Розклад занять на І семестр 2025-2026 н.р.
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти І-ІІ курси

Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв імені Павла Чубинського" _____ В.Г. Романчишин

ПН	І БІВ онлайн	І БМС онлайн	І БЕМ (і, в, зв) онлайн			ПН	ІІ БІВ онлайн	ІІ БМС онлайн	ІІ БЕМ (і, в, зв) онлайн			ПН
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери) 3+		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1						1						1
2						2						2
3	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	3	Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням				3
4	Криницький В.С. Ауд.58	Криницький В.С. Ауд.58	Криницький В.С. Ауд.58	Криницький В.С. Ауд.58	Криницький В.С. Ауд.58	4	Володарська М.В. Ауд. 35	Володарська М.В. Ауд. 35				4
5	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Історія сучасної естради	Історія сучасної естради	Історія сучасної естради	5	Історія сучасної музики /ВБ	Історія сучасної музики /ВБ	Історія сучасної музики / ВБ	Історія сучасної музики / ВБ	Історія сучасної музики / ВБ	5
6	Супрун О.В. Ауд./54	Супрун О.В. Ауд./54	Стеценко К.В. Ауд. /54	Стеценко К.В. Ауд. /54	Стеценко К.В. Ауд. /54	6	Криницький В.С. Ауд.31	Криницький В.С. Ауд.31	Криницький В.С. Ауд.31	Криницький В.С. Ауд.31	Криницький В.С. Ауд.31	6
7	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва				7	Адміністративні години	Гармонія	Адміністративні години	Гармонія	Гармонія	7
8	Обіход Т.В. Ауд. /54	Обіход Т.В. Ауд. /54				8		Супрун О.В. Ауд.32		Супрун О.В. Ауд.32	Супрун О.В. Ауд.32	8
9						9	Основи настройки та ремонту муз. Інструментів					9
10	Новітня історія України (онлайн)		Новітня історія України		Новітня історія України	10	Ярмак Я. А. Ауд./16 /ВБ					10
11	Зінченко В.А. Ауд. /25		Зінченко В.А. Ауд. /25		Зінченко В.А. Ауд./ 25	11	Гармонія		Гармонія			11
12	Укр. мова за проф. спрямуванням		Укр. мова за проф. спрямуванням		Укр. мова за проф. спрямуванням	12	Супрун О.В. Ауд.32		Супрун О.В. Ауд.32			12
13	Шаталова О.І. Ауд. 25		Шаталова О.І. Ауд. 25		Шаталова О.І. Ауд. 25	13						13
14						14						14

ВТ	І БІВ онлайн	І БМС Академія	І БЕМ (і, в, зв) онлайн			ВТ	ІІ БІВ онлайн	ІІ БМС Академія	ІІ БЕМ (і, в, зв) Академія			ВТ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1	Інформаційні технології в музиці	Інформаційні технології в музиці				1	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	1
2	Смаліус Ю.П.	Смаліус Ю.П. (онлайн)				2	Криницький В.С. Ауд.58	Криницький В.С. Ауд.58 (онлайн)	Криницький В.С. Ауд.58 (онлайн)	Криницький В.С. Ауд.58 (онлайн)	Криницький В.С. Ауд.58 (онлайн)	2
3	Ауд.27	Ауд.27	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	3		Італійська мова за профспрямуванням				3
4	Історія виконавського мистецтва		Обіход Т.В. Ауд. /54	Обіход Т.В. Ауд. /54	Обіход Т.В. Ауд. /54	4		Даниляк М.В. Ауд. /35 (онлайн)			Штучний інтелект в музиці /ВБ(онлайн)	4
5	Косенко П.Б. Ауд. /16		Теорія музики (для БЕМс)	Теорія музики (для БЕМс)	Теорія музики (для БЕМс)	5				Індивідуальні заняття	Смаліус Ю.П. Ауд. 38Б	5
6			Супрун О.В. Ауд. /54	Супрун О.В. Ауд. /54	Супрун О.В. Ауд. /54	6	Історія виконавського мистецтва					6
7		Роксолана	Теорія музики (для БЕМп)	Теорія музики (для БЕМп)	Теорія музики (для БЕМп)	7	Косенко П.Б. Ауд. /58	Роксолана				7
8		Придіус Л.О. Ауд. 33	Супрун О.В. Ауд. /54	Супрун О.В. Ауд. /54	Супрун О.В. Ауд. /54	8		Придіус Л.О. Ауд. 33				8
9						9		Майстерність актора	Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Індивідуальні заняття	9
10						10		Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд.30	Ауд.1	Ауд.1		10
11	Індивідуальні заняття	Аеробіка				11			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика		11
12		Губська Х.К. Ауд. 21				12			Ауд.1	Ауд.1		12
13						13						13
14						14						14

