

**Комунальний заклад вищої освіти
Київської обласної ради
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»**

**Схвалено
рішенням Вченої ради КЗВО КОР
«Академія мистецтв імені
Павла Чубинського»
Протокол № 2 від 05 листопада 2025 р.**



**(введено в дію наказом № 175 від
17 листопада 2025 р.)**

Василь РОМАНЧИШИН

**Стратегія розвитку
Комунального закладу вищої
освіти Київської обласної ради
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
на 2026-2030 роки**

Зміст

1.	«Академія мистецтв імені Павла Чубинського» - провідний мистецький навчальний заклад Київщини. Історична довідка.	с. 3-8
2.	Вихідні положення й обґрунтування стратегії розвитку Академії на 2026-2030рр.	с. 8
3.	Стратегічна мета, місія, візія, базові цінності, модель Академії.	с. 9-11
4.	Концептуальні засади та напрямки стратегічного розвитку Академії.	с. 11-17
5.	Розвиток менеджменту та кадрового забезпечення.	с. 17-18
6.	Розвиток освітньої діяльності.	с. 18-20
7.	Наукова та інноваційна діяльність.	с. 20-21
8.	Стратегія розвитку міжнародного партнерства.	с. 21
9.	Розвиток інформаційного середовища.	с. 21-23
10.	Стратегія молодіжної політики в академії та студентське самоврядування.	с. 23-25
11.	Стратегія фінансово-економічної діяльності та розвитку матеріально-технічної бази університету.	с. 25-26
12.	Прикінцеві положення.	с. 26

1. Комунальний заклад вищої освіти «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» - провідний навчальний мистецький заклад Київщини. Історична довідка та напрями діяльності в період становлення та розвитку Академії як закладу вищої освіти.

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (далі-Академія) є провідним мистецьким навчальним закладом в Київській області, надбанням регіональної та національної культури нашої держави, який за результатами своєї діяльності здобув визнання в сфері культури і мистецтва України.

Академія пройшла довгий і тернистий шлях до свого сьогоденного заслуженого визнання.

Свій родовід заклад освіти веде від Київського технікуму комуністичної освіти по підготовці організаторів культурно-дозвілєвої роботи, який було відкрито у 1930 році відповідно до постанови Раднаркому УРСР «Про реорганізацію мережі і системи педагогічної освіти» від 11.09.1930р.

В 1934 році згідно з наказом Наркома освіти УРСР за №3331 від 11 червня 1934 року Київський технікум комуністичної освіти був перейменований на бібліотечний технікум, який готував фахівців за спеціальностями: бібліотекар, інструктор організаційно-масової роботи.

В 1941 році навчальний процес був перерваний тимчасовою окупацією м. Києва фашистськими загарбниками. Вже в грудні 1943 року після звільнення столиці відповідно до наказу Народного Комісаріату освіти УРСР заклад освіти поновив свою діяльність як Київська політосвітня школа, яка 11.04.1944 року згідно з наказом Комітету у справах культосвітніх закладів при Раді Народних Комісарів УРСР перейменована в Київський технікум підготовки культурно-освітніх працівників.

Відповідно до постанови Колегії Міністерства культури УРСР від 14.03.1961 року технікум було перейменовано в Київське обласне культурно-освітнє училище, в 1990 році присвоєно назву Київське обласне училище культури (наказ Міністерства культури УРСР №342 від 02.11.1990 року.), в 2003 році – Київське обласне училище культури і мистецтв (Розпорядження Київської обласної державної адміністрації від 13 лютого 2002 року №83).

Рішенням Київської обласної ради від 02 лютого 2006 року №339-31-IV училище перейменоване у комунальний вищий навчальний заклад і віднесено до комунальної власності територіальних громад Київської області. З 2011 року заклад освіти функціонував як Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради від 21.10.2011р. №200-10-VI.

Відповідно до рішення Київської обласної ради від 20.07.2018 року №479-22-VII змінено тип навчального закладу та перейменовано Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв» у Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв».

У 2019 році здійснено перший набір студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавр.

Рішенням Київської обласної ради від 19.09.2019 року №676-3-VIII закладу освіти присвоєно ім'я Павла Чубинського – видатного українського громадського діяча, фольклориста, автора слів Державного Гімну України, уродженця Київщини.

На ОКР «Фаховий молодший бакалавр» у 2020 році здійснено перший набір на спеціальності галузі знань 02 Культура і мистецтво: 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво, 28 Менеджмент соціокультурної діяльності, 024 Хореографія (Народна хореографія).

У зв'язку із відсутністю попиту та рішенням зосередити увагу на розвитку мистецьких спеціальностей, у 2021 році завершено надання освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста за спеціальностями 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 242 Туризм.

Обраний мистецький напрямок розвитку виправдав покладені на нього сподівання.

В Академії готують фахівців як за старим, так з 2025-2026 навчального року, і за новим переліком спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»:

- за освітньо-кваліфікаційним рівнем вищої освіти «Бакалавр» спеціальності В 5 Музичне мистецтво, освітні програми: «Музичне мистецтво естради (вокалісти та інструменталісти)», «Звукорежисера», «Спів», «Інструментальне виконавство (за видами)» з ліцензованим обсягом 72 особи на рік;
- освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр»: спеціальності В 5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами: «Музичне мистецтво естради» (інструменталісти), «Музичне мистецтво естради» (вокалісти), «Спів (академічний, народний)», «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти», «Фортепіано» з ліцензованим обсягом 112 осіб; В 6 Перформативні мистецтва з ліцензованим обсягом 60 осіб за освітньо-професійними програмами «Видовищно-театральні заходи» (24 особи), «Народна хореографія» (36 осіб); В 14 «Організація соціокультурної діяльності» (24 особи).

Навчальний заклад протягом всієї своєї 95-річної історії завжди був справжньою кузнею висококваліфікованих фахівців для закладів культури і мистецтва Київської області. Сьогодні він є провідним закладом вищої освіти мистецького спрямування на Київщині, справжнім осередком збереження культурної спадщини регіону, забезпечує наступність поколінь у підготовці талановитої молоді, виконуючи роль методичного центру підвищення фахової майстерності викладачів мистецьких шкіл, здобув визнання в мистецькому середовищі серед закладів вищої освіти столиці та України.

