ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г.Романчишин
"31" серпня 2021 р.
Введено в дію наказом по Академії
31 серпня 2021р

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 2455.2 "Звукорежисер",
2453.2 "Музичний оформлювач"
Термін навчання: Зр. 10 м., 240 кредитів
На основі :повної загальної середньої освіти; ОКР "Молодший спеціаліст",
ОПР "Фаховий молодший бакалавр

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Звукорежисура"
Форма навчання: денна
2021 - 2024 н.р.

I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А												

Позначення:
Т — Теоретичне навчання
С — Екзаменаційна сесія
А — Атестація
К — Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	52
II	32	4		16	52
III	32	4		16	52
IV	32	4	2	2	40
Т	128	16	2	50	196

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Концертно-виконавська практика	6; 7; 8
2	Педагогічна практика	6; 7; 9

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	8
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми з фаху) у формі концертного виступу	8
3. Комплексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності (відповідь на тести, практичний показ роботи зі учнем).	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Курсові: Роботи	Кількість кредитів ЄСТС	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	I курс: I сем 16 т.	I курс: II сем 16 т.	II курс: III сем 16 т.	II курс: IV сем 16 т.	III курс: V сем 16 т.	III курс: VI сем 16 т.	IV курс: VII сем 16 т.	IV курс: VIII сем 16 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																						
1.1 Цикл загальної підготовки																						
ОК 1	Історія України	1				3	90	32	30	2				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент соціокультурної діяльності	7				3	90	32		2	30			58							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			11	330	192		24	168			138			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	2				3	90	32	28	4				58		2						
ОК 6	Правознавство		1			3	90	32	32					58	2							
ОК 7	Основи філософських знань	1				3	90	32	28	4				58	2							
	Усього:					29	870	384	122	12	250	0	0	486	6	2	2	2	2	2	4	2
1.2 Цикл фахової професійної підготовки																						
ОК 8	Сольфеджіо	7	2, 3, 4, 5, 6			10	300	192			192			108		2	2	2	2	2	2	
ОК 9	Теорія музики		1			2	60	32			32			28	2							
ОК 10	Гармонія	5	3, 4			5	150	96	48		48			54			2	2	2			
ОК 11	Аналіз музичних творів	6	5			4	120	64	24		40			56				2	2			
ОК 12	Мультимедійні технології		6, 7, 8			6	180	96	96					84						2	2	2
ОК 13	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	30	2				58								2
ОК 14	Фортепіано та концертмейстерський клас		1			2	60	32					32	28	2							
ОК 15	Клас ансамбля	4	3,5, 6			9	270	128			128			142			2	2	2	2		
ОК 16	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
ОК 17	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
	Усього:					49	1470	800	318	10	440		32	670	8	6	6	8	8	6	4	4
Фахова спеціальна підготовка																						
Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																						
ОК 18	Спеціальний клас. Звукорежисура	2, 4, 6, Д	1, 3, 5, 7		8	20	600	355					355	245	3	3	3	3	3	3	2	2
ОК 19	Комп'ютерне аранжування	7	6,8			7	210	96					96	114						2	2	2
ОК 20	Основи електроакустики		1, 2			4	120	64	62	2				56	2	2						
ОК 21	Концертна та театральна звукорежисура		1			2	60	32	32					28	2							
	Усього:					33	990	547	94	2			451	443	7	5	3	3	3	5	4	4
Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"																						
ОК 22	Спеціальний клас (за видами)	1, 3, 5, 8	2, 4, 6, 7			18	540	288					288	252	3	3	2	2	2	2	2	2
ОК 23	Основи диригування		5, 6			2	60	32					32	28					1	1		
ОК 24	Компютерні технології в музиці	3	1, 2, 4			6	180	96				96		84	2	2	1	1				
ОК 25	Музично-звукове оформлення	3,5	4, 6, 7, 8			11	330	192			128	64		138			2	2	2	2	2	2
ОК 26	Мастерінг та робота зі звуковими носіями	7	8			4	120	64		4		60		56							2	2
ОК 27	Режисура естради		1, 2			4	120	64	60	4				56	2	2						
	Усього:				8	45	1350	736	60	8	128	220	320	814	7	7	5	5	5	5	6	8
1.3 Професійно-практична підготовка																						
ОК 28	Звукорежисерська студійна практика	5, 7	3, 4, 6, 8			12	360	192					192	168			2	2	2	2	2	2
ОК 39	Звукорежисерська концертна практика	6, 8	3, 4, 5, 7			12	360	192					192	168			2	2	2	2	2	2
	Усього:					24	720	384					384	336			4	4	4	4	4	4
2. Атлас вибіркових дисциплін																						
2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																						
ВБ 1	Академічна доброчесність		3			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 2	Історія мистецтв		3,4			4	120	64	60	4				56		2	2					
ВБ 3	Культурологія		3,4			4	120	64	60	4				56		2	2					
ВБ 4	Етика та естетика		5			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки		5			3	90	32	20	2	10			58				2				
