ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г. Романчишин
Затверджено наказом по Академії № 78 від 30 серпня 2022 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації: Професійні кваліфікації: 2453.2 "Артист-вокаліст естради"; "Артист-соліст-інструменталіст"; 3340 "Викладач мистецької школи"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На базі: повної загальної середньої освіти;
На основі: ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр"

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво естради"
Форма навчання: денна
2020 - 2024 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Грудень				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А														

Позначення:	Т	С	А	К
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	**52**
II	32	4		16	**52**
III	32	4		16	**52**
IV	32	4	2	2	**40**
Σ	**128**	**16**	**2**	**50**	**196**

ІІІ Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Концертно-виконавська практика	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8
2	Педагогічна практика	6; 7; 8

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми з фаху) у формі концертного виступу	8
3. Комплексний атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	І курс: І сем 16 т.	ІІ сем 16 т.	ІІ курс: ІІІ сем 16 т.	IV сем 16 т.	ІІІ курс: V сем 16 т.	VI сем 16 т.	IV курс: VII сем 16 т.	VIII сем 16 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	Історія України	1				3	90	32	30	2				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент соціокультурної діяльності	7				3	90	32	30	2				58							2	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	4,6,8	3,5,7			11	330	192		24	168			138			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи	1				3	90	32	28	4				58	2							
ОК 6	Правознавство		1			3	90	32	32					58	2							
ОК 7	Основи філософських знань	2				3	90	32	28	4				58		2						
	Усього:					29	870	384	152	36	196	0	0	486	8	2	2	2	2	2	4	2
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	Сольфеджіо	7	2,3,4,5,6			12	360	192			192			168		2	2	2	2	2	2	
ОК 9	Теорія музики		1			2	60	32			32			28	2							
ОК 10	Гармонія	5	3, 4			6	180	96	48		48			84			2	2	2			
ОК 11	Аналіз музичних творів	6	5			4	120	64	24		40			56					2	2		
ОК 12	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	28	4				58								2
ОК 13	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	3	1,2			6	180	96					96	84	2	2	2					
ОК 14	Клас ансамблю (за видами)	4,7	3,5,6,8			9	270	192			192			78			2	2	2	2	2	2
ОК 15	Історія світової естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
ОК 16	Історія української естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
	Усього:					50	1500	832	220	12	504		96	668	8	8	8	6	8	6	4	4
	Фахова спеціальна підготовка																					
ОК17	Вокальний, інструментальний тренінг	7	8			5	150	64					64	86							2	2
ОК 18	Постановка голосу та музичного апарату		1			3	90	32					32	58	2							
ОК 19	Аналіз концертно-виконавського репертуару		1,2,3,4,5,6,7,8			8	240	128			128			112	1	1	1	1	1	1	1	1
ОК 20	Основи диригування		1,2,3,4			4	120	64					64	56	1	1	1	1				
ОК 21	Майстерність актора	4	1,2,3			4	120	64					64	56	1	1	1	1				
ОК 22	Аранжування та інструментування		3,4,5.6			8	240	128			64		64	112			2	2	2	2		
	Усього:					32	960	480	0		192		288	480	5	3	5	5	3	3	3	3
	Цикл педагогічної підготовки																					
	Для кваліфікації 3340 "Викладач мистецької школи"																					
ОК 23	Спеціальний клас (за видами)	1,3,5,6,8,А	2,4,7		8	21	630	387					387	243	3	3	3	3	3	3	3	3
ОК 24	Педагогіка і психологія	А	4,5			4	120	64	58	6				56				2	2			
ОК 25	Методика викладання фахових дисциплін	А	5,6			4	120	64	60	4				56					2	2		
ОК 26	Методика і практика роботи з ансамблем	А	7,8			4	120	64	12		52			56							2	2
ОК 27	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару		8			4	120	32	16			16		88								2
ОК 28	Виконавська інтерпретація		8			2	60	32					32	28								2
ОК 29	Режисура естради	2	1			4	120	64	60	4				56	2	2						
	Усього				8	43	1290	707	206	16	52		419	583	5	5	3	5	7	5	7	9
	1.3 Професійно-практична підготовка																					
ОК 30	Педагогічна практика	8	6,7			7	210	96			96			114						2	2	2
ОК 31	Концертно-виконавська практика	3,5,8	1, 2, 4, 6, 7			19	570	320					320	250	4	2	4	2	2	2	2	2
	Усього					26	780	416			128		320	332	4	2	4	2	2	4	4	4
РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ						180	5400	2819	578	64	1072	16	1123	2549	30	20	22	20	22	20	20	22
	2. Атлас вибіркових дисциплін																					
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																					
