



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

Н А К А З

30 грудня 2025 р.

м. Київ

№ 202

**Про призначення складу
приймальної комісії Академії
з набору студентів у 2026 році**

З метою організації та прийому вступників на навчання до Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

НАКАЗУЮ:

1. Визнати такими, що втратили чинність накази від 31.12.2024 р. № 173 «Про призначення складу приймальної комісії Академії з набору студентів у 2025 році», від 13 червня 2025 року № 84 «Про внесення змін до складу Приймальної комісії Академії».

2. Призначити приймальну комісію по набору студентів у 2026 році в такому складі:

- | | |
|--|--|
| ✓ Голова комісії | Романчишин В.Г. – ректор академії; |
| ✓ Заступник голови | Рубаненко С.М. – проректор академії; |
| ✓ Відповідальний секретар
Приймальної комісії | Ясюк Т.Л. – викладач предметної (циклової) комісії «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»; |
| ✓ Заступник відповідального секретаря | Борисенко Т.В. – голова предметної (циклової) комісії «Народна хореографія»; |
| ✓ Представник профспілкової організації | Омельченко С.Г. – голова профспілки, голова предметної (циклової) комісії «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»; |
| ✓ Представники студентського самоврядування | Палієнко К.К. - студентка II курсу освітньо-професійної програми «Звукорежисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
Калюжна Д. С. – студентка II курсу освітньо-професійної програми «Народна хореографія» рівня фахової передвищої освіти, |

	<p>Шиман В.В. – студентка I курсу освітньо-професійної програми «Народна хореографія» рівня фахової передвищої освіти, Дітяєва Т.А. – студентка II курсу освітньо-професійної програми «Народні оркестрові, духові та ударні інструменти» рівня фахової передвищої освіти.</p>
--	---

Члени комісії:

- **Карпенко-Боднарук Ж.Л.** – завідувач, професор кафедри «Музичне мистецтво естради»;
- **Левко В.І.** – доцент кафедри «музичне мистецтво естради»;
- **Овсянніков В.Г.** – доцент кафедри «Музичне мистецтво естради»;
- **Ясько О.А.** – завідувач, професор кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)»;
- **Славіна О.О.** – викладач предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради»;
- **Шаршов Євген Юрійович** – викладач предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради»;
- **Бойко І.М.** – голова предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу»;
- **Маслова-Лисичкіна І.А.** – голова предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи»;
- **Лашенко О.А.** – голова предметної (циклової) комісії «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- **Цепух І.О.** – голова предметної (циклової) комісії «Фортепіано»;
- **Арих Т.В.** – завідувач навчально-консультаційного пункту;
- **Хоменко Н.Г.** – помічник ректора з кадрової роботи;
- **Любімова О.О.** – завідувач денним відділенням.

3. Заступнику голови приймальної комісії **Рубаненку С.М.** та відповідальному секретареві приймальної комісії **Ясюк Т.Л.** організувати роботу приймальної комісії відповідно до нормативних документів.

4. Адміністратору по роботі з ЄДЕБО **Удод Н.В.** забезпечити організацію роботи з Єдиною державною електронною базою даних з питань освіти та

завантаження Правил прийому та додатків до Правил прийому згідно із встановленими нормативними термінами.

5. Заступнику голови приймальної комісії **Рубаненку С.М.** забезпечити наявність актуальної інформації щодо перебігу вступної кампанії 2026 року на сайті Академії та в соціальних мережах.

6. Провідному бухгалтеру **Пономаренко А.П.** та інспектору з кадрової роботи зі студентами **Іващенко А.С.**, юрист консульту **С'єдіной Л.С.** забезпечити укладання договорів зі студентами нового набору, прийнятих на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб.

7. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Ректор Академії



Василь РОМАНЧИШИН