ВБ 6	Соціологія		4			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 7	Економічна теорія		4			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 8	Політологія		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 10	Історія українського костюму		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 11	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 12	Самоменеджмент		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 13	Народознавство		2			3	90	32	22		10			58		2						
ВБ 14	Індустрія дозвілля		6			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 16	Історія свят та обрядів		2			3	90	32	20		12			58		2						
ВБ 17	Охорона праці в галузі		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 19	Грим і макіяж		2			3	90	32			32			58		2						
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу		7;8			4	120	64	16		48			56							2	2
ВБ 21	Режисура концертної програми		3;4			4	120	64	20		44			56			2	2				
ВБ 22	Сценічний імідж		5			3	90	32	10		22			58					2			
ВБ 23	Фізичне виховання (Аеробіка)		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
ВБ 24	Танець		6;7			4	120	64			64			56						2	2	
2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																						
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 25	Музична фольклористика		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 26	Історія сучасної музики		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 27	Сучасні музичні стилі		7;8			4	120	64	32	2	30			56							2	2
ВБ 28	Поліфонія		8			3	90	32			32			58								2
ВБ 29	Музична семіотика		5			3	90	32	30	2				58					2			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 30	Постановка сценічного номера		3,4			4	120	64					64	56			2	2				
ВБ 31	Вокал (естрадний)		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 32	Додатковий інструмент		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 33	Технічні засоби естради		6,7			4	120	64	64					56						2	2	
ВБ 34	Студійний запис інструментального (вокального) ансамблю		7			3	90	32	32					58							2	
ВБ 35	Театр естрадних мініатюр		7			3	90	32			32			58							2	
ВБ 36	Основи шоу-бізнесу		2			3	90	32	32					58		2						
ВБ 37	Основи імпровізації		8			3	90	32					32	58								2
ВБ 38	Основи сценарної майстерності		8			3	90	32	32					58								2
ВБ 39	Сценічна мова		5			3	90	32					32	58					2			
ВБ 40	Сценічна майстерність		3			3	90	32			32			58			2					
ВБ 41	Читання з аркушу		6, 7			4	120	64					64	56						2	2	
ВБ 42	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу		3			3	90	32	16		16			58			2					
ВБ 43	Основи музичної композиції		7;8			4	120	64	32		32			56							2	2
ВБ 44	Акустична звукотехнічна апаратура		4, 5			4	120	64			64			56				2	2			
ВБ 45	Загальна електротехніка		4, 5			4	120	64			64			56				2	2			
ВБ 46	Сценічна акустика		6			3	90	32			32			58						2		
ВБ 47	Аудіовізуальне саунд- продюсування		7, 8			4	120	64				64		56							2	2
ВБ 48	Музичне редагування		6			3	90	32	32					58						2		
ВБ 49	Музичні жанри в сценічному мистецтві		6			3	90	32	32					58						2		
	Кафедра "Мистецтво співу"													0								
ВБ 50	Музичний фольклор Київщини		8			3	90	32	16		16			58								2
ВБ 51	Літургійна музика		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 52	Історія літургійного співу		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 53	Розшифровка народних пісень		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 54	Вокал (для ВВ)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 55	Комп'ютерні технології в музиці		3,4			4	120	64	16		48			56			2	2				
	Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"													0								
ВБ 56	Фортепіано (загальне)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 57	Вивчення оркестрових інструментів	6	3,4,5			4	120	64					64	56			1	1	1	1		
ВБ 58	Підготовка сольної концертної програми		8			3	90	32			16		16	58							1	1
ВБ 59	Практикум з ремонту музичних інструментів		3,4			4	120	64	32		32			56			2	2				
ВБ 60	Читання партитур		7,8			4	120	64					64	56							2	2
ВБ 61	Інструментознавство		2			3	90	32	28	4				58		2						
	Разом за варіативною складовою:					60	1800									10	10	8	8	8	8	8
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200								30	30	30	30	30	30	30	30
	Всього за нормативною компонентою:					80	5400	2880	628	28	690	108	1428	2520	30	20	20	22	22	22	22	22
	Всього за варіативною компонентою:					60	1800									10	10	8	8	8	8	8
	Кількість іспитів:	30													4	4	3	3	4	4	4	4
	Кількість заліків:	47													8	4	6	6	6	6	6	5
	Кількість курсових робіт:	1																				1
	Кваліфікаційна робота	1																				1

Проректор з навчальної роботи О.М.Сергєєнко

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" М.М. Краснитський