



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

НАКАЗ

06 жовтня 2025 р.

м. Київ

№ 143

**Про організацію та проведення
ректорських контрольних робіт
у жовтні- грудні 2025 року**

На виконання плану роботи КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», з метою забезпечення якості освіти, підготовки до акредитації освітньо-професійних програм за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти та перевірки знань студентів з дисциплін загального та спеціального циклів

НАКАЗУЮ:

1. Провести ректорські контрольні роботи для студентів II-х - IV-х курсів денної та заочної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з **13 жовтня по 12 грудня 2025р.** Науково-педагогічним, педагогічним працівникам оформити результати РКР згідно з додатками 1-3.
2. Провести комплексні контрольні роботи для студентів II - IV-х курсів денної та заочної форми освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра з **13 жовтня по 12 грудня 2025р.** Науково-педагогічним, педагогічним працівникам оформити результати РКР згідно з додатками 1-3.
3. Завідувачкам денним відділенням Любімовій О.О., навчально-консультативним пунктом Арих Т.В. здійснити контроль за проведенням ректорських контрольних робіт, відповідно для здобувачів освіти денної та заочної форм навчання, забезпечити їх методичний супровід, загальний аналіз до 19 грудня 2025 року (додаток 4).
4. Завідувачам кафедр Карпенко-Боднарук Ж.Л., Бойко І.М., Яську О.А., головам предметних (циклових) комісій Винниченко О.В., Борисенко Т.В., Бойко І.М., Гитун В.М, Омельченку С.Г., Фурсовій Н.В., Цепух І.О., Яюк Т.Л., довести до відома педагогічних, науко-педагогічних працівників інформацію про перелік дисциплін та терміни проведення ректорських контрольних робіт (додатки 1-4), забезпечити їх проведення у визначений термін, узагальнити результати і надати завідувачкам денним відділенням Любімовій О.О., навчально-консультативним пунктом Арих Т.В. для здійснення загального аналізу до 19 грудня 2025р. відповідно до додатку 4.
5. Підсумки ректорських контрольних робіт із зазначених дисциплін і заходи щодо забезпечення якості освіти розглянути на Вченій та педагогічній радах Академії.
Доповідачі: Сергесенко О.М., завідуючі кафедр, голови ПЦК.

Ректор Академії

Василь РОМАНЧИШИН



Ректор

В.Г. Романчишин

06 жовтня 2025 р.

Перелік дисциплін для проведення ректорських контрольних робіт для здобувачів освіти бакалаврського рівня вищої освіти з 13.10.2025 по 12.12.2025 р.

№ п/п	Курси	Назва дисципліни	Викладач
1.	2 курси	1. Українська (мова за проф. спрямуванням) 2. Сольфеджіо (Ів., Мс.) 3. Історія виконавського мистецтва (Ів.) 4. Охорона голосу (Мс) 5. Історія вокального мистецтва (Мс) 6. Історія української естради (ЕМ, Звук) 7. Режисура естради (ЕМ, Звук) 8. Основи науково-дослідної роботи	Шаталова О.І. Супрун О.В. Косенко П.Б. Артюхова Л.Я. Бойко І.М. Стеценко К.В. Мирошніченко О.М. Дідук І.А.
2.	3 курси	1. Гармонія (Ів., Мс, ЕМ) 2. Історія української музики (Ів., Мс.) 3. Основи диригування (Мс.) 4. Історія світової музики (ЕМ, Звук) 5. Сольфеджіо (ЕМ, Звук) 6. Історія виконавського мистецтва (Ів.)	Супрун О.В. Криницький В.С. Слюсаренко О.В. Криницький В.С. Супрун О.В. Косенко П.Б.
3.	4 курси	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Методика викладання фахових дисциплін за видами (Ів.) 3. Педагогіка і психологія (Мс) 4. Методика викладання фахових дисциплін (Мс) 5. Вокальне аранжування та читання партитур (Мс) 6. Аналіз музичних творів (ЕМ, Ів) 7. Сольфеджіо (Естрада, Звукорежисура)	Володарська М.В. Рябов І.С. Дідук І.А. Бойко І.М. Смиренський В.М. Криницький В.С. Супрун О.В.



В.Г. Романчишин

06 жовтня 2025 р.

Перелік дисциплін для проведення ректорських контрольних робіт для здобувачів освіти рівня фахового молодшого бакалавра з 13.10.2025 по 12.12.2025 р.

