

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



IX Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених,
аспірантів та магістрантів
«Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»

6 листопада 2025 р.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)

*До участі в конференції запрошуємо аспірантів, докторантів, студентів
закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також науковців,
які здійснюють дослідження у сфері культури та мистецтв*

УМОВИ УЧАСТІ

Для участі в конференції необхідно до **31 жовтня 2025 р.** (включно)
в одному файлі на електронну адресу obugayova@dakkim.edu.ua
надіслати:

•заповнену *заявку* (у разі співавторства тез заповнити на кожного учасника окремо). •завантажені *тези*.

У темі листа вказати – «Культура і мистецтво».

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Культурологія та музеєзнавство.
2. Організація соціокультурної діяльності.
3. Бібліотечна, інформаційна та архівна справа.
4. Перформативні мистецтва (сценічне мистецтво, хореографія).
5. Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво.
6. Музичне мистецтво.
7. Дизайн, образотворче мистецтво та реставрація.

8. Історія та археологія.

Робочі мови конференції: українська, англійська, німецька.

Форма участі – дистанційна, на платформі Google-Meet.

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkkim.edu.ua/akademiya/vydannia-akademii>

Учасникам конференції буде розіслано програму конференції на зазначену в заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, будинок 9, корпус 11, кабінет 210, м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація:

відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності.

E-mail: obugayova@dakkkim.edu.ua

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2–4 сторінки, набрані в редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, слова без переносів. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, 25], де 1 – номер джерела, 25 – номер сторінки.

Формули необхідно набирати в редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі в градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Їх нумерують, у відповідному місці в тексті вказують на них покликання у круглих дужках, наприклад: (рис. 1). Файл підписати «Прізвище, ім'я».

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Структура тез

Нагорі сторінки, ліворуч зазначають назву секції, праворуч – прізвище, ім'я, по батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посаду та установу, у якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подають у кінці тез. На кожну позицію в списку має бути посилання

в тексті у квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

**Зразок оформлення заявки і тез
в одному файлі**

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Для здобувачів: науковий керівник (ПІБ)	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Секція 1. Культурологія та міжкультурні комунікації

*Алішер Анна Вікторівна,
аспірантка Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв*

ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ТЕАТРАЛЬНОЇ ВИСТАВИ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Фіалко В. О. «Пластична драматургія» Данила Лідера. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. 2020. Вип. 21. С. 63–68.