Гордістю навчального закладу є творчі колективи, серед яких слід відзначити оркестр народних інструментів, народні аматорські колективи-дівочий фольклорний ансамбль «Роксолана» та ансамбль народної музики «Будьмо!», ансамбль народної пісні «Срібні ключі», танцювальний колектив «Молодоці», ансамблі скрипалів та бандуристів, хоровий колектив. Вони систематично беруть участь у різноманітних мистецьких заходах, конкурсах, фестивалях. Кожного року студенти-виконавці стають переможцями престижних міжнародних та всеукраїнських професійних конкурсів.

Випускники закладу освіти працюють в культурно-мистецьких закладах, творчих колективах Київської області, міста Києва, України.

За весь період свого існування навчальний заклад накопичив багатий досвід освітньої діяльності, формував потужний потенціал творчої, методичної та освітньої діяльності, створив високопрофесійний колектив, здатний забезпечувати ефективну роль провідного мистецького закладу освіти в регіоні.

Свій поступальний розвиток Академія не припиняла навіть в складних умовах пандемії коронавірусної хвороби 2019 (карантин тривав від березня 2020 р. понад три роки), російсько-української війни, яка продовжується з 2022 року.

Випробування не змінили стратегічного курсу Академії, хоча, позначились на умовах, в яких мусив працювати її колектив.

Цей період створював умови гальмування виконання поставлених завдань, позначився на фінансуванні з місцевого бюджету, відзначився втратою викладацького потенціалу, демографічною кризою та зменшенням контингенту здобувачів освіти, погіршенням емоційно-психологічного стану студентів, викладацького складу та працівників.

Тривалий час доводилось працювати в умовах відсутності енергозабезпечення та повітряних тривог, елементарного доступу та можливості користуватись швидкісним інтернетом для проведення занять, ускладнення планування та здійснення освітнього процесу, необхідності збереження матеріально-технічної бази, життя та здоров'я людей.

Проте адміністрація наполегливо працювала над поповненням складу науково-педагогічних та педагогічних працівників, збереженням та примноженням матеріально-технічної бази, дбала про захист учасників освітнього процесу, створенням умов для результативного навчання.

У 2024 році рішенням Київської обласної ради Академії надано право на користування приміщенням за адресою: м. Київ, вул. Івана Мазепи, 15.

Приміщення Академії площею 3409,5 кв.м. знаходиться у задовільному технічному стані, що підтверджується Висновком державного санітарного нагляду про відповідність приміщень встановленим вимогам, нормам, правилам. Тому Академія має всі можливості для реалізації освітньої діяльності. В умовах воєнного стану вдається проводити щорічні поточні ремонти приміщення. В останній період збудовано студентське кафе, обладнано медичний пункт, сховище (укриття) на час повітряних тривог. Приміщення забезпечено всіма необхідними засобами безпеки, в тому числі системою безперебійного живлення на час відсутності електроенергії, за рахунок власних коштів придбано генератор, LED екран для актової зали, музичні інструменти, обладнання. Внутрішній дворик Академії обладнано сценою для проведення різних культурно-мистецьких заходів.

Відповідно до рішення Київської обласної ради до закладу освіти приєднано Стрітівський коледж кобзарського мистецтва з метою продовження традицій кобзарського мистецтва. Академії також передано Комунальне підприємство Київської обласної ради «Симфонічний оркестр «Академія»».

З 2023 року при Академії працює новостворений Центр післядипломної освіти, який успішно здійснює перепідготовку працівників закладів, установ культури та мистецьких шкіл Київської області.

Викладацький колектив наполегливо працював над оволодінням новітніми технологіями для проведення занять в дистанційному та змішаному форматах, підвищуючи свою кваліфікацію у формальній та неформальній освіті, яка в цей час активно розвивалась. Завдяки новітнім технологіям активізувалась участь викладачів та здобувачів освіти у всеукраїнських та міжнародних проєктах.

Академія, разом з Національною музичною спілкою, стала засновником Відкритого конкурсу молодих вокалістів імені Олександри Чалєєвої (Чубинської) та Відкритого конкурсу піаністів «Мистецтво віртуозності».

Активізувалась участь науково-педагогічних та педагогічних працівників в науково-дослідній діяльності.

Завдяки згуртованій роботі у 2025 році подолано ще два виклики сучасної системи освіти – запровадження процедур акредитації освітніх програм та присвоєння професійних кваліфікацій. Академія пройшла процедуру акредитації

у Національному агентстві забезпечення якості освіти за освітньо-професійними програмами бакалаврського рівня «Музичне мистецтво естради», «Спів», «Інструментальне мистецтво (за видами)» спеціальності «Музичне мистецтво».

В Національному агентстві кваліфікацій погоджено присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-вокаліст естради», «Артист-вокаліст», «Артист-соліст інструменталіст», «Звукорежисер», «Музичний оформлювач», «Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духового)», «Концертмейстер-піаніст».

Пріоритетними напрямками діяльності Академії як вищого навчального закладу стали:

- застосування Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про передвищу освіту» та інших нормативно-правових актів у освітньому процесі, що сприяють підготовці висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва;
- сприяння модернізації системи освіти відповідно до вимог законодавства, розробка нових освітніх програм, створення на їх основі оновлених навчальних планів та робочих програм навчальних дисциплін за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст», «Фаховий молодший бакалавр» та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти;
- забезпечення інноваційних підходів до розвитку Академії в усіх сферах її діяльності;
- патріотичне виховання студентської молоді з акцентом на збереженні та примноженні національних традицій, що відповідає національній доктрині розвитку освіти;
- підготовка висококваліфікованих фахівців з мистецьких спеціальностей для роботи в установах, організаціях та закладах культури і мистецтва відповідно до отриманої кваліфікації;
- збереження, захист та примноження народних мистецьких традицій та звичаїв, пропаганда кращих мистецьких досягнень, проведення широкої концертної та культурно-просвітницької діяльності;
- організація підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних кадрів, участь у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та інших заходах;
- активізація інтеграції в європейський та світовий освітньо-культурний простір шляхом участі студентів та викладачів в міжнародних мистецьких та освітніх заходах;

- покращення матеріально-технічної бази для забезпечення необхідних умов проведення освітнього процесу, оптимізація фінансової та господарської діяльності Академії.

2. Вихідні положення й обґрунтування стратегії розвитку Академії на 2026-2030 рр.

