# Розклад занять на II семестр 2025-2026 н.р.

Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв ім. П. Чубинського"

В.Г. Романчишин

| пн | З НІ Академія | З ДІ Академія | З Ф-НО Академія | З МС онлайн | | З ЕМ і онлайн | З ЕМ в онлайн | З НХ Академія | З ВТЗ Академія | З МСКД онлайн | пн |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | Сценічна пластика | | 1 |
| 2 | | | | | | | | | Борисенко Т.В. Ауд.20 | | 2 |
| 3 | Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34/ВБ | | Гармонія | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ | | | | | Режисура театраліз. заходів | | 3 |
| 4 | Оркестровий клас | Оркестровий клас | Винниченко О.В. Ауд. 31 | | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | Організаційна година Дем' яненко Л.В. Ауд. 35 | Маслова-Лисичкіна І.А. | | 4 |
| 5 | Омельченко С.Г. | Омельченко С.Г. | Сольфеджіо | | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ | | | Український танець | Ауд.34 | | 5 |
| 6 | ауд. 34 | ауд. 34 | Винниченко О.В. Ауд. 31 | | | | | Гурський В.І. Ауд.20 | Організаційна година Дідух І.АК.Ауд.54 | | 6 |
| 7 | Адміністративні години | Адміністративні години | Адміністративні години | Адміністративні години | Адміністративні години | Адміністративні години | Адміністративні години | Класичний танець | Адміністративні години | Адміністративні години | 7 |
| 8 | | | | | | | | Шафаренко О.А. Ауд.20 | | | 8 |
| 9 | | | | Цивільний захист/ВБ | Цивільний захист/ВБ | Цивільний захист/ВБ | Цивільний захист/ВБ | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | Методика роботи з аматор. колективом | | 9 |
| 10 | | | | Ауд. 16 | Ауд. 16 | Ауд. 16 | Ауд. 16 | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | Любота В.В. Ауд. 2 | | 10 |
| 11 | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | Українська музична література (онлайн) | Українська музична література | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | Сценічна мова | Сценічна мова(академія) | 11 |
| 12 | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | Криницький В.С. Ауд. /54 | Криницький В.С. Ауд. /54 | | | | | Лащенко О.А. Ауд. 30 | Лащенко О.А. Ауд. 30 | 12 |
| 13 | | | | | | | | | | Організаційна година Гитун В.М. Ауд. Бібл. | 13 |
| 14 | | | | | | | | | | | 14 |
| вт | З НІ Академія | З ДІ Академія | З Ф-НО онлайн | З МС Академія | | З ЕМ і Академія | З ЕМ в Академія | З НХ Академія | З ВТЗ Академія | З МСКД Академія | вт |
| 1 | Фізичне виховання | | | Фізичне виховання | | Гармонія | | | | | 1 |
| 2 | Волощук Н.В. Ауд. 2 | | | Волощук Н.В. Ауд. 2 | | Раковська І.Е. Ауд.32 | | | | | 2 |
| 3 | Гармонія | | | Сольфеджіо | | Сольфеджіо | | | Фізичне виховання | Фізичне виховання | 3 |
| 4 | Винниченко О.В. Ауд. 31 | | | Максименко Б.О. Ауд./25 | | Раковська І.Е. Ауд.32 | | | Волощук Н.В. Ауд. 2 | Волощук Н.В. Ауд. 2 | 4 |
| 5 | Сольфеджіо | | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ | Акторська майстерність/ВБ | | | Клас вокального ансамблю | | Організація та методика КДД | | 5 |
| 6 | Винниченко О.В. Ауд. 31 | | | Маслова-Лисичкіна І.А. Ауд. 2 | | | Грибенко Н.В. Ауд.43 | | Крячко Т.М. Ауд. 30 | | 6 |
| 7 | | | | Роксолана | | Майстерність актора Рибалко І.В. Ауд. 1 | | Сценічна практика | | | 7 |
| 8 | | | | Придіус Л.О. Ауд. 33 | | Організаційна година Раковська І.Е. Ауд.16 | | Гурський В.І. Ауд.21 | | | 8 |
