у формі індивідуальних занять, лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, практичних занять з розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички разом з вмінням працювати в команді, консультацій з викладачами, підготовки курсових та дипломних робіт. Студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу. Ініціативне самонавчання, що передбачає самостійну роботу на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, інтернет-ресурсів, освітньої платформи Moodle, Google Workspace Education проходження педагогічної та концертно-виконавської практики, забезпечення проходження курсів неформальної освіти, що стимулює у студентів особистісного розвитку та самовдосконалення. Педагогічні технології: структурно-логічні, інтеграційні, діалогові, інформаційно-комп'ютерні, тренінгові. Дотримання академічної доброчесності.
Оцінювання	Передбачено оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу за освітньою програмою: поточний контроль, модульний, семестровий, підсумковий контроль, ректорські контрольні роботи, екзамени, диференційовані заліки, публічна демонстрація (виконання сольної концертної програми), комплексний тестовий екзамен. Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90 - 100), B (82 - 89), C (74 - 81), D (64 - 73), E (60 - 63), FX (35 - 59), F (1 - 34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну шкалу: 5 – відмінно, 4 – добре, 3 – задовільно, 2 – незадовільно).
6. Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного

	відпочинку та ведення здорового способу життя. 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності
Спеціальні компетентності спеціальності (СК)	1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової

	інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних

	колективів (оркестру, ансамблю, хору). 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції. 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
--	---

8. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення / згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів ЗК 2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат ЗК 3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки ЗК 4 Здатність працювати індивідуально та в команді ЗК 5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій ЗК 6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію ЗК 7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань ЗК 8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки.
--------------------------------	---

9. Ресурсне забезпечення освітньої програми

Кадрове забезпечення	До забезпечення освітньо-професійної програми залучені спеціалісти, які мають значний досвід сценічної діяльності, зробили відповідний внесок у розвиток вітчизняного вокального, інструментального мистецтва та продовжують поєднувати викладацьку діяльність з концертно-виконавською. На кафедрі «Музичне мистецтво естради» працюють викладачі, які мають почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України), наукові ступені та вчені звання, а також високопрофесійні викладачі з досвідом роботи, що мають педагогічне звання «викладач-методист» та «старший викладач». За планом підвищення кваліфікації передбачено підвищення кваліфікації та/або стажування один раз на п'ять років.
Матеріально-технічне забезпечення	Умови для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів: – аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, апаратурою, меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); – спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів; – комп'ютерний клас з комп'ютерним та програмним забезпеченням; – бібліотека, читальний зал з бібліотечним фондом; – професійна студія звукозапису; – спортивний зал; – три хореографічні класи; – навчальні оркестрові, ансамблі класи; – концертні костюми; – бази педагогічної практики – бази концертно-виконавської практики; – ресурси для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, педагогічною, концертною діяльністю; – наявність умов для забезпечення освітнього процесу для людей з особливими потребами. – укриття; – столова; – санітарно-медичний пункт.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» www.chubynsky.best Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти (програмно-обчислювальний комплекс StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua); - Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; - Мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності; - Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle; - 2 інтерактивні дошки; Навчально-методичні кабінети; - Навчально-методичне забезпечення; - Робочі програми навчальних дисциплін; - Силабуси; - Навчальні та навчальні робочі плани; - Графіки навчального процесу; - Бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій.
10. Академічна мобільність	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: – публічної демонстрації сольної концертної програми – комплексного тестового атестаційного екзамену з педагогічної майстерності.
Національна кредитна мобільність	Договір про співпрацю з Київським академічним муніципальним духовим оркестром № 42 від 26 серпня 2025р. Договір про партнерство та співпрацю з Комунальним закладом спеціалізованої музичної освіти «Музична школа № 1» Херсонської міської ради № 41 від 25 серпня 2025р. Договір про співпрацю з Комунальним закладом вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради № 40 від 24 червня 2025р. Договір про співпрацю між Академією мистецтв імені Павла Чубинського та Вишгородським міським будинком культури «ЕНЕРГЕТИК» № 39 від 12 липня 2025р. Договір про співпрацю з Київським національним

