



Роль штучного інтелекту під час викладання дисциплін із культури та мистецтв

Науково-педагогічне стажування

6 жовтня – 16 листопада 2025 року
м. Рига, Латвійська Республіка

ISMA
ANNO 1994

Організатор – Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA)

До участі у стажуванні запрошуються науково-педагогічні співробітники закладів вищої освіти, наукові співробітники наукових установ, докторанти, аспіранти, здобувачі, студенти, а також практичні працівники, які активно займаються науковими дослідженнями у сфері культури й мистецтва.

Навчальне навантаження стажування становить **6 кредитів ЄКТС (180 годин)** і розподіляється по 6 годин кожного дня впродовж 6 робочих тижнів.

Кожен учасник стажування отримує **сертифікат** про проходження науково-педагогічного стажування (двома мовами із зазначенням погодинної програми) та **друкований збірник** тез науково-методичних доповідей.

Сертифікат про проходження науково-педагогічного стажування є документом, який підтверджує проходження стажування в науковій установі у країні, яка входить до Європейського Союзу, **на здобуття звань доцента, професора та старшого дослідника** відповідно до п. п. 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7 Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам (з урахуванням останніх змін згідно з [Наказом МОН України № 322](#) від 17 березня 2021 р.), а також враховується під час ліцензування та акредитації освітніх послуг.

Порядок реєстрації

Форма участі – дистанційна.

1) учасникам необхідно [заповнити заявку](#) та до **30 вересня 2025 року (включно)** надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua тези науково-методичної доповіді за профілем роботи в навчальному або науковому закладі України;

2) після отримання реквізитів надіслати електронну копію квитанції про сплату організаційного внеску.

Тема листа: **НА СТАЖУВАННЯ З КУЛЬТУРИ Й МИСТЕЦТВА.**

Зверніть увагу! Проходження науково-педагогічного стажування без підготовки науково-методичної доповіді неможливе.

Голова організаційного комітету

Роман Дьякон –

доктор технічних наук, професор,
академік, президент правління
Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA).



Академічна доброчесність

Організаційний комітет науково-педагогічного стажування забезпечує анонімне якісне рецензування кожних тез доповіді. Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](https://www.plagiat.pl).

Організаційний внесок

1. Організаційний внесок учасника науково-педагогічного стажування становить **4 500 грн.** й використовується на покриття транспортних та адміністративних витрат, пов'язаних із виготовленням міжнародних сертифікатів, використанням офіційного інформаційного порталу та опублікуванням збірника тез доповідей. Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва організаційний внесок становить **4 000 грн.** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).
2. Зверніть увагу на те, що **стажування одноосібне**. Сплата внеску за тези, написані в співавторстві, здійснюється кожним учасником стажування, незважаючи на співавторство.
3. **Реквізити для оплати будуть надані** після отримання тез доповіді та заявки. Авторам необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.
4. Збірник тез науково-методичних доповідей і сертифікати будуть надіслані учасникам на поштову адресу, вказану в заявці, **після 8 грудня 2025 року**.

Онлайн-лекція

У межах стажування відбудеться онлайн-лекція на платформі ZOOM англійською мовою. Посилання на онлайн-лекцію буде надіслане всім учасникам *після сплати за стажування*. Онлайн-лекція буде збережена.

Дата та час: **22 жовтня о 10:00 (за київським часом)**.

Тема лекції: «Етичні аспекти інтеграції технологій штучного інтелекту у вищу освіту».

Лектор – доктор економічних наук, професор **Вікторія Рященко**, експерт Латвійської академії наук, директор навчальної програми «Бізнес-адміністрування» Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA).



Вимоги до тез науково-методичних доповідей

Зверніть особливу увагу на те, що тема науково-методичної доповіді має бути пов'язана з особливостями підготовки спеціалістів у сфері культури й мистецтва, системою вищої освіти в Україні та ЄС, формуванням умінь і навичок спеціалістів у сфері культури й мистецтва тощо.

- Обсяг – від 2 до 5 сторінок формату А-4 в текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 2000, 2003, 2007; 2010; 2015; 2019.
- Шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; відступ першого рядка абзацу – 1,25 см; поля – 2 см.
- Послідовність розміщення матеріалів у тезах доповіді: назва тез (великі літери, шрифт – напівжирний); прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний); науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посада, місце роботи (навчання); текст.
- Файл повинен мати назву українською мовою відповідно до прізвища та ініціалів учасника стажування (напр.: Стеценко Л.П._тези, Стеценко Л.П._квитанція).
- Використана література (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література: (Bibliography:)» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#).
- У тексті виноска позначаються квадратними дужками з вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 26].
- **Мови тез доповідей:** латиська, англійська, українська.

Заборона використання наукових праць країни окупанта

Звертаємо увагу авторів на те, що приймаються тези доповідей латиською, англійською та українською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.



Сучасні системи підготовки професійних трубачів у вищих музичних закладах Італії

Вакалюк П. В.

кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри виконавського мистецтва

Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені
Василя Стефаника»
м. Івано-Франківськ, Україна

У 1999 році італійським парламентом був прийнятий закон (№ 508/1999), спрямований на реформування вищих мистецьких закладів Італії, зокрема і музичних [1].

<...>

Література:

1. Legge 21 Dicembre 1999, n. 508. *Gazzetta Ufficiale n. 2 del 4 gen. 2000.*

Представництво в Україні

Центр українсько-європейського наукового співробітництва
(згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Вищою школою менеджменту інформаційних систем (ISMA))

Контактна особа – Качан Олена Вікторівна, координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культури й мистецтва.

Контактний телефон: +38 068 473 02 25

Електронна адреса: soc@cuesc.org.ua

Електронна сторінка: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/cuescinfo



CUESC