| 9 | | | | | Хоровий клас | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | Смиренський В.М. Ауд.33 | | | | | | 10 |
| 11 | | | | | | | | Методика викладання фахових дисциплін | | | 11 |
| 12 | | | | | | | | Гурський В.І. Ауд. 19 | | | 12 |
| 13 | | | | | | | | | | | 13 |
| 14 | | | | | | | | | | | 14 |
| ср | З НІ онлайн | З ДІ онлайн | З Ф-НО онлайн | З МС онлайн | | З ЕМ і онлайн | З ЕМ в онлайн | З НХ Академія | З ВТЗ онлайн | З МСКД онлайн | ср |
| 1 | | | Цивільний захист/ВБ | | | | | | Цивільний захист/ВБ | Цивільний захист/ВБ | 1 |
| 2 | | | Ауд. 16 | | | Концертно-виконавська пр-ка Рукомойніков О.В. А.43 | | | Ауд. 16 | Ауд. 16 | 2 |
| 3 | Цивільний захист/ВБ | Цивільний захист/ВБ | Педагогіка | Педагогіка (онлайн) | | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | | Цивільний захист/ВБ | Навчальна практика | | 3 |
| 4 | Ауд. 16 | Ауд. 16 | Сергєєнко О.М. Ауд. /25 | Сергєєнко О.М. Ауд. /25 | | Шаршов Є.Ю. Ауд./17 | | Ауд. 16 ( онлайн) | Горбов А.С. Ауд. 58 | | 4 |
| 5 | Педагогіка | | | | | Педагогіка | | Народно-сцен. танець | | | 5 |
| 6 | Сергєєнко О.М. Ауд. /25 | | | | | Сергєєнко О.М. Ауд. /25 | | Борисенко Т.В. Ауд.20 | | | 6 |
| 7 | Українська музична література | | | | | Українська музична література | | Класичний танець | Сценарна майстерність | Сценарна майстерність | 7 |
| 8 | Криницький В.С. Ауд. /54 | | | | | Криницький В.С. Ауд. /54 | | Шафаренко О.А. Ауд.21 | Горбова І.В. Ауд. 58 | Горбова І.В. Ауд. 58 | 8 |
| 9 | | | | | | | | | Основи менеджменту і маркетингу | Основи менеджменту і маркетингу | 9 |
| 10 | | | | | | | | | Франчук О.П. Ауд. /17 | Франчук О.П. Ауд/17 | 10 |
| 11 | | | Музична педагогіка (академія) | Методика викладання фахових дисциплін | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | | Основи економічної теорії | Основи економічної теорії | 11 |
| 12 | | | Маліновський Б. Ауд./16 | Губа- Плоскіна Ауд. 54 | | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | Франчук О.П. Ауд /17 | Франчук О.П. Ауд /17 | 12 |
| 13 | | | | | | | | | | | 13 |
| 14 | | | | | | | | | | | 14 |
| чт | З НІ Академія | З ДІ Академія | З Ф-НО Академія | З МС онлайн | | З ЕМ і Академія | З ЕМ в Академія | З НХ Академія | З ВТЗ Академія | З МСКД Академія | чт |
| 1 | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | | | | | | | | Акторська майстерність/ВБ | | 2 |
| 3 | Диригентська практика | Ансамбль духових інструментів (ВБ) | | | | | | Композиція та постановка танцю | Цуркан О.І. Ауд. 30 | | 3 |
| 4 | Тилько Д.О. Ауд. 34 | Швець В.О. Ауд. 9 | | | | | | Шалапа О.А. Ауд.21 | Режисура театралізованих заходів | | 4 |
| 5 | Оркестр | Оркестр | | | | | | Грим і сценічний образ /ВБ | Маслова-Лисичкіна І.А. Ауд. 1 | | 5 |
| 6 | Омельченко С.Г. | Омельченко С.Г. | | | | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | Шалапа С.В. Ауд.19 | | | 6 |
| 7 | Ауд. 34 | Ауд. 34 | | | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | Методика роботи з хореографічним колективом | Мистецтво ведучого та конферансу/ВБ | | 7 |
| 8 | Організаційна година Пилип О.І. Ауд.30 | | Організаційна година Аддаті Н.В. Ауд.35 | | | | | Шалапа С.В. Ауд.19 | Маслова-Лисичкіна І.А. Ауд. 1 | | 8 |
| 9 | | | Культурологія/ВБ | Культурологія/ВБ | | | | | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | 9 |