	університетом театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенко-Карого № 27/01.25 від 23 січня 2025р. Договір про партнерство та співпрацю з Київським міським центром народної творчості № 2/37 від 30 грудня 2024р. Меморандум про партнерство та співпрацю з комунальним закладом "Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» від 11 листопада 2024р. Угода про співпрацю з дитячою школою мистецтв № 5 ім. Л.М. Венедиктова Оболонського району м.Києва № 11/36 від 14 червня 2024р. Договір про співпрацю з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв № 26 від 11 жовтня 2024р. Угода про співпрацю з Дитячою музичною школою Баришівської селищної ради № 32 від 08 жовтня 2024р. Договір про партнерство та співпрацю з Комунальним навчальним закладом Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» м. Біла Церква № 6 від 05 вересня 2024р. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 11/10/22 від 11.10.2022 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Київським національним університетом культури і мистецтв. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 9-6/22 від 09.06.2022 року у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури». Угода про співпрацю від 30.12.2022 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з ПЗВО Київський міжнародний університет. Договір про співпрацю № 21 від 02 лютого 2023 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Договір про співпрацю № 26 від 18 квітня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Білоцерківським міським будинком органної та камерної музики. Договір про співпрацю № 29 від 10 вересня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Музеєм видатних діячів української
--	---

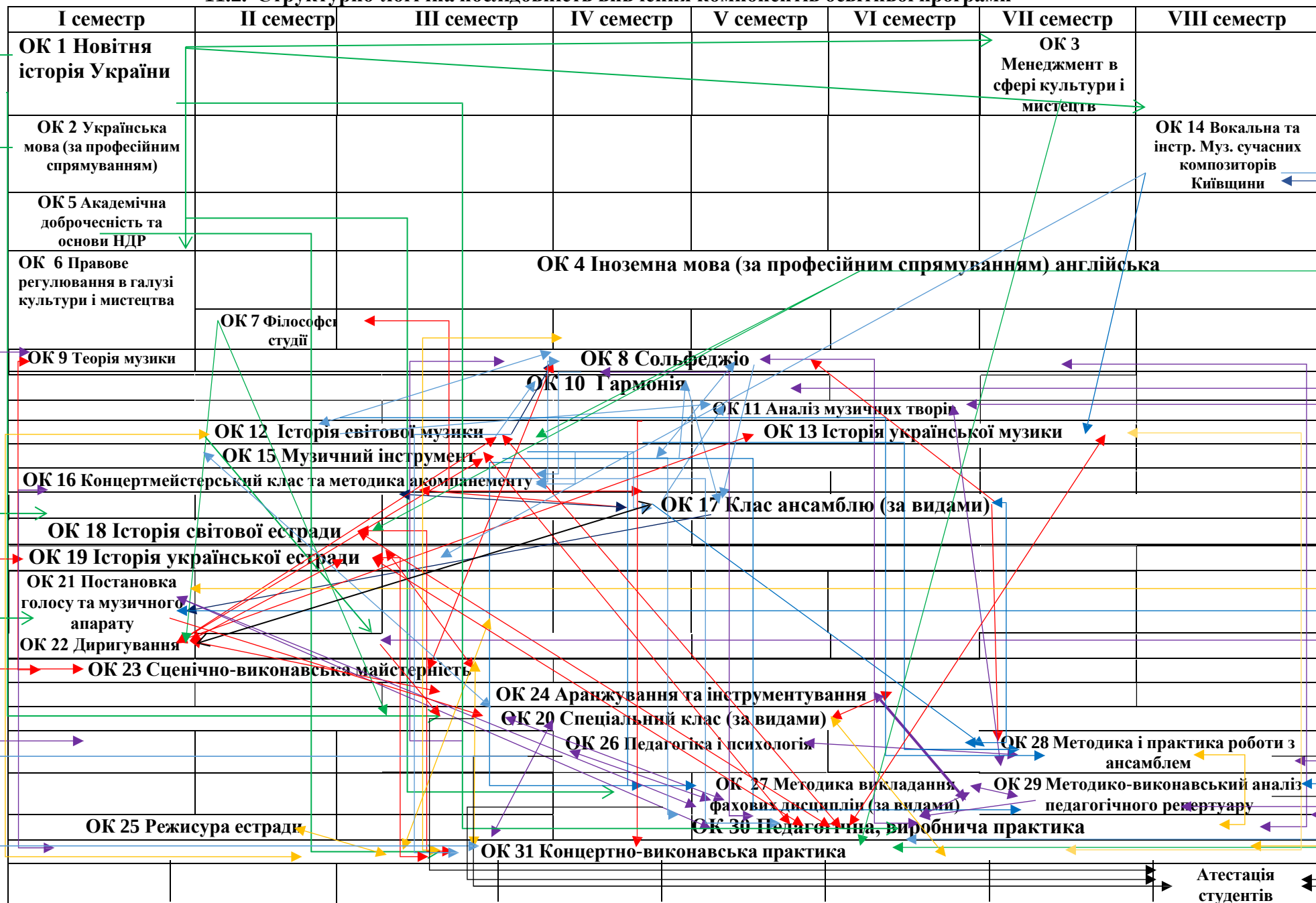
	культури. Меморандум про партнерство та співпрацю від 18 квітня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва. Угода про співробітництва з Інститутом Соціальної та політичної психології Національної Академії педагогічних наук України від 09.03.2023р. Меморандум про співпрацю від 21 травня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я». Договір про співпрацю та взаємовідносини № Д 1103/2024 від 11 березня 2024 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського 20.02.2021р. Угода про співпрацю з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10.02.2021р.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

11. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

11.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Новітня історія України	3	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтва	3	Екзамен
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	10	Екзамен, диф.залік
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	3	Екзамен
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	3	Диф. залік
ОК 7	Філософські студії	3	Екзамен
	Всього	29	
1.2. Цикл фахової професійної підготовки			
ОК 8	Сольфеджіо	9	Екзамен, диф.залік
ОК 9	Теорія музики	3	Диф. залік
ОК 10	Гармонія	5	Екзамен, диф.залік
ОК 11	Аналіз музичних творів	3	Диф.залік
ОК 12	Історія світової музики	7	Екзамен, диф.залік
ОК 13	Історія української музики	4	Екзамен, диф.залік
ОК 14	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	Диф. залік
ОК 15	Музичний інструмент	4	Екзамен, диф.залік
ОК 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	3	Диф.залік
ОК 17	Клас ансамблю (за видами)	12	Екзамен, диф.залік
ОК 18	Історія світової естради	4	Екзамен, диф.залік
ОК 19	Історія української естради	4	Екзамен, диф.залік
ОК 20	Спеціальний клас (за видами)	24	Екзамен, диф.залік, А
	Атестаційний екзамен	1	А
	Всього	86	
1.3. Фахова спеціальні підготовка			
ОК 21	Постановка голосу та музичного апарату	3	Екзамен
ОК 22	Диригування	3	Диф. залік
ОК 23	Сценічно-виконавська майстерність	4	Екзамен, диф.залік
ОК 24	Аранжування та інструментування	6	Диф. залік
ОК 25	Режисура естради	4	Екзамен, диф.залік
	Всього	20	
1.4. Цикл педагогічної підготовки			
ОК 26	Педагогіка і психологія	4	Екзамен, диф.залік А
ОК 27	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен, диф.залік, А
ОК 28	Методика і практика роботи з ансамблем	4	Диф. залік, А
ОК 29	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Диф.залік
		16	
1.5. Професійно-практична підготовка			
ОК 30	Педагогічна, виробнича практика	9	Екзамен, диф.залік
ОК 31	Концертно-виконавська практика	20	Екзамен, диф.залік
	Всього	29	
	Разом за нормативною компонентою	180 / 5 400	
	Атлас вибіркового дисциплін	60/1800	
	Разом	240/7200	

11.2. Структурно-логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми



Роз'яснення

Навчальні дисципліни циклу загальної підготовки
Навчальні дисципліни циклу фахової професійної підготовки
Навчальні дисципліни циклу фахової спеціальної підготовки
Навчальні дисципліни циклу фахової педагогічної підготовки
Навчальні дисципліни циклу професійно-практичної підготовки

12. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».

Атестація здійснюється у формі:

- публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи (у формі публічної демонстрації сольної концертної програми);
- атестаційного екзамену.

Публічна демонстрація сольної концертної програми.

Публічна демонстрація сольної концертної програми, що пов'язана з виконанням сольної програми, проводиться у формі концертного виступу. Відбувається перевірка рівня вокальної/інструментальної виконавської майстерності та готовності здобувача до виконавської професійної діяльності.