№ п/п	Курси	Назва дисципліни	Викладач
1.	2 курси	1. Теорія музики (Фортепіано, Ні,Ді) Теорія музики (МС) Теорія музики (ЕМ) 2. Мистецтво (ВТЗ, МСКД, НХ) 3. Історія фортепіанного виконавства (Ф-НО)	Винниченко О.В. Максименко Б.О. Раковська І.Е. Голомідова Н.М. Іванько Л.О.
2.	3 курси	1. Світова музична література (НІ,ДІ, МС, Ф-НО, ЕМ) 2. Українська мова за проф. спрямуванням (НХ, НІДІ, МС) 3. Сольфеджіо (НІ,ДІ, Ф-НО) 4. Сольфеджіо (ЕМ, МС) 5. Історія фортепіанного виконавства (Ф-НО) 6. Теорія музики (ЕМ) 7. Режисура театралізованих заходів (ВТЗ) 8. Сценічна мова (ВТЗ) 9. Сценарна майстерність (ВТЗ) 10. Методика викладання фахових дисциплін (НХ) 11. Композиція та постановка танцю (НХ) 12. Організація та методика КДД (МСКД) 13. Ігротехнології (МСКД) 14. Звукове музичне оформлення МДЗ (МСКД)	Криницький В.С. Фурсова Н.В. Винниченко О.В. Максименко Б.О. Іванько Л.А. Раковська І.Е. Маслова-Лисичкіна І.А. Лащенко О.А. Горбова І.В. Борисенко Т.В. Шалапа С.В. Дибя О.П. Крячко Т.М. Овсянніков В.Г.
3.	4 курси	1. Організація та методика КДД (ВТЗ) 2. БЖД (ВТЗ) 3. Культура та етика професійної поведінки (ВТЗ, МСКД) 4. Психологія (МСКД, НХ) 5. Менеджмент у форматі дитячого дозвілля (МСКД) 6. Методика викладання фахових дисциплін (НХ) 7. Композиція та постановка танцю (НХ) 8. Методика викладання фахових дисциплін (ЕМ) 9. Майстерність актора (ЕМ) 10. Гармонія (ЕМ) 11. Вокальне аранжування (МС) 12. Українська музична література (МС, Ф-НО, НІ,ДІ) 13. Сольфеджіо (МС) 14. Музична педагогіка (Ф-НО) 15. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару (Ф-НО) 16. Методика навчання (НІДІ) 17. Гармонія (НІ,ДІ)	Крячко Т.М. Гитун В.М. Гитун В.М. Дідук І.А. Крячко Т.М. Борисенко Т.В. Борисенко Т.В. Шаршов Е.Ю. Рибалко І.В. Раковська І.Е. Смиренський В.М. Криницький В.С. Максименко Б.О. Рябов І.С. Шемякіна О.М. Ясюк Т.Л. Винниченко О.В.

1. Оформлення роботи (зразок)

КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

_____ Василь Романчишин

Ректорська контрольна робота

Спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
ОПП «Музичне мистецтво естради»
для оцінювання знань студентів
з навчальної дисципліни «Гармонія»
для групи III курсу _____
Викладач: Винниченко О.В.

Розглянуто і схвалено на засіданні
кафедри (комісії) _____
Протокол № _____
Від «___» _____
Завідувач кафедри _____

2. Пакет ректорської контрольної роботи повинен містити:

1. Пояснювальну записку
2. Варіанти завдань, розглянутих і затверджених на кафедрах (циклових комісіях)
3. Лист відповідей (ключ)
4. Критерії оцінювання
5. Аналіз роботи за схемою (додатки 1.3; 2)

3. Самоаналіз результатів ректорської контрольної роботи

З дисципліни _____
 Студентами групи _____
 ОПП _____

КЗВО КОР «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

№ п/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Оцінка (в сесію)			Оцінка за виконання РКР під час самоаналізу			Підпис
		За 100 - бальною шкалою	За шкалою ESTS	За нац. шкалою	За 100 - бальною шкалою	За шкалою ESTS	За нац. шкалою	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Всього студентів в групі _____

Не з'явилося на РКР _____ (____%)

Всього писали РКР _____ (____%)

З них отримали:

Відмінно 90-100/A _____ (____%)

Добре 82-89/B _____ (____%)

Добре 74-81/C _____ (____%)

Задовільно 64-73/D _____ (____%)

Задовільно 60-63 /E _____ (____%)

Незадовільно 35-59/ FX _____ (____%)

Незадовільно 1-34 /F _____ (____%)

Загальний середній бал _____

Абсолютна успішність (____%)

Якість навчання (____%)

Загальні висновки: рівень засвоєння матеріалу, типові помилки, прізвища невстигаючих, шляхи покращення рівня засвоєння навчального матеріалу.

Викладач _____

Завідувач кафедри /голова ПЦК/ _____

Дата _____

4. Загальні результати виконання ректорської контрольної роботи

З дисципліни _____
 Студентами групи _____
 ОПП _____

КЗВО КОР «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

№ п/ п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Сесія									РКР								
				A/5	B/4	C/4	D/3	E/3	FX/ 2	Абсолютна успішність %	Якість %	Середній бал	A/5	B/4	C/4	D/3	E/3	F X/ 2	Абсолютна успішність %	Якість %	Середній бал
				90-100	82-89	74-81	67-73	60-63	35-59				90-100	82-89	74-81	64-73	60-63	35-59			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<i>3 циклу загальної підготовки</i>																					
1																					
2																					
	Разом																				
<i>3 циклу професійної підготовки</i>																					
1																					
2																					
	Разом																				

Завідувач кафедри /голова ПЦК/ _____