| 10 | | | Литвинчук Г.Є. Ауд./25 | Литвинчук Г.Є. Ауд./25 (академія) | | | | | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | 10 |
| 11 | Ансамбль скрипалів Пилип О.І. Ауд. 34 (ВБ) | | Метод.-викон. аналіз пед.реп. Шемякіна О.М.Ауд.17 | | | | | | Культурологія/ ВБ | Культурологія/ВБ | 11 |
| 12 | | | | Педагогічна практика Артюхова Л.Я. Ауд. /50 (онлайн) | | | | | Литвинчук Г.Є. Ауд. 16 | Литвинчук Г.Є. Ауд. 16 | 12 |
| 13 | | | | Методико-виконавський аналіз педрепертуару | | | | | | | 13 |
| 14 | | | | Слюсаренко О Ауд.16 | | | | | | | 14 |
| пт | З НІ онлайн | З ДІ онлайн | З Ф-НО Академія | З МС Академія | | З ЕМ і Академія | З ЕМ в Академія | З НХ Академія | З ВТЗ онлайн | З МСКД онлайн | пт |
| 1 | | | | | | | | Психологія (онлайн) | | Психологія | 1 |
| 2 | Методика роботи з оркестром | | | | | | | Дідух І.А. Ауд. 54 | | Дідух І.А. Ауд. 54 | 2 |
| 3 | Ясюк Т.Л. Ауд.17 | | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | | | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | | | | | 3 |
| 4 | | | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | Організаційна година Буймістер М.В.Ауд.25 | | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | | | | | 4 |
| 5 | | | | Англійська мова (за проф. спрямуванням) | | | | Народно-сценічний танець | | | 5 |
| 6 | | | | Дем'яненко Л.В. Ауд. 35 | | | | Борисенко Т.В. Ауд.20 | | | 6 |
| 7 | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | Фізичне виховання | Роксолана | | Фізичне виховання | | Акторська майстерність/ВБ | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ | | 7 |
| 8 | | | Волощук Н.В. Ауд. 2 | Придіус Л.О. Ауд. 33 | | Волощук Н.В. Ауд. 2 | | ГубськаХ.К. Ауд.20 | | | 8 |
| 9 | | | | | Хоровий клас | Методика і практика роботи з ансамблем | | | | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ | 9 |
| 10 | | | | | Смиренський В.М. Ауд.33 | Шаршов Є.Ю. Ауд.16 | | | | | 10 |
| 11 | | | | Гармония | | Клас інструментального ансамблю | | | | | 11 |
| 12 | | | | Максименко Б.О. Ауд.25 | | Шаршов Є.Ю. Ауд. 37 | | | | | 12 |
| 13 | | | | | | | | | | | 13 |
| 14 | | | | | | | | | | | 14 |
| сб | З НІ онлайн | З ДІ онлайн | З Ф-НО Академія | З МС Академія | | З ЕМ і онлайн | З ЕМ в онлайн | З НХ Академія | З ВТЗ онлайн | З МСКД онлайн | сб |
| 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| 3 | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ | | Методика навчання гри на фортепіано | | ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ | | | Сучасна хореографія та її напрямки | | | 3 |
| 4 | | | Маліновський Б. Ауд./17 | | | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | Губська Х.К. Ауд. 20 | | | 4 |
| 5 | | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ | | ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | Історико-побутовий танець | | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ | 5 |
| 6 | | | | | | | | Шафаренко О.А. Ауд.20 | ДЕНЬ САМОПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ | | 6 |
| 7 | | | | | | | | | | | 7 |
| 8 | | | ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | | | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | | | | | | | 10 |
| 11 | | | | | | | | | | | 11 |
| 12 | | | | | | | | | | | 12 |
| сб | З НІ | З ДІ | З Ф-НО | З МС | | З ЕМ і | З ЕМ в | З НХ | З ВТЗ | З МСКД | сб |

Проректор з навчальної роботи _____О.М. Сергєєнко

Зав. денним відділенням _____О.О. Любімова