

ЗВІТ РЕКТОРА
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО» ЗА 2022 РІК

В минулому навчальному році освітній процес проводився відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Положення про організацію навчального процесу та Плану роботи Академії на 2021-2022 навчальний рік.

Контингент студентів станом на 01.09.2022 р. становив 588 осіб

Кількість студентів у ВНЗ			Форма навчання							
Всього	I курс	Випускники 2021-2022 н.р.	денна				заочна			
			МС ФМБ	відраховані	бакалавр	відраховані	заочна	відраховані	бакалавр	відраховані
588	*146	**92	387	21	111	9	47	6	43	2

* на основі мол. спец.: ден.ф.– 101, заоч.ф. – 8 ; бакалаврат: ден.ф. – 30, заоч.ф. – 7

**на основі мол. спец.: ден.ф.– 66 заоч.ф. – 26; бакалаврат: ден.ф. – 0, заоч.ф. – 0

У I семестрі 2021-2022 навчального року показник успішності становив **91,9%**, показник якості навчання - **51%**.

У II семестрі - показники успішності склали **95,4**; якості **54,11%**.

На кінець навчального року на «відмінно» закінчили навчання 36 студентів, мали «академічну заборгованість» 20 студентів, з них 6 – закінчили другий семестр з незадовільними результатами. На показнику якості навчання суттєво позначились пропуски занять без поважних причин студентами, неготовність їх до засвоєння знань через змішану форму навчання, запроваджену у зв'язку із воєнним станом в Україні. Вагомими причинами низьких показників навчання у частини студентів стало територіальне розосередження фактичного перебування викладачів та студентів по країні та за її межами.

Це зумовило необхідність створення електронних форм ведення документації поряд з продовженням формування паперової документації.

Для фіксування проведення навчального процесу у реальному часі були створенні нові електронні форми документів на Google диску:

Електронна Google таблиця «Для обліку роботи викладачів Академії»

Електронна Google таблиця «Студенти Академії»

Електронна Google таблиця «Викладачі Академії»

Для покращення організації навчального процесу були створенні також електронні Форми (опитувальники студентів) на Google диску:

Електронна Google форма «Дисципліни вільного вибору для студентів освітньо-професійного рівня ФМБ»

Електронна Google форма «Дисципліни вільного вибору для студентів, які навчаються за ступенем вищої освіти Бакалавр» (1-4 курси)

Для викладачів, які проводять заняття за межами України були впроваджені електронні форми звітності проведення занять: електронна сторінка «Журналу індивідуальних занять викладача», електронна сторінка «Журналу групових занять».

Атестаційні кваліфікаційні екзамені склали 92 студента випускних курсів. На денній формі навчання 66 студентів, заочній—26. Свідоцтва по завершенню загальноосвітньої

підготовки отримали 107 студентів II курсів.

Студенти 2-х курсів у 2021-2022 н.р. були звільнені від проходження державної підсумкової атестації (далі - ДПА), зберігаючи при цьому за собою право пройти її за власним бажанням у формі зовнішнього незалежного оцінювання.

Порівняльна таблиця щодо рівня навчальних досягнень у 2019-2020 рр.

У 2019-2020 рр. студентами було продемонстровано: достатній рівень знань із української мови та літератури, історії України, із англійської мови; середній рівень – географії, біології; низький - математики. Доля високого рівня успішності збільшилась у 2021 році в порівнянні з минулими роками, але в цілому є необхідність продовження роботи щодо якості результатів з ДПА-ЗНО.

Навчальний предмет	Рівень навчальних досягнень											
	початковий (1-3 бали)			середній (4-6 балів) результати у %			достатній (7-9 балів) результати у %			високий (10-12 балів)		
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Українська мова	2 студ.	2 студ.	2 студ.	45%	18%	25%	42%	62%	51%	14студ.	12 студ	16 студ
Історія України	-	1 студ.	-	25%	23%	33%	6 5%	63%	47%	11 студ	8 студ	11 студ
Математика	-	-	1 студ.	3 студ.	12 студ.	2 студ.	2 студ.	42 студ	1 студ	1 студ	12 студ	-

Набору на спеціальності сприяла серйозна підготовча робота, результатом якої стало зарахування: за освітньо-кваліфікаційним рівнем «фаховий молодший бакалавр»: I курси, денна форма – 101 особа; заочна форма – 8 осіб; за бакалаврським ступенем вищої освіти: I курси, денна форма – 30 осіб; заочна форма – 7 осіб. Всього прийнято на навчання 146 здобувачів освіти.