ВБ 1	Академічна доброчесність для молодих науковців		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 2	Історія мистецтв		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 3	Культурологія		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 4	Етика та естетика		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 6	Соціологія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 7	Економічна теорія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 8	Політологія		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 10	Історія українського костюму		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 11	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 12	Самоменеджмент		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 13	Народознавство		2			3	90	32	22		10			58		2						
ВБ 14	Індустрія дозвілля		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 16	Історія свят та обрядів		2			3	90	32	20		12			58		2						
ВБ 17	Охорона праці в галузі		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 19	Грим і макіяж		2			3	90	32			32			58		2						
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу		7;8			4	120	64	16		48			56							2	2
ВБ 21	Режисура та постановка концертної програми		3;4			4	120	64	20		44			56			2	2				
ВБ 22	Сценічний імідж		5			3	90	32	10		22			58					2			
ВБ 23	Фізичне виховання		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
ВБ 24	Танець		7;8			4	120	64			64			56							2	2
ВБ 25	Аеробіка		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																					
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 26	Музична фольклористика		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 27	Історія сучасної музики		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 28	Сучасні музичні стилі		7;8			4	120	64	32	2	30			56							2	2
ВБ 29	Поліфонія		8			3	90	32			32			58								2
ВБ 30	Музична семіотика		5			3	90	32	30	2				58					2			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 31	Постановка сценічного номера		3,4			4	120	64					64	56			2	2				
ВБ 32	Майстерність бек-вокаліста		2,3,4,5			4	120	64			64			56		1	1	1	1			
ВБ 33	Додатковий інструмент за видами		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 34	Технічні засоби естради		6,7			4	120	64	64					56						2	2	
ВБ 35	Основи шоу-бізнесу		2			3	90	32	32					58		2						
ВБ 36	Основи імпровізації		8			3	90	32					32	58								2
ВБ 37	Основи сценарної майстерності		8			3	90	32	32					58								2
ВБ 38	Сценічна мова		6			3	90	32					32	58						2		
ВБ 39	Сценічна майстерність		3			3	90	32			32			58			2					
ВБ 40	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу		3			3	90	32	16		16			58			2					
ВБ 41	Аудіо саунд-продосування		7, 8			4	120	64				64		56							2	2
	Кафедра "Мистецтво співу"													0								
ВБ 42	Музичний фольклор Київщини		8			3	90	32	16		16			58								2
ВБ 43	Літургійна музика		7			3	90	32	16		16			58							2	
ВБ 44	Історія літургійного співу		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 45	Київська літургійна традиція		5			3	90	32	16		16			58					2			
ВБ 46	Розшифровка народних пісень		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 47	Вокал (для ІВ)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 48	Комп'ютерні технології в музиці		3,4			4	120	64	16		48			56			2	2				
	Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"													0								
ВБ 49	Фортепіано (загальне)	4,6.8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 50	Вивчення оркестрових інструментів	6	3,4,5			4	120	64					64	56			1	1	1	1		
ВБ 51	Підготовка сольної концертної програми		7; 8			3	90	32			16		16	58							1	1
ВБ 52	Основи настройки та ремонту музичних інструментів		3,4			4	120	64	32		32			56			2	2				
ВБ 53	Читання партитур		7,8			4	120	64					64	56							2	2
ВБ 54	Інструментознавство		2			3	90	32	28	4				58		2						
	Разом за варіативною складовою:					60	1800									10	8	10	8	8	8	8
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200								30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість іспитів:	30													4	4	3	3	4	4	4	4
	Кількість заліків:	61													11	7	8	8	7	6	7	7
	Кількість курсових робіт:	1																				1
	Кількість дипломних робіт	0																				0
	Публічна демонстрація сольної концертної програми	1																				1
	Атестаційний екзамен	1																				1

Проректор з навчальної роботи _____ **О.М. Сергєєнко**

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" _____ **М.М. Краснитський**