2.1 Історія розвитку закладу освіти свідчить про те, що Академія не зупиняється в своєму розвитку, має чітко визначені цілі, базовані на таких об'єктивних характеристиках як наявність здобувачів різних рівнів вищої та передвищої освіти, багатoproфільність освітніх програм, активна науково-дослідна діяльність, значний відсоток викладачів з ученими ступенями та науковими й почесними званнями, відповідна матеріальна база, фінансова стабільність.

2.2. Розроблення стратегії розвитку Академії на період 2026-2030рр. зумовлене вимогами сьогодення, зокрема до освіти та усіх складників освітнього процесу. Зовнішні орієнтири перспектив Академії – це стратегічні напрями державної політики України щодо розвитку вітчизняної вищої та передвищої освіти, культури, мови. Внутрішніми факторами формування актуальних пріоритетів діяльності Академії є досягнуті за попередній складний період якісні показники підготовки висококваліфікованих фахівців галузі культури і мистецтва, перспективне бачення місії закладу, актуальні цілі, завдання діяльності, засоби їх досягнення.

2.3. Реалізація сформованої стратегії розвитку на 2026-2030рр. дасть змогу Академії:

- Забезпечити конкурентноспроможність в освітньому просторі;
- Тримати гідну позицію серед мистецьких закладів вищої освіти за показниками освітньої, наукової, інноваційної діяльності;
- Повною мірою реалізувати індивідуальні освітні та інтелектуальні потреби талановитої молоді, забезпечивши високу якість освіти відповідно до потреб держави, суспільства, сучасного ринку праці.

2.4. Чільною умовою успішної реалізації Стратегії розвитку Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» на 2026-2030 роки є злагоджена, послідовна й наполеглива праця колективу закладу освіти.

3. Стратегічна мета, місія, візія, базові цінності, модель Академії.

Стратегічною метою діяльності Академії на 2026-2030 роки є підвищення суспільної ролі та збільшення внеску у розвиток національної освітньої системи та формування національної професійної еліти України в галузі культури і мистецтва та соціокультурної діяльності, забезпечення якісної підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва, посилення провідної ролі закладу освіти в розвитку та збереженні національної культури, його інтеграція до європейського та світового освітнього простору як рівноправного партнера.

Стратегічна мета діяльності Академії співзвучна з метою Стратегії розвитку культури в Україні до 2030 року – утвердження культури в Україні як важливої складової української національної ідентичності та безпеки держави, спрямованої на зміцнення національної єдності, збереження та промоцію культурної спадщини, зміцнення людського капіталу шляхом формування цінностей, застосування творчості і самовираження, а також створення основи для відновлення та подальшого розвитку культурного простору, підвищення впізнаваності та конкурентоспроможності держави, відповідає її стратегічним цілям:

1. Зміцнення людського капіталу через культурні практики.
2. Захист, збереження, примноження та використання потенціалу культурної спадщини та культурних цінностей.
3. Підвищення стійкості культури як суспільної системи.
4. Інтеграція української культури у глобальні культурні процеси як активного учасника і рівноправного партнера.

Місія Академії – служіння українському суспільству шляхом підтримання високих стандартів підготовки професійних кадрів галузі культури і мистецтва, їх особистісному розвитку через формування загальнолюдських цінностей, громадянської відповідальності, національної ідентичності та толерантності, що відповідає суспільним, економічним і культурним потребам України та міжнародного співтовариства, сприяння академічній свободі задля розкриття потенціалу пізнавально-освітнього процесу для педагогічних та науково-педагогічних працівників, для всіх учасників освітнього процесу сфери культури і мистецтва та проведення наукових досліджень з метою створення інноваційного освітньо-творчого простору національної культури.

Візія Академії – освітньо-науково-культурний центр професійної, мистецько-творчої і медіакультурної освіти, наукових досліджень, який

здійснює генерування та поширення нових знань для забезпечення вагомого внеску у суспільний розвиток через освіту.

Базові цінності Академії:

- гуманізм
- творчість;
- розвиток творчої особистості;
- індивідуальний підхід;
- демократизм;
- самореалізація;
- академічна свобода;
- академічна доброчесність;
- академічна культура;
- партнерство;
- відкритість;
- інноваційність;
- прозорість;
- відповідальність;
- якість.

Модель Академії. Побудова моделі Академії полягає в урахуванні кращих набутків минулого, актуалізації й модернізації сучасного в розрізі світових стандартів. Модель Академії базована на таких засадних принципах:

- регіональне лідерство в сфері підготовки культурно-мистецьких кадрів для Київської області;
- усвідомлення власної відповідальності за розвиток української мистецької освіти, за якість підготовки фахівців різних рівнів освіти, що визначається й гарантується системою моніторингових заходів;
- забезпечення реалізації освітніх прав, індивідуалізації, інклюзії, широкої доступності вищої та передвищої освіти, задоволення вповні інтелектуальних, освітніх, культурних, духовних, соціальних потреб здобувачів вищої освіти;
- багатопрофільність за різноманіттям спеціальностей та освітніх програм галузі знань «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», зокрема «Музичне мистецтво», «Перформативні мистецтва»;
- затребуваність випускників Академії на сучасному ринку праці, спроможність їх продовжувати навчання за рівнем вищої освіти «Магістр» в інших закладах вищої освіти;
- запровадження в Академії підготовки фахівців за рівнем вищої освіти «Магістр»;

- збереження та розвинутість матеріально-технічної бази освітнього процесу, що забезпечує освітні, соціальні, мистецькі та культурні потреби здобувачів вищої та передвищої освіти;
- оптимізація фінансової політики;
- забезпечення панування у навчальному закладі духу творчості, знання й науки, академічної свободи й доброчесності, демократичних цінностей, високої корпоративної культури, неприйняття авторитаризму, корупції;
- Академія-центр мистецької освітньої політики Київщини, розробник та провідник інноваційних освітніх програм і технологій, осередок підготовки фахівців для закладів культури та мистецтва, центр підвищення кваліфікації педагогічних кадрів мистецьких шкіл, закладів та установ культури.

4. Концептуальні засади та напрями стратегічного розвитку Академії.

Концептуальні засади стратегічного розвитку Академії на 2026 - 2030 рр. базуються на пріоритетних напрямках державної політики України щодо розвитку вищої освіти та принципах розвитку освіти, культури, визначених Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про передвищу освіту», «Про культуру».

Концептуальними засадами стратегічного розвитку Академії як закладу вищої освіти є:

4.1. Людиноцентричність, особистісна орієнтація та студентоцентричність освітнього процесу, створення здобувачам рівних можливостей для повної реалізації здібностей, талантів, усебічного розвитку.

