Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв ім. П. Чубинського"

В.Г. Романчишин

Розклад занять на І семестр 2026-2027 н.р.

пн	4 НІДІ Академія	4 Ф-НО Академія	4 МС онлайн		4 ЕМ і,в онлайн		4 НХ Академія	4 ВТЗ Академія	4 МСКД онлайн	пн
1										1
2										2
3					ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ					3
4	Оркестровий клас	ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ								4
5	Омельченко С.Г.									5
6	ауд. 34									6
7	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	Адміністративні години	7
8							Український танець			8
9							Турський В.І. Ауд.20	Режисура театралізованих заходів	Іноваційні технології в індустрії дозвілля	9
10							Діловий етикет/ВБ	Маслова-Лисичкіна І.А.	Диба О.П. Ауд. База	10
11							Гитун В.М. Ауд. 58	Ауд. 1		11
12								Діловий етикет/ВБ	Діловий етикет/ВБ	12
13	Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34							Гитун В.М. Ауд. 58	Гитун В.М. Ауд. 58	13
14			Діловий етикет/ВБ							14
15			Гитун В.М. Ауд. 58							15
вт	4 НІДІ онлайн	4 Ф-НО онлайн	4 МС Академія		4 ЕМ і,в Академія		4 НХ Академія	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	вт
1		Музична педагогіка								1
2		Іванько Л.О. Ауд./16								2
3			Сольфеджіо		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ				3
4			Максименко Б.О. Ауд. /54							4
5			Організ. год.Буймістер М.В.Ауд.18					Звукове та муз. оформл. мас. дозвіл. заходів		5
6								Горбов А.С. Ауд. /35		6
7		ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	Роксолана			Клас вокальн. ансамблю	Народно-сценічний танець	Сценарна майстерність		7
8			Придіус Л.О. Ауд. 33			Грибенко Н.Б. Ауд.18	Борисенко Т.В. Ауд.20	Горбова І.В. Ауд. /35		8
9	ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ			Хоровий клас			Сучасна хореографія та її напрямки		ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	9
10				Смиренський В.М. Ауд.33			Губська Х.К. Ауд.21			10
11			Педагогічна практика							11
12	Метод.-викон. аналіз пед. репертуару		Раструба Т.В. Ауд./17				Безпека життєдіяльності	Безпека життєдіяльності	Безпека життєдіяльності	12
13	Яєюк Т.Л. Ауд. /16						Гитун В.М. Ауд. /25	Гитун В.М. Ауд. /25	Гитун В.М. Ауд. /25	13
14										14
15										15
ср	4 НІДІ онлайн	4 Ф-НО онлайн	4 МС Академія		4 ЕМ і,в Академія		4 НХ Академія	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	ср
1										1
2										2
3					Методика і практика роботи з ансамблем		Класичний танець			3
4					Шаршов Є.Ю. Ауд./17		Доброзій О.В. Ауд.21			4
5	Українська музична література	Українська музична література			Клас інструментал. ансамблю		Народно-сценічний танець			5
6	Криницький В.С. Ауд.32	Криницький В.С. Ауд.32			Шаршов Є.Ю. Ауд. 37		Борисенко Т.В. Ауд.20			6
7			ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ	ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ					Психологія	7
8					ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ			Сергєенко О.М. Ауд. 25	8
9	Основи економічної теорії	Основи економічної теорії						Культура та етика проф.поведінки	Культура та етика професійної поведінки	9
10	Франчук О.П. Ауд. /58	Франчук О.П. Ауд./ 58	Концертно-виконавська практика Губа-Плоскіна А.В. Ауд./17					Ауд. /58	Ауд. /58	10
11									Економіка підприємства	11
12	Діловий етикет/ВБ	Діловий етикет/ВБ			Танець /ВБ			Організац. год. Дідух І.А. Ауд.58	Франчук О.П. Ауд 27	12
13	Гитун В.М. Ауд. 16	Гитун В.М. Ауд. 16			Удод Н.О. Ауд . 2				Основи менеджменту і маркетингу	13
14									Франчук О.П. Ауд. 27	14
16										15
чт	4 НІДІ Академія	4 Ф-НО Академія	4 МС онлайн		4 ЕМ і,в онлайн		4 НХ Академія	4 ВТЗ Академія	4 МСКД Академія	чт
1										1
2										2
3	Анс. скр. Пилип О.І Ауд.34/.Ансамбль духових інструментів(ВБ)				Методико-виконав. аналіз пед. репертуару			Методика роботи з аматор. колективом		3
4	Швець В.О. Ауд. 9				Шаршов Є.Ю. Ауд./16			Любота В.В. Ауд. 54		4
5	Оркестровий клас		Українська музична література		Українська музична література		Народно-сценічний танець	Організація та методика КДД	Навчальна практика з КДД	5