У 2021-2022 навчальному році в Академії продовжила працювати Вчена рада, до складу якої входять науковці, народні артисти України, заслужені діячі мистецтв України, заслужені працівники культури. Очолює раду ректор Академії - професор, доктор філософії, заслужений діяч мистецтв України Романчишин В.Г.

За звітний період було проведено 7 засідань Вченої ради. На засіданнях було розглянуто актуальні питання освітньої та наукової діяльності Академії. Основні напрями були спрямовані на: внутрішнє забезпечення якості освітнього процесу, впровадження наукових досягнень в освітній процес, розвиток принципів академічної доброчесності, проведено 4-ри онлайн опитування («Ставлення до академічної доброчесності», вересень 2020; «Ваше ставлення до самостійної роботи», лютий 2021; опитування щодо оцінювання освітнього процесу ОКР «Бакалавр», травень 2021; «Стан психологічного комфорту під час навчання в Академії», червень 2021), спрямовані на удосконалення освітнього процесу.

Вагомими є результати науково-дослідної роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників на теоретичному рівні (публікаційна активність):

Вийшли з друку *монографії та методичні посібники*:

- Педагогічний репертуар для студентських ансамблів українських народних

інструментів «Грас ансамбль «Будьмо!», в двох частинах, підготовлений доцентом, керівником ансамблю Миколою Голючеком;

- Педагогічний репертуар «Класична та популярна музика в перекладі для електрогітари» (частина 2), підготовлений викладачами Вадимом Вирвальським та Андрієм Ширяєвим;

- Педагогічний репертуар з досвіду діяльності оркестру народних інструментів Академії: «Твори Йогана Штрауса для оркестру українських народних інструментів» та «Слов'янські танці Антоніна Дворжака для оркестру українських народних інструментів», підготовлені викладачем – методистом, керівником оркестру народних інструментів, головою ПЦК «Народні, духові та ударні інструменти» Сергієм Омельченком;

- Збірник народних, народно-обрядових та авторських пісень, що звучать у кінофільмах за участі Миколи Миколайчука «Пісенне дерево Миколи Миколайчука», підготовлений Валентиною Коротя-Ковальською у співпраці з концертмейстером кафедри Є. В. Грибаном;

- Полянський В'ячеслав. Монографія «Фортепіано в джазі». - ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2020 рік;

- Полянський В'ячеслав. Цикл «Пори року, 12 п'єс для фортепіано в джазових тонах», видавництво «Музична Україна». 2020 рік.

- Полянський В'ячеслав. «Фортепіанний дует в джазових тонах» – Навчально-репертуарний збірник для студентів музичних закладів вищої освіти. К.: ун-т ім. Б. Грінченка. 2021 рік.

Стаття у виданні, яке індексується у міжнародних наукометричних базах Scopus: Заєць Оксана Петрівна «Усвідомлене і неусвідомлене в проекції формування виконавської майстерності вокаліста» увійшла у збірник наукових праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. «Музичне мистецтво ХХІ століття - історія, теорія, практика».

Статті у фахових наукових виданнях України категорії Б:

Полянський В.А. «Фортепіанне джазове виконавство і музика академічної традиції. Новий синтез»; Ясюк Т.Л. подала до друку статтю «Народна традиція художньої творчості України» у Вісник НАКККіМ.