4.2. Формування національних і загальнолюдських цінностей.

4.3. Системне підвищення якості освіти через оновлення її змісту та вдосконалення організації освітнього процесу.

4.4. Фундаментальність освіти, інтеграція науки та практики в освітньому процесі, забезпечення варіативності й альтернативності.

4.5. Забезпечення наступності та неперервності освіти.

4.6. Употужнення інтеграції у світовий освітньо-науковий простір.

4.7. Розвиток Академії як автономної, відкритої освітньої інституції, що є незалежною від політичних ідеологій, громадських і релігійних організацій.

4.8. Раціональне використання бюджетних коштів та формування внутрішніх нормативно-правових і організаційно-економічних механізмів залучення й використання позабюджетних коштів.

4.9. Основними напрямками стратегічного розвитку Академії є:

- удосконалення організаційної структури та менеджменту кадрової політики;
- розвиток наукової та інноваційної діяльності;
- удосконалення організаційної та змістової компонент освітньої діяльності, забезпечення якості вищої освіти;
- розвиток міжнародного партнерства;
- розвиток інформаційного освітнього середовища;
- перспективний розвиток бібліотеки;
- розвиток молодіжної політики і студентського самоврядування;
- удосконалення фінансово-економічної діяльності та матеріально-технічної бази освітнього процесу;
- сприяння формами освітньої, наукової, мистецької діяльності втіленню в життя стратегічних та операційних цілей «Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року», зокрема:

- Інтеграція культури в систему національної безпеки; в т.ч.:
 - збереження і відновлення національної пам'яті як складових національної безпеки;
 - забезпечення протидії загрозі культурного стирання внаслідок окупації українських територій;
 - збереження ідентичності корінних народів України, захист нематеріальної культурної спадщини;
 - забезпечення інтеграції культурних практик як чинника національної та локальної ідентичності в освітні програми.
- Деколонізація, подолання імперських наративів та практик замовчування в культурі, в т.ч.:
 - переосмислення культури пам'яті як партисипативної практики;
 - формування суспільного діалогу навколо суперечливої пам'яті імперського та радянського періодів;
 - створення умов для розвитку сучасного мистецтва, яке сприяє переосмисленню історії.
- Стимулювання створення якісного культурного продукту та креативного продукту, формування запиту на нього, в т.ч.:
 - збільшення асортименту та кількості якісного і доступного українськомовного культурного продукту та креативного продукту, вироблення дієвого механізму його донесення до масового споживача;
 - розроблення інтерактивних цифрових продуктів для популяризації української культури та отримання культурних послуг он-лайн;
 - розроблення навчальних програм із креативного підприємництва;
 - підвищення рівня обізнаності щодо інтелектуальної власності на культурний продукт та їх застосування.
- Підтримка ментального здоров'я через культурні практики, в т.ч.:

- створення культурно-мистецьких програм для технологічної підтримки та соціальної реінтеграції ветеранів війни, внутрішньо переміщених осіб та інших вразливих груп населення; •забезпечення інтеграції культурних практик у програми з психологічної підтримки та збереження ментального здоров'я.
- Розвиток соціальних та громадянських компетентностей через культуру та креативні індустрії, сприяння утвердженню української національної ідентичності, в т.ч.:
 - запровадження програм підтримки культурних проєктів, що сприяють розвитку критичного мислення, креативності, громадянської відповідальності, толерантності, інклюзивності та ліберальних цінностей, утвердженню української національної ідентичності тощо; •вивчення та підтримка практик взаємодії культури та креативних індустрій з іншими секторами (соціальні питання, медицина, екологія, відновлення територіальних громад, розвиток підприємництва тощо) для вирішення істотних суспільних питань на рівні територіальної громади, регіону та держави.
- Відновлення кадрової спроможності сфери культури, в т.ч.:
 - впровадження системи регулярного аналізу кадрових потреб у сфері культури у розрізі регіонів; •розроблення та впровадження моделі стимулювання повернення у деокуповані територіальні громади та території, наближені до зони бойових дій, працівників та менеджерів культури, управлінців у сфері культури органів врядування; •удосконалення контрактної системи для керівників і творчих працівників закладів культури; •посилення компетентностей працівників сфери культури та креативних індустрій у роботі з аудиторіями та їх розвитком; •реформування системи професійних кваліфікацій у сфері культури та галузі креативних індустрій, у тому числі в секторі кінематографа; •підвищення ефективності фахової передвищої та вищої культурно-мистецької освіти.
- Убезпечення об'єктів культурної та документальної спадщини в умовах воєнного стану та надзвичайних ситуацій, в т.ч.:
 - створення системи оперативного та ефективного реагування на загрози для культурної та документальної спадщини, спричинені різними видами надзвичайних ситуацій (техногенного характеру, природного характеру, соціальні, воєнні).
- Підтримка спроможності системи управління у сфері культури, в т.ч.:
 - забезпечення функціонального дизайну системи управління та відповідних спроможностей на регіональному та місцевому рівні;

- підтримка впровадження змін; • розроблення професійних стандартів для управлінських посад різного рівня та підпорядкування; • розроблення та запровадження системи стимулювання професійного розвитку, що базується на принципах вільного вибору програм, незалежної оцінки фактичних результатів впровадження отриманих знань та обов'язковості фінансової компетентностям; • винагороди, що відповідає набутих, запровадження комплексних освітніх програм з практичною складовою для управлінських посад на основі моніторингу потреб (школи лідерів культури, школи молодого фахівця сфери культури для територіальних громад, програми для кураторів та консерваторів тощо).
- Інституційне реформування закладів культури, в т.ч.:
 - розроблення та апробація моделей лібералізації діяльності організацій у сфері культури; • реалізація реформи системи фінансування надання культурних послуг; • формування прозорості інфраструктури для ринку послуг у сфері культури та креативних індустрій; перегляд та оновлення архітектури інституційної мережі у сфері культури; • проведення щорічної оцінки стану національної мережі інституцій культури та розвитку креативних індустрій; • запровадження механізму оцінки, створення, і регулярного оновлення переліку критично важливих організацій та фахівців в усіх галузях і секторах сфери культури (безпека спроможностей); • запровадження програм менторства, підтримки та обмінів між спеціалістами, інституціями, операторами креативних індустрій, територіальними громадами, що сприятиме порозумінню між спільнотами, співпраці територіальних громад та консолідації суспільства.
- Забезпечення населення культурними та мистецько-освітніми послугами в територіальних громадах, в т.ч.:
 - інвентаризація стану та оцінка потреб у модернізації об'єктів інфраструктури у сфері культури; • забезпечення підтримки створення сучасних багатофункціональних закладів культури як просторів для згуртування спільнот; • відновлення закладів культури; • будівництво сертифікованих укриттів; • впровадження безбар'єрних рішень для просторів різних закладів культури; • створення умов для забезпечення населення базовим набором культурних послуг; • забезпечення підтримки мобільних культурних ініціатив для віддалених населених пунктів і малозабезпечених територіальних громад; • створення умов для оновлення матеріально-технічної бази закладів культури в територіальних громадах; • забезпечення можливостей розширення переліків надання культурних послуг, зокрема платних, відповідно запиту різних цільових аудиторій і потреб територіальної громади з урахуванням інтересів ветеранів війни, внутрішньо переміщених осіб, молоді, осіб похилого віку тощо; • створення