СР	І БІВ Академія	І БМС Академія	І БЕМ (і, в, зв) Академія			СР	ІІ БІВ онлайн	ІІ БМС онлайн	ІІ БЕМ (і, в, зв) Академія			СР
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1	Теорія музики (онлайн)	Теорія музики (онлайн)				1						1
2	Супрун О.В.	Супрун О.В.				2						2
3	Ауд. 54	Ауд. 54	Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Концертна та театральна звукорежисура	3						3
4			Рибалко І.В. Ауд.1	Рибалко І.В. Ауд.1	Смаліус Ю.П. Ауд. 38Б	4						4
5					Основи електроакустики	5				Клас вокального ансамблю		5
6		Вокальний день			Смаліус Ю.П. Ауд. 38Б	6				Славіна О.О. Ауд .43		6
7	Індивідуальні заняття					7					Музично-звукове оформлення Лазарєв С.Г. Ауд. База	7
8						8					Компьютерні технології в музиці Лазарєв С.Г. Ауд. База	8
9	Ансамбль оркестрантів		Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Комп'ютерні технології в музиці	9		Вокальний день	Постановка	Постановка		9
10	Косенко П.Б. Ауд. 9				Лазарєв С.Г. Ауд. База	10			сценічного	сценічного		10
11	Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій/ВБ					11	Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій/ВБ		номеру /ВБ	номеру /ВБ	Звукорежисерська концертна практика	11
12	Косенко П.Б. Ауд. 9					12	Косенко П.Б. Ауд. 9 (Академія)		Петрова О.М.	Петрова О.М.	Смаліус Ю.П. Ауд.1	12
13						13			Ауд.1	Ауд.1	Звукорежисерська студійна практика	13
14						14					Смаліус Ю.П. Ауд.1	14

ЧТ	І БІВ Академія	І БМС онлайн	І БЕМ (і, в, зв) онлайн			ЧТ	ІІ БІВ Академія	ІІ БМС Академія	ІІ БЕМ (і, в, зв) онлайн			ЧТ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1		Італійська мова за профспрямуванням				1	Сольфеджіо	Сольфеджіо				1
2		Даниляк М.В. Ауд. 35				2	Супрун О.В. Ауд.32	Супрун О.В. Ауд.32				2
3		Охорона та гігієна голосу				3						3
4		Артюхова Л.Я. Ауд. 50				4						4
5	Оркестровий клас	Історія вокального мистецтва	Історія української естради	Історія української естради	Історія української естради	5	Оркестровий клас			Аранжування Кдирова І.О. Ауд./17		5
6	Омельченко С.Г.	Раструба Т.В. Ауд. 50	Стеценко К.В. Ауд. /54	Стеценко К.В. Ауд. /54	Стеценко К.В. Ауд. /54	6	Омельченко С.Г.	Вокальний день				6
7	Ауд. 34					7	Ауд. 34		Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	7
8						8	Анс. скрип. Пилип О.І.Ауд. 34		Володарська М.В. Ауд. /35 (для БЕМп)	Володарська М.В. Ауд. /35 (для БЕМп)	Володарська М.В. Ауд. /35 (для БЕМп)	8
9	Анс. скрипалів Пилип О.І.Ауд. 34		Режисура естради	Режисура естради	Режисура естради	9			Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	9
10		День самопідготовки студентів	Мирошниченко О.М. Ауд. /54	Мирошниченко О.М. Ауд. /54	Мирошниченко О.М. Ауд. /54	10			Володарська М.В. Ауд. /35 (для БЕМс)	Володарська М.В. Ауд. /35 (для БЕМс)	Володарська М.В. Ауд. /35 (для БЕМс)	10
11						11			Режисура естради Мирошниченко О.М. Ауд.31	Режисура естради Мирошниченко О.М. Ауд.31		11
12						12					Режисура естради Мирошниченко О.М. Ауд.31	12
13						13						13
14						14						14