Атестаційний екзамен.

Атестаційний екзамен передбачає перевірку теоретичних знань з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін, методики і практики роботи з ансамблем та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері вокального чи інструментального мистецтва.

Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відеофіксацію процесу атестації.

На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, присуджується ступінь бакалавра та присвоюється відповідна кваліфікація.

Атестація завершується отриманням диплому встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Бакалавр музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій.

Гарант освітньо-професійної програми

В.І. Левко

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31		
IK	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3K 1	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
3K 2	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	
3K 3							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	
3K 4			+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+	+	+	+	+	
3K 5	+		+		+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+			+					+	+		+	+	
3K 6		+	+	+				+	+			+	+	+	+		+					+						+	+		+	+	
3K 7			+		+					+					+	+					+	+						+	+		+	+	
3K 8		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+		+	+	+	+			+	+	+	
3K 9	+	+	+		+			+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			+		+		+	
3K 10				+																	+							+	+			+	
3K 11					+					+	+				+									+					+	+		+	
3K 12			+		+			+	+			+	+	+	+	+	+				+							+			+	+	
3K 13			+										+	+			+						+	+							+	+	
3K 14			+		+			+	+			+	+	+			+									+	+					+	+
3K 15			+		+								+	+					+	+	+		+	+			+			+	+	+	
3K 16						+																					+				+	+	
3K 17	+						+								+						+					+	+				+	+	
3K 18			+		+	+																											
CK 1															+						+			+								+	
CK 2															+						+		+									+	
CK 3	+							+	+			+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	
CK 4								+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	
CK 5					+		+	+	+			+	+	+	+		+		+	+								+	+	+	+	+	
CK 6										+	+				+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+			+	
CK 7					+		+	+	+			+	+	+			+						+	+	+		+	+		+			
CK 8																						+									+		
CK 9															+						+		+									+	
CK 10								+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+						+	+	+	+	+	
CK 11		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+		+				+	+	+	+	+	
CK 12					+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	+	
CK 13		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+			+	+	+	+	+	
CK 14			+	+		+										+																+	
CK 15			+																					+									
CK 16	+		+		+															+												+	
CK 17															+					+	+	+				+		+	+	+	+	+	
CK 18															+			+	+	+	+	+				+					+	+	

**4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	
ПРН 1															+	+				+	+	+	+								+	
ПРН 2																+											+	+				+
ПРН 3															+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	
ПРН 4								+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+	
ПРН 5															+	+				+		+	+	+							+	
ПРН 6					+		+													+			+									
ПРН 7					+		+	+	+		+	+	+	+			+			+								+	+			
ПРН 8															+	+				+		+		+			+	+	+	+	+	
ПРН 9																								+								
ПРН 10																											+	+				+
ПРН 11	+		+		+	+		+	+		+	+	+	+			+															
ПРН 12		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+			+	+	+	+	+	
ПРН 13		+																								+	+	+	+	+	+	
ПРН 14																				+										+	+	
ПРН 15	+							+	+	+	+	+	+	+			+	+	+										+		+	
ПРН 16			+			+						+	+	+		+	+	+	+	+												+
ПРН 17								+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	

5.1 Матриця відповідності трудових функцій; предметів та засобів праці; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички відповідними компонентами освітньої програми

Трудові функції	Професійні компетентності		Перелік компонентів освітньо-професійної програми																	
	Знання	Уміння	ОК 2		ОК 5		ОК 17		ОК 20		ОК 26		ОК 27		ОК 28		ОК 29		ОК 30	
А	А.1		+				+		+		+		+		+		+		+	
	З.1	У.1					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	З.2	У.2							+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
	З.3	У.3	+					+	+		+	+	+	+	+			+	+	+
	З.4	У.4							+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
	З.5	У.5								+		+		+		+			+	+
	З.6	У.6							+		+		+		+		+		+	+
	З.7	У.7									+		+		+					+
	З.8	-									+								+	
	А.2										+		+		+				+	
	З.1	У.1									+	+	+	+	+	+			+	+
	А.3		+								+		+				+		+	
	З.1	У.1	+	+							+	+	+	+					+	+
	-	У.2																+		+
	А.4		+								+		+		+				+	
	З.1	У.1	+	+					+		+	+	+	+		+			+	+
	З.2	У.2	+	+							+	+	+	+	+	+			+	+
	-	У.3		+								+		+						+
	А.5								+		+		+		+		+		+	
	З.1	У.1							+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
	З.2	У.2								+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
	-	У.3										+				+				
	А.6										+		+				+		+	
	З.1	У.1									+	+	+	+			+	+	+	+