умов для забезпечення доступу до початкової та профільної мистецької освіти; •створення умов для підсилення спроможності закладів культури шляхом забезпечення доступу до цифрових послуг (зокрема адміністративних послуг) у сфері культури; •розроблення єдиного унормованого програмного забезпечення для бібліотек з вільним доступом населення до електронних каталогів, обміну інформацією, конвертації баз даних та об'єднання їх в єдину українську електронну бібліотеку; •створення та впровадження інформаційно-комунікаційної системи Національної електронної бібліотеки; створення та впровадження інформаційно-комунікаційної системи Національної системи централізованої каталогізації; •створення і впровадження інформаційно-комунікаційної системи “Цифрова книжкова ідентифікація”.

- Формування системи збереження та зміцнення локальної ідентичності, культурного розмаїття, згуртування та інтеграції у національний культурний простір, в т.ч.:

- забезпечення підтримки ініціатив з дослідження локальної культури; дослідження та стимулювання використання локальних особливостей, традицій, нематеріальної територіальних громад; •культурної спадщини для розвитку забезпечення підтримки мистецьких та креативних проєктів (у галузях книговидавництва, музики, розроблення відеоігор, анімації, створення аудіовізуального контенту), які досліджують та популяризують локальну культуру; •стимулювання та підтримка міжсекторних партнерств та діалогових форматів щодо локальної ідентичності; •створення умов для партисипативних практик вшанування пам'яті та меморіалізації, формування нової культури пам'яті на рівні територіальних громад; •оцінка економічного впливу нерухомих об'єктів культурної спадщини у територіальних громадах; •стимулювання реалізації економічного потенціалу креативних індустрій та культурної спадщини територіальних громад; •створення умов для ефективного відновлення української системи культури та реінтеграції жителів деокупованих територій до українського культурного простору; •розроблення та впровадження моделей підтримки роботи переміщених закладів культури та закладів освіти у сфері культури, які провадять діяльність у регіонах України, віддалених від зон бойових дій; •створення платформ для діалогу, обміну досвідом та ідеями між територіальними громадами різних регіонів України.

- Посилення двостороннього культурного діалогу і співпраці між Україною та світом, в т.ч.:

- формування довготривалих професійних зв'язків та культурної кооперації з інституціями та операторами креативних індустрій держав партнерів; •запровадження і підтримка програм мобільності та обміну досвідом для

діячів культури та операторів креативних індустрій; •забезпечення активної участі України у діяльності міжнародних організацій у сфері культури та креативних індустрій; •розширення доступу до програм фінансування та надання співфінансування для проєктів спільного виготовлення культурних продуктів та продуктів креативних індустрій (ко-продукції, проєкти взаємодії, мистецькі колаборації); •забезпечення постійної координації позиції щодо Російської Федерації як держави-агресора; •запровадження ініціатив із залучення закордонних українців до популяризації української культури; •запровадження механізму та інструментів створення мережі організацій з української діаспори та діячів культури для їх залучення до популяризації української культури у державах перебування; •запровадження програм сприяння іноземним дослідникам для роботи над дослідженнями української культури; •сприяння спільним дослідженням та публікаціям про українську культуру у співпраці українських та іноземних науковців; •сприяння розширенню зв'язків між культурними та креативними секторами України та держав, асоційованих з ЄС, та програмою “Креативна Європа”.

- Налагодження механізму взаємодії, використання та посилення потенціалу українців за кордоном, в т.ч.:

- полегшення доступу до інформації про український культурний продукт, організації та діячів культури, відкритих до міжнародної співпраці, для менеджерів культури з інших країн; •формування попиту на український культурний продукт та креативний продукт серед іноземних професійних спільнот; •стимулювання інтеграції українських менеджерів та діячів культури, які просувають українську культуру за кордоном, у національні проєкти в державах-партнерах (з українським культурним продуктом та креативним продуктом) та в Україні (з культурним продуктом та креативним продуктом держави перебування); •співфінансування проєктів для двостороннього культурного обміну, ініційованих українськими діячами культури за кордоном; •стимулювання синхронізації діяльності діячів культури та організацій, залучених до культурної дипломатії; формування Світової української культурної платформи.

- Розширення присутності та посилення українських операторів креативних індустрій на міжнародних ринках, в т.ч.:

- запровадження програм стимулювання розвитку потенціалу культури та креативних індустрій та його монетизації, розроблення і впровадження інструментів стимулювання та підтримки креативного підприємництва; •запровадження програм підтримки для налагодження та розширення експорту українського креативного продукту; •посилення спроможності

роботи з правами на об'єкти інтелектуальної власності для розширення присутності на міжнародних ринках.

- Презентація української культури під час ключових світових культурних подій, в т.ч.:

- координація результативної представленості української культури та креативних індустрій під час ключових світових подій в усіх креативних індустріях; • підтримка підготовки та адаптації українського культурного продукту продукту креативних індустрій для іноземних аудиторій та стимулювання представленості сучасних продуктів; • впровадження навчальних та професійних програм мобільності для включення українських митців та представників креативних індустрій у світовий контекст та заохочення присутності іноземних фахівців, митців та діячів культури та креативних підприємців в Україні; • залучення медіа до висвітлення українських проектів у міжнародному інформаційному просторі.

5. Розвиток менеджменту та кадрового забезпечення.