Матеріали конференцій та тез доповідей у:

Гнатів Н.В. «Tollers Zelle» Анни Корсун: на перетині музичних інтерпретацій», НМАУ); Дідук І.А. «Ментальні карти: інноваційна технологія розвитку творчої особистості», Ужгород; Зінченко В.А. «Туризм України як прояв сучасної культурологічної тенденції», Київ; Тарасенко М.М. «Технологія розвитку навичок читання нот з аркушу в класі фортепіано», Ніжин; Цепух І.О. «Методичні прийоми формування технічної майстерності студентів-піаністів у ВНЗ», Ніжин; Гребенюк О.В. «Синтез математики та філософії у музичній освіті», Ніжин; Базіної Н.Ю. «Традиції камерно-ансамблевого виконавства класу професора Т. Арсенічевої».

Омельченко С.Г. представив майстер-класи викладачів комісії. У рамках конференції були проведені тренінги зі створення тестів у системі Moodle (Рибалко І.В.), розгляду мотиваційного профілю студента (Дідук І.А.) та застосування підходу виховання мистецтвом (Писаренко А. А.).

13 травня в онлайн форматі відбувся науковий семінар «Розвиток наукового потенціалу». Викладачі академії мали змогу ознайомитися з інформацією про бібліотечно-інформаційні ресурси Академії (В.М.Гитун) та критерії якості наукової роботи (І.А.Дідук).

Протягом звітного року викладачі кафедр брали участь у Всеукраїнських науково-практичних конференціях:

- Гнатів Н.В. - ХХ науково-практична конференція Українського товариства аналізу музики «Інтерпретаційний потенціал музичного твору), 30 жовтня - 02 листопада, НМАУ ім. П. Чайковського;

- Дідук І.А. - III науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», лютий, Ужгородський інститут культури і мистецтв;

- Гребенюк О.В., Тарасенко М.М., Цепух І.О., - Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична освіта та виконавство: теорія, методика, інноваційні концепції розвитку», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя;

- Раковська І. - конференція «Сучасні підходи до викладання музично-теоретичних дисциплін» доповідь «Сольфеджіо 21 віку. Традиції та новаторство», Київ;

В рамках підвищення кваліфікації у формальній освіті педагогічні працівники взяли участь в:

- онлайн-семінарі з підготовки працівників (внутрішньокорпоративних експертів), відповідальних за підготовку акредитаційної експертизи закладів фахової передвищої освіти (Державна служба якості освіти України, Державна освітня установа) «Навчально-методичний центр з питань якості освіти», жовтень 2021);

- онлайн-вебінарі «Система опитування стейкхолдерів у ЗВО. Аналіз результатів та прийняття рішень (Міжнародна організація «Akademik IQ» від американських рад з міжнародної освіти з досвіду діяльності Національного університету водного господарства та природокористування, травень 2021);

- онлайн-вебінарі «Полегшуємо перевірку на плагіат разом з Unitech» (сервіс онлайн-перевірки на плагіат Unitech Україна, червень 2021);

- онлайн-навчання за програмою підвищення кваліфікації завідувачів методичних кабінетів, методистів закладів фахової передвищої освіти «Сучасні методологічні та дидактичні засади організації інноваційного освітнього середовища в умовах диджиталізації освітнього процесу» (НМЦ вищої та фахової передвищої освіти, жовтень 2021);

- круглому сталі «Академічна доброчесність в освітньому середовищі: виклики та практики» за підтримки Американської Ради з міжнародної освіти у межах запровадження проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти».

38 науково-педагогічних та педагогічних працівників бакалаврату у квітні 2022 року підвищували кваліфікацію в Центрі непервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти».

Крім формальної освіти викладачі вільно обирали теми, форми та суб'єктів підвищення кваліфікації неформальної освіти: ГО «Прометеус», ГС «Освіторія», «Eста-Україна» (європейська агенція викладачів-струнників), ТОВ «ІТ Дата Центр», КНП «Освітня агенція м. Києва», «Міжнародна агенція з вокалу» тощо).

Новими практиками наукової роботи в Академії стало:

- створення електронного репозиторію бібліотеки Академії;
- отримання доступу до електронної наукової бази даних ScienceDirect та Scopus (договір із Державною науково-технічною бібліотекою України).