6	Омельченко С.Г.		Криницький В.С. Ауд.58		Криницький В.С. Ауд.58		Борисенко Т.В. Ауд.20	Крячко Т.М. Ауд.30	Диба О.П. Ауд. 30/База	6
7	Ауд. 34	Сольфеджіо	Народознавство/ВБ				Композиція та постановка танцю	Навчальний театр /ВБ	Організація та методика КДД	7
8		Винниченко О.В. Ауд. 31	Ауд. 35		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Шалапа С.В. Ауд.21	Цуркан О.І. Ауд. 54	Диба О.П.	8
9	Організаційна година Пилип О.І. Ауд.27		Методика викладання фахових дисциплін (Спів)				Практика викладання фахових дисциплін		Ауд. База	9
10			Губа- Плоскіна А.В. Ауд. /16				Шалапа С.В. Ауд.19	Сценічна мова		10
11			Основи економічної теорії		Основи економічної теорії		Фізіологія тіла танцівника/ВБ	Лащенко О.А. Ауд. 1	Менеджмент у форматі дитячого дозвілля	11
12	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Франчук О.П. Ауд. 16		Франчук О.П. Ауд. 16		Шалапа С.В. Ауд.19	Режисура театралізованих заходів	Крячко Т.М. Ауд.30	12
13								Маслова-Лисичкіна І.А.	Основи бізнесу в соціокультурній сфері	13
14								Ауд. 1	Франчук О.П. Ауд 30	14
15							Організаційна година Борисенко Т.В. Ауд. 19		Організаційна година Лащенко О.А. Ауд. База	15
пт	4 НІДІ Академія	4 Ф-НО Академія	4 МС Академія		4 ЕМ і,в Академія		4 НХ Академія	4 ВТЗ Академія	4 МСКД Академія	пт
1	Сольфеджіо		Аналіз музичних творів							1
2	Винниченко О.В. Ауд. 31		Криницький В.С. Ауд.32		Англійська мова (за проф. спрямуванням)					2
3	Сучасні гармонічні техніки /ВБ	Аналіз музичних творів	Англ. мова (за проф. спрямув.)		Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25					3
4	Винниченко О.В. Ауд. 31	Криницький В.С. Ауд.32	Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25		Сольфеджіо					4
5	Аналіз музичних творів	Сучасні гармонічні техніки /ВБ	Методико-виконавський аналіз педрепертуару		Раковська І.Е. Ауд.25			Основи хореографії /ВБ	Основи хореографії /ВБ	5
6	Криницький В.С. Ауд.32	Винниченко О.В. Ауд. 31	Слюсаренко О.В. Ауд.18		Організаційна година Раковська І.Е. Ауд.32		Англійська мова (за проф. спрямуванням)	Губська Х.К. Ауд.21	Губська Х.К. Ауд.21	6
7		Метод.-вик. аналіз пед. реперт. Шемякіна О.М. Ауд.54	Роксолана		Аналіз музичних творів		Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	7
8		Організаційна година Адаттї Н.В. Ауд.17	Придіус Л.О. Ауд. 33		Криницький В.С. Ауд.32		Сценічна практика	Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25	Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25	8
9	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	Англ. мова (за проф. спрямув.)		Хоровий клас			Гурський В.І. Ауд.20	Грим і сценічний образ /ВБ		9
10	Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25	Сапон-Аблязова Л.В. Ауд. /25		Смиренський В.М. Ауд.33				Азаренко О.В. Ауд. 16 (онлайн)		10
11										11
12					ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ				12
13	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ		Сучасні гармонічні техніки /ВБ							13
14			Максименко Б.О. Ауд. 31							14
15										15
сб	4 НІДІ Академія	4 Ф-НО Академія	4 МС Академія		4 ЕМ і,вонлайн		4 НХ Академія	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	сб
1										1
2										2
3							Ансамбль сучасного танцю	Навчальна практика		3
4							Губська Х.К. Ауд. 20	Маслова-Лисичкіна І.А. Ауд. 1		4
5	ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	Методика навчання гри на фортепіано					Сучасний бальний танець			5
6		Цепух І. О. Ауд./16 (онлайн)		ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ			Паламарчук К.С. Ауд.20			6
7					ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ				ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	7
8			ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ					ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ		8
9		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ								9
10										10
11										11
12										12
сб	4 НІДІ	4 Ф-НО Академія	4 МС		4 ЕМ і,в		4 НХ	4 ВТЗ	4 МСКД	сб

Проректор з навчальної роботи _____ О.М. Сергєенко

Зав. денним відділенням _____ О.О. Любімова