Завдання професійної, наукової підготовки учасників освітнього процесу вимагають подальшого удосконалення системи управління в Академії, переосмислення традиційного розуміння ролі, статусу та функцій структурних підрозділів, їх кадрового забезпечення. З цією метою передбачено реалізацію таких кроків:

5.1. Удосконалення системи забезпечення якості освіти Академії, активізація діяльності комісії з моніторингу якості освіти.

5.2. Упорядкування, актуалізація структури кафедр, створення факультетів з метою забезпечення навчально-наукової діяльності відповідно до викликів часу.

5.3. Підсилення взаємодії між структурними підрозділами Академії та підвищення ефективності роботи вертикальної управлінської структури: Вченої ради, кафедр, предметно-циклових комісій.

5.4. Підтримування духу колегіальності, підвищення рівня корпоративної культури.

5.5. Систематичне оновлення в установленому порядку положень, які регламентують діяльність Академії.

5.6. Подальша інформатизація управлінської діяльності в Академії.

5.7. Підвищення якості кадрового забезпечення навчального процесу: використання внутрішніх ресурсів (підготовка власних кадрів в інших академічних установах та закладах вищої освіти); залучення зовнішніх кадрів.

5.8. Активне використання контент-маркетингу: створення та поширення відео, блогерів, історії успіху випускників з метою демонстрування реальної переваги навчання в Академії та залучення талановитої молоді.

5.9. Забезпечення ефективності підвищення кваліфікації викладацького складу, проходження систематичної курсової підготовки, стажування в провідних закладах вищої освіти й наукових установах України та за її межами, вільний вибір форм, видів, напрямів та суб'єктів надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації.

5.10. Узгодження груп забезпечення спеціальностей та освітніх програм.

5.11. Регулярна актуалізація нормативів навантаження викладачів.

5.12. Покращення й удосконалення системи й форм звітності, виконання умов контрактів.

5.13. Удосконалення системи щорічного рейтингового оцінювання діяльності кафедр і викладачів; урізноманітнення форм заохочення працівників Академії залежно від результатів їхньої роботи.

6. Розвиток освітньої діяльності.

Освітній процес - один із найвагоміших показників якості, досконалості змісту вищої освіти в Академії. Основне стратегічне завдання освітнього процесу Академії - обізнаний знаннями, конкурентоспроможний випускник, затребуваний на ринку праці. Заходи стратегічного вдосконалення та розвитку освітньої діяльності Академії визначено відповідно до його складників:

6.1. Вдосконалення обумовлених статусом Академії ліцензованих спеціальностей з варіативними освітніми програмами:

- продовження роботи над відповідністю освітніх програм сучасним вимогам і стандартам;
- залучення зовнішніх експертів для оцінки та вдосконалення освітньо-професійних програм;
- узгодження освітніх програм з роботодавцями, учасниками освітнього процесу, Радою роботодавців та Наглядовою радою Академії;
- проведення регулярного моніторингу якості освітнього процесу, зокрема комісією з моніторингу якості освіти;
- удосконалення практичної підготовки, запровадження на випускних курсах обов'язкової практики з відривом від навчання, активізація співпраці з партнерами;
- актуалізація навчального контенту: забезпечення привабливості для потенційних здобувачів вищої освіти, відповідність їхнім освітнім потребам,

професійним очікуванням, фундаменту майбутньої успішності та кар'єрного зростання;

- активізація участі здобувачів освіти у програмах академічної мобільності;
- модернізація навчальних планів у напрямі ефективності досягнення запланованих результатів навчання;
- оперативне коригування змісту варіативної компоненти освітніх програм відповідно до актуальних завдань фахової діяльності, індивідуальних потреб студента.

6.2. Підвищення професійної компетентності академічного персоналу:

- подальша диверсифікація та індивідуалізація підвищення викладацької майстерності та методичної компетентності;
- популяризація та впровадження інноваційного досвіду викладання через активний взаємообмін і співпрацю між ПЦК та кафедрами, заохочення академічної ініціативи;
- подальше удосконалення елементів змішаного навчання, підвищення кваліфікації, стажування та навчання з метою оптимізації освітнього процесу;
- вдосконалення методів оцінювання знань студентів;
- оцінювання діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників, зокрема й через вдосконалення процедури і змісту щорічного рейтингового оцінювання результатів роботи кафедр і викладачів;

6.3. Забезпечення системності моніторингу якості надання освітніх послуг:

- організаційне, змістове й технологічне вдосконалення в нормованого функціонування внутрішнього забезпечення якості освіти в Академії;
- методична підтримка заходів внутрішнього моніторингу якості освіти;
- якнайширше залучення академічної спільноти, усіх структурних підрозділів до вирішення питань забезпечення якості освіти в межах їхніх функцій;
- регулярний моніторинг забезпечення спеціальностей та освітніх програм навчальним матеріалом; модернізація електронної бібліотеки, гарантування доступу до електронних баз даних різних джерел інформації, придбання необхідної навчальної й наукової літератури; збільшення кількості електронних підручників, навчальних та навчально-методичних посібників та інших видів навчальних видань.

6.4. Удосконалення й розширення спектра освітніх послуг через вивчення потреб у фахівцях галузі «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»:

- коригування ліцензованих обсягів підготовки фахівців відповідно до потреб ринку праці;

- погодження з Управлінням культури Департаменту культури та туризму, Департаментом освіти і науки Київської обласної державної адміністрації, Державною службою зайнятості в Київській області обсягів державного замовлення на підготовку фахівців;

- модернізація заходів із професійної орієнтації випускників загальноосвітніх та мистецьких шкіл Київщини та прилеглих областей.

7. Наукова та інноваційна діяльність.

7.1. Основною метою наукової та інноваційної діяльності є здобуття нових наукових знань шляхом проведення наукових досліджень і розробок та їх спрямування на створення і впровадження нових конкурентоспроможних технологій, підготовки сучасних високваліфікованих фахівців.

7.2. Основними завданнями наукової та інноваційної діяльності Академії є:

- застосування нових наукових знань під час підготовки фахівців із вищою, передвищою освітою;
- формування сучасного наукового кадрового потенціалу з урахуванням цілей сталого розвитку України;

7.3. Пріоритетним напрямом наукової та інноваційної діяльності Академії є наукові дослідження з суспільних, гуманітарних і мистецьких наук, розробки з теорії та методики професійної мистецької освіти.

