

за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти III-IVкурси



ПН	III БІВ Академія		III БМС онлайн		III БЕМ (І, в, зв) онлайн		ПН	IV БІВ Академія		IV БМС онлайн			IV БЕМ (І, в, зв) онлайн							
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (за видами)			Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)	
	1									1										
	2		Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій		Історія української музики			Історія української музики		2			Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій							
	3		Плоскіна В.М. Ауд. 34		Криницький В.С. Ауд.32			Криницький В.С. Ауд.32		3			Плоскіна В.М. Ауд. 34							
	4		Оркестровий клас		Методика викладання фахових дисциплін			Кдирова І.О. Ауд.43		4			Оркестровий клас							
	5		Омельченко С.Г.		Історія літургійного співу/ВБ					5			Омельченко С.Г.							
	6		Ауд. 34		Раструба Т.В. Ауд. 33					6			Ауд. 34							
	7		Адміністративні години		Адміністративні години			Адміністративні години		7			Адміністративні години		Адміністративні години		Адміністративні години		Адміністративні години	
	8									8										
	9									9			Клас вокального ансамблю (академія)		Аналіз музичних творів (академія)		Аналіз музичних творів (академія)		Аналіз музичних творів (академія)	
	10		Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34					Музично-звукове оформлення		10			Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34		Криницький В.С. Ауд.32		Криницький В.С. Ауд.32		Криницький В.С. Ауд.32	
	11				Вокальне аранжування та читання партитур			Овсянніков В.Г. Ауд. /16		11			Аналіз музичних творів							
	12				Смирнський В.М. Ауд. /54 (Академія)					12			Криницький В.С. Ауд.32							
	13									13										
14								14												
ВТ	III БІВ Академія		III БМС Академія		III БЕМ (І, в, зв) Академія		ВТ	IV БІВ онлайн		IV БМС Академія		IV БЕМ (І, в,зв) Академія								
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)		
	1									1										
	2		Італійська мова за профспрямуванням		Данилак М.В. Ауд. /35 (онлайн)			Педагогіка і психологія		2		Авторське право В Україні і світі		Авторське право В Україні і світі		Авторське право В Україні і світі		Авторське право В Україні і світі		
	3		Педагогіка і психологія		Педагогіка і психологія			Дідух І.А. Ауд. /54 (онлайн)		3		Обіход Т.В. Ауд. /54/ВБ		Обіход Т.В. Ауд. /54/ВБ (онлайн)		Обіход Т.В. Ауд. /54/ВБ (онлайн)		Обіход Т.В. Ауд. /54/ВБ (онлайн)		
	4		Дідух І.А. Ауд. /54 (онлайн)							4										
	5									5										
	6									6										
	7		Засади пед. діяльн.муз-та (метод.аспект) Косенко П.Б. Ауд./58		Роксолана			Максименко Б.О. Ауд.32		7		Засади пед. діяльн. музиканта Косенко П.Б. Ауд./16								
	8				Придіус Л.О. Ауд. 33			Концертно виконавська практика		8										
	9							Петрова О.М. Ауд.1		9		Педагогічна практика						Методика викладання саунд-дизайну для початківців		
	10							Індивідуальні заняття		10		Раструба Т.В. Ауд. 50						Музично-звукове оформлення		
	11		Історія української музики		Історія української музики			Індивідуальні заняття		11		Мистецтво ведучого та конференсу /ВБ		Мистецтво ведучого та конференсу/ВБ		Методика і практика роботи з ансамблем		Овсянніков В.Г. Ауд. /16 ВБ (онлайн)		
	12		Криницький В.С. Ауд.32		Криницький В.С. Ауд.32					12		Маслова-Лисичкіна І.А. Ауд.30 (Академія)		Міслова- Лисичкіна І.А. Ауд.30		Хдирова І. Ауд.37 (онлайн)		Овсянніков В.Г. Ауд. /16 (онлайн)		
	13									13						Технічні засоби естради/ ВБ		Технічні засоби естради/ ВБ		
14								14						Мирошніченко О.М. Ауд.43		Мирошніченко О.М. Ауд.43				
СР	III БІВ онлайн		III БМС онлайн		III БЕМ (І, в, зв) Академія		СР	IV БІВ онлайн		IV БМС Академія		IV БЕМ (І, в,зв) Академія								
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)		
	1									1										
	2									2										
	3		Ансамбль							3								Мультимедійні технології		
	4		Косенко П.Б. Ауд. 9 (Академія)							4								Смаліус Ю.П. Ауд. /27 (онлайн)		
	5									5								Англійська мова за проф. спрямув.		
	6							Індивідуальні заняття		6		День самопідготовки студентів				Англійська мова за проф. спрямув.		Англійська мова за проф. спрямув.		