Розвитку науково-дослідної та творчо-пошукової роботи сприяла участь студентів кафедр у студентському науковому товаристві.

Над реалізацією поставлених завдань працював педагогічний колектив (198 педпрацівників, з них 133 штатних), об'єднаних у 10 предметно-циклових комісій (7 випускових). В минулому році в Академії налічувалось 312,5 всіх ставок (педагогічний та обслуговуючий персонал). Включено до тарифікації – 145 педагогічних працівників за рівнями Молодшого спеціаліста і Фахового молодшого бакалавра. На бакалавраті – 35 за основним місцем роботи, за сумісництвом – 18. Всього за сумісництвом працювало – 48 педагогічних працівників.

Загальний аналіз педагогічного складу

Загальна кількість працюючих	Кількість викладачів	Науковий ступінь		Вчене звання		Почесні звання	
		кількість	%	кількість	%	кількість	%
253	198	16	8	7	4	20	10

Склад працівників Академії

За основним місцем роботи	Сумісників	З погодинною оплатою праці	Обслуговуючий персонал
198	48	91	55

Аналіз педагогічного складу за науковими ступенями та вченими званнями

№	Науковий ступінь, звання	Загальна кількість	В тому числі за сумісництвом
1	Професор	3	2
2	Доцент	4	3
3	Кандидат наук	15	8
4	Доктор наук	1	1
5	Народний артист	9	4
6	Заслужений артист	11	5
7	Заслужений діяч мистецтв	6	3
8	Заслужений працівник культури	3	0
Всього		52	26

Аналіз педагогічного складу за кваліфікаційними категоріями

№	Кваліфікаційна категорія	Кількість (в тому числі з сумісниками та викладачами з погодинною оплатою праці)
1	Викладач методист	15
2	Старший викладач	8
3	Вища категорія (14 т.р.)	82
4	Перша категорія (13 т.р.)	33
5	Друга категорія (12 т.р.)	3
6	Спеціаліст (11 т.р.)	20
7	Без категорії (10 т.р.)	7

Викладачі вищої кваліфікаційної категорії складають 41% від загального складу педагогічних працівників (198).

Особливістю атестації педагогічних працівників минулого року стали зміни до «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвержені наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 21.05.2021 року № 354.

Суттю змін стало суттєве спрощення системи аналізу досягнень педпрацівників: вилучено позиції бальної системи, скоротилась кількість критеріїв оцінювання. Аналіз власних досягнень став більше зрозумілим для викладачів виконавських дисциплін, залишилися проблемними питання, пов'язані з атестацією викладачів невиконавських дисциплін та додаткового музичного інструменту.

Незважаючи на існуючі проблеми було атестовано 36 педагогічних працівників. З них 29 за Положенням Міністерства культури України та семеро викладачів загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін – за Типовим положенням Міністерства освіти та науки України.

Підтверджено вищу та першу категорії 32 викладачам та концертмейстерам, педагогічне звання «Викладач-методист» - Борисенко Т.В., Камишному М.Я., Коваль Л.Я., Омельченку С.Г., Сергєєнко О.М., Хоменко Н.Г.; педагогічне звання «Старший викладач» - Голомодовій Н.М. Присвоєно вищу категорію викладачам Зуйко С.М., Кваші Я.В., Савченко Г.В., першу категорію – молодому викладачу Пилип О.І.

Чергова атестація у 2022-2023 н.р. відтермінується у зв'язку з воєнним станом (наказ Міністерства культури та інформаційної політики України №179 від 26.05.2022 р.).

Педпрацівники оволоділи або удосконалили інструменти для реалізації дистанційної освіти від електронного листування до масових відеозаходів онлайн. В основному використовувались цифрові сервіси Zoom, Viber, Skype, Meet, Google Диск, Telegram, Instagram, Messenger, Facebook.

Ця практика має бути продовжена у зв'язку із змішаною (дистанційною) формами організації освітнього процесу.