7.4. Стратегія наукової, та інноваційної діяльності спрямована на досягнення таких цілей:

- регламентування основних напрямів, шляхів і способів ефективного застосування інформаційних технологій, зокрема пов'язаних із штучним інтелектом; формування нульової толерантності до будь-яких спроб порушення академічної доброчесності;

- продовження реалізації заходів щодо формування академічної доброчесності та протидії таким порушенням, як плагіат, фальсифікація, недоброчесне оцінювання тощо, відповідно до Закону України «Про освіту»;

- розширення співпраці зі стейкхолдерами як споживачами результатів наукової та інноваційної діяльності;

- залучення міжнародних грантових програм для фінансування наукових досліджень, інформування про грантові програми;

- активізація роботи наукової ради студентів;

- сприяння науковій роботі студентів на всіх освітніх рівнях;

- виявлення здібних студентів й залучення їх до різних форм наукової діяльності, популяризація їхньої науково-дослідної роботи;

- участь і проведення наукових, науково-практичних, науково-методичних семінарів, конференцій, круглих столів, конкурсів тощо;
- забезпечення ефективної мотивації (преміювання) наукових, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти;
- проведення постійного моніторингу публікаційної активності наукових і науково-педагогічних працівників у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз даних SCOPUS, Web of Science;
- практикувати електронне видання наукових робіт та присвоєння індикаторів для видань наукових робіт Академії;
- популяризація наукових досягнень Академії в ЗМІ;
- сприяння набуттю охорони та захисту прав інтелектуальної власності Академії, її працівників та здобувачів вищої освіти щодо наукової та інших видів діяльності;
- підвищення наукового рівня викладачів. Продовження роботи з присудження наукових ступенів та вчених звань.

8. Стратегія розвитку міжнародного партнерства.

Важливим стратегічним напрямом діяльності закладу вищої освіти є співробітництво з міжнародними організаціями, що є важливим складником професійного й особистісного зростання учасників освітнього процесу, здійснення світової інтеграції Академії загалом.

Основними завданнями цього напрямку є:

- 8.1. Вивчення соціокультурної ситуації в сфері підготовки професійних кадрів культури і мистецтва для залучення інноваційного досвіду.
- 8.2. Встановлення та реалізація ділових контактів із закордонними закладами освіти; налагоджування зв'язків із посольствами зарубіжних країн, закордонними організаціями.
- 8.3. Активізація міжнародної академічної мобільності викладачів і студентів.
- 8.4. Розширення участі науково-педагогічних працівників, студентів у проєктах і програмах міжнародних організацій та співтовариств, у проведенні міжнародних наукових конференцій, семінарів, симпозіумів, конкурсів, фестивалів, форумів тощо.
- 8.5. Розвиток міжнародного бренду Академії шляхом просування власних інтернет-ресурсів, присутності на міжнародних мистецьких та освітніх заходах тощо.

9. Розвиток інформаційного середовища.

Розвиток інформаційного середовища спрямований на ефективне використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітній, організаційній та управлінській діяльності Академії. Упровадження інформаційних технологій в Академії базується на постійному розвитку комп'ютерних та телекомунікаційних мереж завдяки використанню сучасних технологічних рішень.

Стратегічними напрямками розвитку інформаційного середовища в Академії є:

- 9.1. Употовнення комп'ютерної інфраструктури Академії.
- 9.2. Модернізація технічних ресурсів для впровадження заходів із моніторингу забезпечення якості освіти та елементів дистанційного та змішаного навчання в Академії.
- 9.3. Розширення каналів мереж доступу до інтернету, у тому числі й за рахунок упровадження технологій нового покоління.
- 9.4. Удосконалення інформаційного забезпечення курсів навчальних дисциплін на платформі Moodle (електронні курси, силабуси, методичні рекомендації), Google Workspace for Education.
- 9.5. Продовження оснащення аудиторій стаціонарними сучасними медійними та аудіовізуальними технічними засобами.
- 9.6. Удосконалення наявної комплексної системи захисту інформаційних ресурсів конфіденційного типу.
- 9.7. Подальша робота зі створення спільних освітніх ресурсів Академії (платформи, спільні бази, електронні матеріали).
- 9.8. Забезпечення функціонування та удосконалення сайту Академії.
- 9.9. Організація супроводу сторінок Академії в основних соціальних мережах.
- 9.10. Розширення системи персональних вебсторінок науково-педагогічних працівників і співробітників Академії.
- 9.11. Створення та постійна підтримка електронних банків даних випускників Академії, забезпечення можливості створення інтернет-сторінок випускників на відповідних вебресурсах Академії.
- 9.12. Розвиток бібліотеки Академії як сучасного інформаційно-комунікаційного центру інноваційного типу з гармонійним поєднанням традиційного бібліотечного фонду, особистих книгозбірень, архівних документів передбачає реалізацію таких заходів:
 - розширення номенклатури бібліотечно-інформаційних послуг, удосконалення традиційних і впровадження нових бібліотечних форм і методів

роботи на основі новітніх інформаційних технологій та комп'ютеризації інформаційно-бібліотечних процесів;

- виховання інформаційної культури користувачів, прищеплення їм навичок роботи з інформаційними ресурсами як з традиційними, так і на електронних носіях;

- введення наявних ресурсів бібліотеки до електронного каталогу (ЕК), укладання бібліографічних показників фонду бібліотеки; підтримування актуальності бази даних «Книгозабезпеченість дисциплін»;

- створення єдиного зручного пошукового середовища, що об'єднує передплатені та відкриті зовнішні бази даних з власними цифровими ресурсами (е-каталог, е-бібліотека, репозиторій);

- розвиток інтерактивної комунікації з користувачами через веб-сайт Академії та інтеграція розширеного бібліотечного функціоналу через особистий кабінет користувача;

- забезпечення внесення локального репозиторію Академії до Національного репозиторію академічних текстів відповідно до плану «Стратегії розвитку культури України на період до 2030 р.»;

- активна співпраця з іншими бібліотеками, професійними асоціаціями та міжнародними організаціями в частині вивчення досвіду, кооперації та залучення грантових коштів на реалізацію інноваційних проєктів бібліотеки;

- розроблення проєкту нового дизайну приміщення бібліотеки із виділенням зон індивідуальної роботи, проведення лекцій, семінарів, тренінгів;

- сприяння академічній доброчесності із застосуванням сучасних програмних продуктів та використання антиплагіатних систем;

- модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотеки для надання більш якісних бібліотечно-інформаційних послуг.

10. Стратегія молодіжної політики в Академії та студентське самоврядування.

