

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Кафедра музичного мистецтва
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет музичного мистецтва і хореографії
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Кафедра музики
Національна всеукраїнська музична спілка
Науково-дослідний центр вивчення педагогічної та творчої спадщини Миколи Леонтовича
Науково-дослідна лабораторія К-ПНУ імені Івана Огієнка «Історія, теорія і практика музичної інструментально-виконавської освіти»

I Всеукраїнська науково-практична конференція «МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: ВИКЛИКИ XXI СТОЛІТТЯ»

(присвячена 65-річчю кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка)

**30-31 жовтня 2025 року
Форма участі – змішана**

Мета заходу: розглянути актуальні проблеми освіти та мистецтва в умовах євроінтеграції, цифровізації й соціокультурних трансформацій та обговорити інноваційні підходи, наукові результати й практичні рішення для підвищення якості підготовки фахівців мистецького спрямування.

Офіційна мова конференції – **українська**. Надіслані на конференцію матеріали будуть висвітлені в електронному збірнику тез конференції.

Основні тематичні напрями конференції:

- ✓ Проблеми і перспективи реформування системи музичної освіти в Україні.
- ✓ Актуальні проблеми мистецької освіти в процесі євроінтеграції.
- ✓ Теорія та практика сучасної мистецької освіти.
- ✓ Інноваційні методики музичного навчання та виховання.
- ✓ Мистецтво в умовах цифровізації.
- ✓ Вокально-хорове й інструментальне виконавство: традиції та інновації.

Участь у конференції

До участі у конференції запрошуємо науково-педагогічних працівників мистецьких і педагогічних закладів вищої освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти; початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування; фахової передвищої освіти, здобувачі вищої освіти.

Учасники отримають електронний сертифікат (12 год / 0,4 кредита ECTS).

участь без публікації тез – учасники подають заявки з темами доповіді та отримують сертифікат і програму конференції в електронному варіанті на e-mail, вказаний у заявці.

участь із публікацією тез – учасники подають заявки з темами доповіді, тези доповіді (2-3 сторінки), оформлені згідно вимог та отримують сертифікат, програму, збірник матеріалів конференції в електронному варіанті на e-mail, вказаний у заявці.

Для участі в конференції необхідно: до 25 жовтня 2025 р.
заповнити реєстраційну форму учасника
<https://forms.gle/RXJhpeS1e6eSKKso7>.



Вартість участі без публікації тез – **250 грн** (сертифікат, програма)

Вартість участі із публікацією тез – **300 грн** (сертифікат, програма, збірник матеріалів конференції).

Оргвнесок сплачують усі учасники конференції, що передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції: підготовку програми конференції, сертифікатів учасників, технічний супровід заходу тощо. Оргвнесок слід перераховувати за наступними банківськими реквізитами:

Банк одержувача: АТ КБ «ПРИВАТБАНК»
П.І.Б. Пухальський Т.Д.
IBAN UA883052990262056400991261581
або карта 5168 7521 4530 2876

*покликання для оплати організаційного внеску (приват24 – «Конференція МИСТЕЦТВО І ОСВІТА»):
<https://www.privat24.ua/send/3ig6t>

**під час оплати вказати прізвище та ім'я учасника у коментарях до платежу (Наприклад, «Учасник конференції Шевченко Галина».

***у назві файлу квитанції (скріншоту) вказати – прізвище автора або першого серед співавторів латиницею (Наприклад, «Shevchenko_kvutanciya»)

Адреса оргкомітету конференції: Мистецький корпус К-ПНУ імені Івана Огієнка, вул. Степана Бандери, 47, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл., 32302.

Контактні телефони оргкомітету: **0977001542; 0679671003; 0976700215.**
Ми у фейсбук <https://www.facebook.com/kafedramuzykykpnu/>

Примітка. Надсилаючи матеріали на електронну пошту musicunifest.conference@gmail.com, у темі листа обов'язково вказуйте своє прізвище та перелік матеріалів (заявка, тези, скан-копію квитанції), які цим листом надсилаються. Приклад: Шевченко В.В.: заявка, тези, квитанція.

Додаток 1. Зразок оформлення тез доповіді

Галина ШЕВЧЕНКО

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Текст (до 3-х сторінок)

Текст...

Текст...

Текст...

Список використаних джерел:

1. ...

2. ...

3. ...

*Список використаних джерел оформляти з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» : <https://msu.edu.ua/library/wp-content/uploads/2019/02/pryklady-oformlennja-bibliohrafichnoho-opysu-zhidno-dstu-8302.pdf>

Довідкова інформація для учасників конференції:

1. Оргкомітет залишає за собою право редагування тез.
2. Оргкомітет залишає за собою право відправити публікацію на доопрацювання або відхилити її, якщо вона не відповідає вимогам або тематиці конференції; а також за відсутності підтвердження оплати.
3. Програма та матеріали конференції будуть розміщені на сайті кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.