Важливим напрямом діяльності Академії мистецтв є виховна робота серед студентів. За останні роки виховна робота зазнала значних змін: два попередні роки це було пов'язано з пандемією, а з лютого 2022 р. – воєнними діями та окупацією частини Київської області. Здебільшого спілкування між студентами та викладачами, керівниками академічних груп

відбувалося онлайн. На нинішньому етапі найважливішим напрямом виховної роботи є формування у молоді людини відчуття патріотизму, любові до власної Вітчизни. Патріотизм мав багато проявів: деякі наші студенти та працівники Академії пішли служити у ЗСУ і Територіальну оборону, багато студентів та викладачів займається волонтерською діяльністю, підтримували та зберігали приміщення і майно Академії у найбільш складний час, коли ворог стояв у передмісті Києва.

Однією з найбільш гострих проблем стала матеріальна підтримка наших студентів та викладачів, які пережили окупацію. Після звільнення Київської області адміністрація та викладачі Академії об'єдналися задля надання допомоги студентам та викладачам, які найбільше постраждали внаслідок окупації (втрата домівки та майна, пошкоджено житло). Була надана допомога 40 студентам і викладачам в сумі 66 350 грн. Крім цього всі працівники та викладачі академії направили кошти за один робочий день на допомогу ЗСУ, а це 64 890 грн.

Перебуваючи за межами Київської області та України студенти та викладачі Академії стали активними учасниками різноманітних благодійних акцій.

Студент-піаніст 1 курсу «Фортепіано» Орлюк Данііл (клас викладача Тарасенко М.М.) виступив в базиліці Святого Георга Оксена в благодійному «Концерті миру», що відбувся на підтримку України в м.Оксенхаузен (Німеччина). Кошти, зібрані під час заходу, були направлені на потреби Збройних Сил України.

В рамках благодійного концерту «Вільні люди - вільна Україна - вільний світ», що відбувся у м.Вижниця Чернівецької області виступили студенти піаністи 1-го курсу «Фортепіано» Анастасія Удовик та Філіп Шкляр.

Увага приділялася традиційним важливим знаковим датам, професійним святам – Дню захисника України, Дню Гідності та Свободи, Борцям за Незалежність, Дню української писемності та мови та інш. Студентами було підготовлено відеовітання з нагоди Дня української писемності і мови, Всесвітнього Дня вишиванки та інш.

З Днем Соборності України привітали студентів та викладачів нашої Академії організатори лекції-концерту «Мій краю пісенний – Україна». Це свято - нагадуванням про те, що сила нашої держави в єдності українців.

Більше уваги стало приділятися таким специфічним темам як протидія терористичним проявам, паніка і шляхи її подолання, безпека в умовах воєнного стану, комендантська година.

За ініціативи викладачів Академії проведено унікальний Форум морально-психологічної підтримки студентів і викладачів в умовах війни України з росією «Говоримо про війну – думаємо про мир». Студенти брали активну участь творчих фестивалів і конкурсах. Величко Максим, Дар'я Рудь та Вікторія Вірич (спеціалізація МСКД) стали призерами Відкритого міського фестивалю-конкурсу ігромайстрів та ігрових програм «Fun Fest. Гра скликає друзів», який проходив у Київському Палаці дітей на юнацтва.

Команда Івент-майстерня «СВЯТОСВІТ», створена на базі ПЦК МСКД, стала Лауреатом конкурсу ігрових програм «Граївіті» Всеукраїнського відкритого фестивалю-конкурсу ігрових програм «Адреса дитинства – ГРА» (м. Запоріжжя).

Студенти-піаністи відділу «Фортепіано» стали лауреатами Міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу «Буду жити в Україні» в номінації «Інструментальне мистецтво», що проводився на підтримку Збройних Сил України (місто Харків). Лучина Софія, Ричков Іван, Халимон Євгеній та Іваненко Серафім стали лауреатами 1 та 2 премій в різних категоріях.

Вагомою подією для викладачів та студентів Академії стала II студентська науково-практична конференція «Павло Чубинський: поет, фольклорист та громадський діяч». Більше 10 студентів виступили з науковими доповідями, 12 студентів представили на конференції стендові доповіді. Кульмінацією конференції став концерт «Українська народна пісня у дослідженнях Павла Чубинського та його послідовників», у якому взяли участь студенти спеціалізації «Спів».