Формування особистості студента передбачає створення в Академії сприятливого освітнього середовища для реалізації індивідуальної освітньої траєкторії, активізації інтелектуально-творчого потенціалу та уможливлення його використання в професійній та особистій сферах.

Виховну роботу спрямувати на:

10.1. Орієнтування пріоритетів культурно-мистецького простору на послідовну реалізацію молодіжної політики, закріпленої в новітніх законодавчих

та нормативних актах, упровадження нових форм організації змістовного дозвілля студентства.

10.2. Забезпечення демократизації й гуманізації освітнього процесу, відповідності змісту й форм виховання актуальним проблемам формування особистості студента відповідно до реалій України з урахуванням міжнародного досвіду.

10.3. Переосмислення культури пам'яті, формування діалогу навколо суперечливої пам'яті імперського та радянського періодів, створення умов для розвитку сучасного мистецтва, яке сприяє переосмисленню історії.

10.4. Захист, збереження, примноження та використання потенціалу культурної спадщини та культурних цінностей.

10.5. Становлення студента як громадянина, патріота, людини з активною громадянською позицією, орієнтованої на демократичні цінності та свободи, здатною до захисту права та виконання громадянських обов'язків, відображених у Конституції України.

10.6. Урізноманітнення форм і методів патріотичного виховання, адаптованих до сучасних реалій (в т.ч. через творчість).

10.7. Залучення студентів у ролі партнерів, наділення реальними повноваженнями для здійснення заходів виховного спрямування.

10.8. Стимулювання молодіжних ініціатив, забезпечення принципу самостійності й активності, який виявляється у створенні умов для виявлення, розвитку та реалізації пізнавальної самостійності й творчої активності, обдарованості, таланту, життєвого оптимізму.

10.9. Превентивне виховання здобувачів освіти з використанням ефективної профілактики правопорушень.

10.10. Удосконалення фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи (створення нових спортивних секцій тощо), виховання внутрішньої потреби особистості в здоровому способі життя.

10.11. Створення культурно-мистецьких програм для психологічної підтримки та соціальної реінтеграції ветеранів війни, внутрішньо переміщених осіб та інших вразливих груп населення.

10.12. Забезпечення інтеграції культурних практик у програми з психологічної підтримки та збереження ментального здоров'я.

10.13. Посилення взаємодії із засобами масової інформації та інтернет-платформами, використання їх у процесі виховання; продовження тісної співпраці з закладами культури, відповідними підрозділами Київської обласної державної адміністрації, центрами соціальних служб, молодіжними громадськими організаціями.

10.14. Спрямування підтримки з боку адміністрації діяльності та розвитку студентського самоврядування зосередити на захисті соціальних, економічних, культурних, науково-освітніх інтересів і прав студентства, сприянні гармонійному розвитку особистості студента, формуванні професійних умінь та лідерських якостей майбутнього організатора, керівника, спеціаліста.

Реалізація цієї мети передбачає:

- підтримка студентських ініціатив у науково-дослідній роботі;
- посилення співпраці з підрозділами Академії в проведенні культурно-масових, мистецьких та інших виховних заходів;
- удосконалення інформаційної сторінки студентського самоврядування на сайті Академії, а також у популярних соціальних мережах;
- забезпечення інформаційної, правової, психологічної допомоги студентам;
- моніторинг відвідування та успішності студентів представниками студентського самоврядування у співпраці з завідувачем денним відділенням, завідувачами кафедр.
- інформаційну підтримку та допомогу студентам;
- залучення студентів до міжнародних заходів;
- сприяння участі студентства в конференціях, симпозіумах, форумах студентського самоврядування, організації студентських наукових конференцій;
- дієву організацію самоврядування в гуртожитках, контроль за дотриманням мешканцями дисципліни і правил проживання.

11. Стратегія фінансово-економічної діяльності та розвитку матеріально-технічної бази Академії.

Фінансово-економічна діяльність Академії та покращення її матеріально-технічної бази спрямовані на забезпечення оптимальності освітнього процесу, поліпшення умов навчання, праці, побуту працівників та здобувачів освіти. Основними завданнями цього напрямку є:

11.1. Сприяння створенню достатнього обсягу фінансових надходжень для вирішення основних завдань закладу.

11.2. Коригування кошторисів надходжень і видатків відповідно до фінансової ситуації та невідкладних потреб у коштах.

11.3. Індивідуальна спрямованість у вирішенні матеріальних інтересів працівників та здобувачів освіти.

11.4. Удосконалення системи заохочень, матеріальних стимулів.

11.5. Покращення умов побуту працівників та студентства.

11.6. Надання педагогічному та науково-педагогічному складу допомоги до відпустки на оздоровлення.

11.7. Залучення позабюджетних коштів, отриманих від надання платних освітніх послуг.

11.8. Системний моніторинг технічного стану будівлі Академії з розробкою відповідних організаційно-технічних заходів та здійснення її капітального й поточного ремонтів.

11.9. Щорічне придбання музичних інструментів, мультимедійної техніки, спортивного інвентарю, концертних костюмів, поповнення бібліотечного фонду.

11.10. Використання нових енерго- та ресурсозберігальних технологій.

11.11. Розширення заходів із пристосування інфраструктури Академії до потреб студентів з інвалідністю, студентів з особливими освітніми потребами.

12. Прикінцеві положення.

12.1. Стратегія розвитку КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» на 2026 - 2030 рр. є основним нормативним документом, який визначає політику перспективної діяльності Академії, шляхи й умови, напрями, менеджмент і кінцевий результат.

12.2. Цей документ є обов'язковим до виконання всіма учасниками освітнього процесу.

12.3. Внутрішніми показниками поточного стану реалізації стратегії розвитку є результати заходів внутрішнього моніторингу якості освіти, самооцінка окремих складників діяльності Академії.

12.4. Основними зовнішніми показниками поточного стану реалізації стратегії є відгуки роботодавців про якість освітніх програм та якість підготовки фахівців; затребуваність освітніх послуг, які пропонує Академія, її міжнародна активність тощо.

12.5. Стан реалізації напрямів стратегії розвитку щорічно розглядається на засіданнях Педагогічної, Вченої ради Академії.

Виконання річних планів реалізації стратегії розвитку висвітлюється в щорічному звіті ректора на педагогічній раді або зборах трудового колективу Академії.

12.6. Підставами для коригування й оновлення стратегії розвитку Академії є актуальні зміни в нормативній базі вищої та передвищої освіти України.