ПТ	І БІВ Академія	І БМС Академія	І БЕМ (і, в, зв) Академія			ПТ	ІІ БІВ Академія	ІІ БМС Академія	ІІ БЕМ (і, в, зв) Академія			ПТ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1			Основи науково-дослідної роботи	Основи науково-дослідної роботи	Основи науково-дослідної роботи	1						1
2			Дідух І.А. Ауд. 58 (онлайн)	Дідух І.А. Ауд. 58 (онлайн)	Дідух І.А. Ауд. 58 (онлайн)	2			Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття		2
3	Основи науково-дослідної роботи	Основи науково-дослідної роботи				3						3
4	Дідух І.А. Ауд. 54 (онлайн)	Дідух І.А. Ауд. 54 (онлайн)				4						4
5						5	Культурологія/ ВБ	Культурологія/ ВБ	Культурологія/ВБ	Культурологія/ВБ	Культурологія/ВБ	5
6						6	Литвинчук Г.Є. Ауд.18	Литвинчук Г.Є. Ауд.18	Литвинчук Г.Є. Ауд.18	Литвинчук Г.Є. Ауд.18	Литвинчук Г.Є. Ауд.18	6
7	Ансамбль	Роксолана	Народознавство/ВБ (Академія)	Народознавство/ВБ (Академія)		7	Ансамбль	Роксолана	Сольфеджіо (для БЕМп)	Сольфеджіо (для БЕМп)	Сольфеджіо (для БЕМп)	7
8	Голючек М.С. Ауд. 34	Придіус Л.О. Ауд. 33	Литвинчук Г.Є. Ауд. /17	Литвинчук Г.Є. Ауд. /17	Індивідуальні заняття	8	Голючек М.С. Ауд. 34	Придіус Л.О. Ауд. 33	Максименко Б.О. Ауд. 32	Максименко Б.О. Ауд. 32	Максименко Б.О. Ауд. 32	8
9						9					Клас ансамбля	9
10						10					Малишев О.П. Ауд. 37	10
11	Індивідуальні заняття	Вокальний день	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття		11	Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Сольфеджіо (для БЕМс)	Сольфеджіо (для БЕМс)	Сольфеджіо (для БЕМс)	11
12						12			Максименко Б.О. Ауд. 32	Максименко Б.О. Ауд. 32	Максименко Б.О. Ауд. 32	12
13						13						13
14						14						14

СБ	І БІВ Академія	І БМС Академія	І БЕМ (і, в, зв) Академія			СБ	ІІ БІВ Академія	ІІ БМС Академія	ІІ БЕМ (і, в, зв) Академія			СБ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	
1						1						1
2						2						2
3						3						3
4						4				Індивідуальні заняття		4
5	Індивідуальні заняття				Індивідуальні заняття	5			Клас інструментального ансамблю			5
6		Вокальний день	Індивідуальні заняття			6		Вокальний день	Малишев О.П. Ауд.37		Індивідуальні заняття	6
7						7						7
8				Індивідуальні заняття		8	Індивідуальні заняття					8
9						9						9
10						10						10
11						11						11
12						12						12
13						13						13
14						14						14

СБ	І БІВ онлайн	І БМС	І БЕМ (і, в, зв)			СБ	ІІ БІВ	ІІ БМС	ІІ БЕМ (і, в, зв)			СБ
	Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)		Інструм. мист-во (за видами)	Спів	Естрад. мист-во (іструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)	

Проректор з навчальної роботи _____ О.М. Сергєєнко

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" _____ Ж.Л. Карпенко-Боднарук

Зав. кафедри "Спів " _____ І.М. Бойко

Зав. кафедри "Інструментальне виконавство (за видами) " _____ О.А. Ясько