Перспективним напрямом роботи студентів є наукова діяльність, зокрема, участь у науково-практичних конференціях, презентація дослідницьких робіт. Проект студентки Крістіни Хлонь «Програма просвітницьких заходів «Музика без плагіату» здобув I премію Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації».

«Академія мистецтв імені Павла Чубинського» здійснювала реалізацію державної фінансової політики у сфері освіти. Відповідно до покладених завдань та функцій бухгалтерська служба складала і забезпечувала виконання бюджету Академії. Складала бюджетний запит Академії та подавала його на перевірку відповідності законодавству в установлені строки до Головного управління Держказначейської служби України в Києві. Складала розпис доходів і видатків бюджету з помісячним розподілом, забезпечувала виконання бюджету, проводила у встановленому порядку розрахунки. Складала та подавала до ДКСУ кошториси, плани асигнувань загального та спеціального фондів бюджету, плани використання коштів Академії, який фінансується з обласного бюджету. Складала та затверджувала штатні розписи Академії. Організовувала виконання місцевого бюджету за доходами і видатками, забезпечує надходження доходів до місцевого бюджету та ефективне використання бюджетних коштів.

Забезпечувала протягом бюджетного періоду відповідність розпису бюджету встановленим бюджетним призначенням. Вела облік змін, що вносяться в установленому порядку до затверджених призначень по доходах і видатках бюджету.

Звітувала перед ДКСУ про виконання бюджету по загальному та спеціальному фондам та подає йому квартальні та річний звіти про його виконання. Брала участь у засіданнях тендерного комітету Академії. Здійснювала обмін досвідом і інформацією з питань, які відповідають роботі Академії.

Здійснювала, відповідно до затверджених у бюджеті призначень, фінансування коштів в межах наявних фінансових ресурсів на розвиток навчального закладу.

Готувала пропозиції про чисельність, фонд оплати праці працівників і витрати на утримання навчального закладу.

Здійснювала фінансову діяльність, ведення бухгалтерського обліку та звітності по усіх видатках бюджету. Проводила інвентаризацію грошових коштів і матеріальних цінностей, достовірності обліку та звітності.

Виконувала іншу роботу, передбачену Бюджетним кодексом України та іншими нормативними документами.

Бухгалтерською службою Академії вчасно проводились на протязі 2021-2022 років навчального року нарахування та виплата в установлені строки заробітної плати працівникам, розрахунки з підзвітними особами, організаціями та установами, стипендій та коштів на харчування дітям- сиротам.

В кінці бюджетного року працівниками бухгалтерської служби та працівниками Академії проведено річну інвентаризацію матеріалів, інвентаря, основних засобів, інших оборотних та необоротних активів.

Основним показником роботи бухгалтерської служби є виконання бюджету Академії 2021 року:

I. ДОХОДИ: за 2021 рік надійшло коштів, отриманих як плата за послуги, в розмірі 5,1 млн. грн., а також доходів по загальному фонду в сумі 43,1 млн. грн. В 2020 році коштів, отриманих як плата за послуги, надійшло 4,2 млн. грн., а доходів з місцевого бюджету 34,0 млн. грн. Доходи 2021 року збільшились на 10,0 млн. грн. (20 відсотків) в порівнянні з 2020 роком.

Крім цього у 2021 році надійшла благодійна допомога в розмірі 11,7 тис грн. в

натуральній формі. .

II. ВИДАТКИ: витрати Академії за 2021 рік склали 48,6 млн. гривень, в тому числі загального фонду – 43,1 млн. грн., спеціального фонду - 5,5 млн. грн.

Нараховано та виплачено за 2021 рік заробітну плату працівникам Академії в розмірі 34,6 млн. грн., в тому числі за загальним фондом розмірі 33,4 млн. грн., за спеціальним фондом – 1,2 млн. гривень.

Нарахування на заробітну плату склали – 7,6 млн. грн.,

Видатки на оплату енергоносіїв і комунальних послуг за 2021 рік становили 380,5 тис. гривень, в тому числі за водопостачання та водовідведення 18,8 тис. гривень, електроенергію 116,0 тис. гривень, теплоенергію - 186,3 тис. гривень, вивезення сміття – 11,9 тис. гривень, телекомунікаційні послуги – 47,5 тис. гривень. На харчування дітей-сиріт використано 129,8 тис. гривень по загальному фонду

Відбулися деякі позитивні моменти щодо покращення ведення бухгалтерського обліку та роботи служби в цілому. Встановлено та введено казначейську програму «СДО» , яка дає можливість отримувати інформацію по рахунках та надсилати бухгалтерські документи, робити оплати по платіжним дорученням.

В 2021-2022 навчальному році бухгалтерською службою Академії своєчасно та в повному обсязі надавались звіти до казначейської служби України, податкової інспекції та служби статистики, нараховувались та перераховувались податки та зобов'язання. Заробітна плата та стипендії нараховувались та виплачувались своєчасно.

Бухгалтерія Академії здійснювала та надавала розрахунок бюджетних пропозицій на 2022 рік, на підставі яких навчальному закладу надано асигнування на 2022 рік в розмірі 48,4 млн. грн. Але в зв'язку з воєнною агресією російської федерації проти України фінансування зменшено на 9,7 млн. грн. Академія не в повному обсязі забезпечена коштами на виплату заробітної плати та нарахувань на неї, виплату академічних стипендій, компенсацій на харчування дітей-сиріт та оплату комунальних послуг. Академія працювала в режимі жорсткої економії матеріальних та фінансових ресурсів.

У 2021- 2022 навчальному році бухгалтерська служба «Академії мистецтв імені Павла Чубинського» не проводила списання та здачу в утилізацію основних засобів, які не придатні для експлуатації.

На кінець I півріччя 2022 року Академія мала дебіторську заборгованість за несплату послуг за навчання в розмірі 372,7 тис. грн. Частина заборгованості в розмірі 114,5 стягується в примусовому порядку згідно рішення суду.

В подальшій роботі бухгалтерська служба Академії має на меті опрацювати документи для вирішення виробничих питань закладу освіти.

У 2022-2023 р. педагогічний колектив КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» спрямує свою роботу на наступні напрями:

1. Акредитація освітніх програм;
2. Участь викладачів у професійному і міжнародному стажуванні, проходженні онлайн навчання на освітніх платформах;
3. Активізація наукової роботи шляхом публікації монографій та навчально-методичної літератури, розробки електронних посібників та створення навчальних курсів на платформі Moodle;
4. Інтеграція наукові роботи викладачів в ORCID - літературно-цифровий код для однозначної ідентифікації наукових авторів;
5. Участь викладачів у міжнародній діяльності із залученням до міжнародних науково-практичних конференцій та семінарів;
6. Внутрішньоакадемічні заходи творчо-пошукового та наукового характеру (зокрема конференцій «Відкриваємо П. Чубинського» та «Професійна мистецька освіта: методичні

аспекти», циклу наукових семінарів);

7. Професійне зростання викладачів кафедр, підвищення рівня володіння іноземною мовою;

8. Удосконалення освітнього процесу у форматі змішаного навчання;

9. Використання освітніх початкових платформ, опанування новітніми педагогічними технологіями та впроваджувати їх в освітній процес;

10. Забезпечення якості освіти;

11. Удосконалення патріотичного, морально-правового, художньо-естетичного, сімейно-родинного виховання;

12. Проведення індивідуальної роботи зі студентами, налагодження довірливих стосунків між керівниками академгруп та студентами, зокрема, щодо умов проживання студентів, їх матеріального забезпечення;

13. Контроль поведінки здобувачів освіти за межами навчального закладу, зокрема в гуртожитках;

14. Стимулювання участі здобувачів освіти у студентському самоврядуванні.

**Ректор,
заслужений діяч мистецтв України,
доктор філософії,
професор**



Василь РОМАНЧИШИН