	7		Англійська мова за проф. спрямуванням		Англійська мова за проф. спрямуванням					7		Концертно-виконавська практика				Володарська М.В. Ауд. /35 (онлайн)		Володарська М.В. Ауд. /35 (онлайн)		
	8		Володарська М.В. Ауд. 35		Володарська М.В. Ауд. 35			Клас вокального ансамблю		8		Матюшенко В.В. Ауд. 50								
	9							Славина О.О. Ауд. 43		9		Педагогічна практика						Майстерінг та робота зі звуковими носіями		
	10							Клас Іструментального ансамблю		10		Раструба Т.В. Ауд. 50		Клас Іструментального ансамблю		Клас вокального ансамблю		Лазарев С.Г. Ауд. База		
	11							Малишев О.П. Ауд.37		11				Клас Іструментального ансамблю		Малишев О.П.		Комп'ютерне аранжування		
	12				Вокальний день					12						Ауд.37		Ауд. 43		
	13									13										
14						Клас ансамбля		14								Лазарев С.Г. Ауд. База				
						Малишев О.П. Ауд. 37														
ЧТ	III БІВ онлайн		III БМС онлайн		III БЕМ (І, в, зв) онлайн		ЧТ	IV БІВ Академія		IV БМС онлайн		IV БЕМ (І, в,зв) онлайн								
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)		
	1									1										
	2									2										
	3		Ансамбль духових інструментів/ВБ		Супрун О.В. Ауд./32			Гармонія		3		Ансамбль духових інструментів/ВБ								
	4		Швець В.О. Ауд. 9 (Академія)		Англійська мова за проф. спрямуванням			Англійська мова за проф. спрямуванням		4		Швець В.О. Ауд. 9								
	5		Культура та етика професійної поведінки/ВБ		Володарська М.В. Ауд. 35			Володарська М.В. Ауд. 35		5										
	6		Культура та етика професійної поведінки/ВБ		Культура та етика професійної поведінки/ВБ			Культура та етика професійної поведінки/ВБ		6										
	7		Гитун В.М. Ауд. 16		Гитун В.М. Ауд. 16			Гитун В.М. Ауд. 16		7		Гитун В.М. Ауд. 16								
	8		Сольфеджіо		Сольфеджіо			Самоменеджмент/ВБ		8		Концертно-виконавська практика								
	9		Супрун О.В. Ауд./32		Супрун О.В. Ауд./32			Стеценко К.В. Ауд. 16		9		Матюшенко В.В. Ауд. 50								
	10		Гармонія					Індустрія дозвілля /ВБ		10		Англійська мова за проф. спрямуванням		Англійська мова за проф. спрямуванням		Психолого-педагогічні засади мистецької освіти				
	11		Супрун О.В. Ауд.32		Методика викладання фахових дисциплін (Спіл)			Індустрія дозвілля /ВБ		11		Володарська М.В. Ауд. /35 (онлайн)		Володарська М.В. Ауд. /35		Дідух І.А. Ауд. 58				
	12				Губа- Плоскіна А.В. Ауд./16			Стеценко К.В. Ауд. /16		12						Методико-виконавський аналіз пед. репертуару				
	13									13						Кдирова І. Ауд.58				
14								14												
ПТ	III БІВ Академія		III БМС Академія		III БЕМ (І, в, зв) Академія		ПТ	IV БІВ Академія		IV БМС онлайн		IV БЕМ (І, в,зв) Академія								
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)		
	1									1										
	2									2										
	3									3										
	4									4		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття						
	5		Індивідуальні заняття					Психолого-педагогічні засади мистецької освіти		5		Танець /ВБ		Танець /ВБ		Психолого-педагогічні засади мистецької освіти				
	6							Дідух І.А. Ауд. 58 /ВБ		6		Уаод Н.О. Ауд. 2		Уаод Н.О. Ауд. 2		Уаод Н.О. Ауд. 2		Дідух І.А. Ауд. 58 /ВБ (онлайн)		
	7									7										
	8				Роксолана					8		Придіус Л.О. Ауд. 33		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття		
	9		Ансамбль							9										
	10		Голочек М.С. Ауд. 34							10		Ансамбль (Академія)								
	11									11		Історія українського костюму /ВБ		Історія українського костюму /ВБ						
	12									12		Азаренко О.В. Ауд. 16 (онлайн)		Азаренко О.В. Ауд. 16 (онлайн)						
	13									13										
14								14												
СБ	III БІВ Академія		III БМС Академія		III БЕМ (І, в, зв) онлайн		СБ	IV БІВ онлайн		IV БМС Академія		IV БЕМ (І, в,зв) Академія								
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)		
	1									1										
	2									2										
	3									3										
	4									4										
	5									5										
	6									6										
	7		День самопідготовки студентів		Вокальний день			День самопідготовки студентів		7		День самопідготовки студентів		Вокальний день		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття		
	8							День самопідготовки студентів		8										
	9									9										
	10									10										
	11									11										
	12									12										
	13									13										
14								14												
СБ	III БІВ		III БМС		III БЕМ (І, в, зв)		СБ	IV БІВ Академія		IV БМС онлайн		IV БЕМ (І, в,зв) Академія								
	Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)			Естрад. мист-во (вокалісти)		Інструм. мист-во (за видами)		Спіл		Естрад. мист-во (Іструменталісти)		Естрад. мист-во (вокалісти)		Естрад. мист-во (завоужерисери)		
	1									1										
	2									2										
	3									3										
	4									4										
	5									5										
	6									6										
	7									7										
	8									8										
	9									9										
	10									10										
	11									11										
	12									12										
	13									13										
14								14												