Б.	Б.1									+		+		+		+		+	
	3.1	У.1								+	+	+	+	+		+	+	+	
	3.2	У.2								+	+	+	+	+			+	+	
	3.3	У.3										+	+	+			+	+	
	-	У.4								+	+	+	+					+	
	Б.2									+		+						+	
	3.1	У.1								+	+	+					+	+	
	3.2	-															+		
	Б.3									+		+		+		+		+	
	3.1	У.1								+	+	+	+		+	+		+	+
	3.2	У.2								+	+	+	+		+		+	+	+
	-	У.3									+		+			+			+
В.	В.1									+		+		+		+		+	
	3.1	У.1								+	+	+	+	+		+	+	+	+
	3.2	У.2								+	+		+				+	+	+
	3.3	У.3								+			+		+				+
	3.4	У.4			+					+	+								
	-	У.5									+		+						+
	-	У.6									+		+				+		
	-	У.7				+					+		+				+		+
	-	У.8				+					+		+						+
	В.2						+		+	+		+						+	
	3.1	У.1					+		+	+	+	+	+	+				+	+
	В.3		+							+		+				+		+	
	3.1	У.1		+						+	+		+					+	+
	3.2	У.2									+		+				+		+
	-	У.3									+								+
	Г.	Г.1						+		+	+		+		+		+		+
3.1		У.1					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
-		У.2						+		+		+				+			+
Г.2						+		+			+				+		+		
3.1		У.1						+		+			+	+			+	+	+
3.2		У.2						+				+				+		+	

Таблиця 1

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність AB1 Управління комплексними діями або проєктами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах AB2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб AB3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	AB3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB2, AB3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	AB3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК 18	Зн1, Зн2	Ум1	К1	AB1, AB2, AB3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3

Таблиця 2

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Програмні результати навчання (РН)	Інтегральна компетентність	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																				
		Загальні компетентності (ЗК)																		Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																		
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17		ЗК 18	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18
PH1	+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+					
PH2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	
PH3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
PH4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
PH5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			
PH6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PH7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	
PH8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	
PH9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	
PH11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
PH12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH13	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+			
PH14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		
PH15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		
PH16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
PH17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+					+				+	+	

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення

Умовні позначення	Трудові функції	професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А 1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	А 2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А 3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А 4
		Здатність планувати	А 5
		Здатність використовувати цифрові технології	А 6
Б	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б 1
		Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б 2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б 3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В 1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В 2
		Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В 3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г 1
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г 2

Опис трудових функцій
(трудові функції; предмети та засоби праці; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
А. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	A1.31. Предметна область A1.32. Види занять та форми роботи з учнями A1.33. Професійна термінологія A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	A1.U1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання A1.U2. Організовувати навчальні заняття різних видів A1.U3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою A1.U4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання A1.U5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти A1.U6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій A1.U7. Застосовувати різні

				засоби педагогічної підтримки учнів
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	A2.Y1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації	A3.Y1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.Y2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації
		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика	A4.Y1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання A4.Y2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.Y3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою
		A5. Здатність планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм	A5.Y1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.Y2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.Y3. Складати робочі навчальні програми
		A6. Здатність використовувати цифрові	A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові	A6.Y1 Використовувати необхідні технічні засоби,

		технології	технології, які використовуються під час навчання	обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби) Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; технічні засоби; обладнання; інструменти відповідно до виду мистецтва;	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань В1.У3. Застосовувати

	освітня програма; типові та робочі навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.		V1.33. Методики викладання навчальної дисципліни V1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	інноваційні технології в освітньому процесі V1.Y4. Розробляти робочі навчальні програми V1.Y5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію V1.Y6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку V1.Y7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності V1.Y8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок
		V2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	V2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	V2.Y1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег
		V3. Здатність до взаємодії	V3.31. Норми законодавства	V3.Y1. Формувати та

		з колегами та керівництвом	щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей
		Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти