ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
________ В.Г.Романчишин
"30" серпня 2021 р.
Введено в дію наказом по Академії
31 серпня 2021р

Ідентифікаційний код 02214938

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації: 2453.2 "Артист-вокаліст"
3340 "Викладач мистецької школи (спів)"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На основі :повної загальної середньої освіти; ОКР "Молодший спеціаліст",
ОКР "Фаховий молодший бакалавр

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Спів (академічний, народний)"
Форма навчання: денна
2021 - 2024 н.р.

I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	к	к	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	к	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А												

Позначення:
Т Теоретичне навчання
С Екзаменаційна сесія
А Атестація
К Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	52
II	32	4		16	52
III	32	4		16	52
IV	32	4	2	2	40
Σ	128	16	2	50	196

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Концертно-виконавська практика	6; 7; 8
2	Педагогічна практика	6; 7; 9

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форми атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	8
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми з фаху) у формі концертного виступу	8
3. Комплексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності (відповідь на тести; практичний показ роботи зх учнем).	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Іспити	Заліки	Курсові				Аудиторних							I сем 16т.	II сем 16т.	III сем 16т.	IV сем 16т.	V сем 16т.	VI сем 16т.	VII сем 16т.	VIII сем 16т.
				Проекти	Роботи			Всього	Лекції	Семінарські	Пратичні	Лабораторні	Індивідуальні									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	Історія України	1				3	90	32	30	2				58	2							
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	32	4		28			58	2							
ОК 3	Менеджмент соціокультурної діяльності	7				3	90	32		2	28			58							2	
ОК 4	Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)	4,6,8	3,5,7			11	330	192		24	168			138			2	2	2	2	2	2
ОК 5	Основи науково-дослідницької роботи	2				3	90	32	28	4				58		2						
ОК 6	Правознавство		1			3	90	32	32					58	2							
ОК 7	Основи філософських знань	1				3	90	32	28	4				58	2							
	Усього:					29	870	384	122	36	224			486	8	2	2	2	2	2	4	2
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	Історія світової музики	4	1,2,3			7	210	128	112	16				82	2	2	2	2				
ОК 9	Історія української музики		5;6			4	120	64	56	8				56					2	2		
ОК 10	Сольфеджіо	3;5	1;2;4			9	270	160			160			110	2	2	2	2	2			
ОК 11	Гармонія	4	3			4	120	64	32		32			56			2	2				
ОК 12	Аналіз музичних творів		7			3	90	32	10		22			58							2	
ОК 13	Теорія музики		1			3	90	32	16		16			58	2							
ОК 14	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		8			3	90	32	15	2	15			58								2
ОК 15	Спеціальний клас. Сольний спів	Д2;6;8	3;4;5;7			25	750	496					496	254	3	4	4	4	4	4	4	4
ОК 16	Історія вокального мистецтва	2	1		2к	4	120	64	45	4	15		3	56	2	2						
ОК 17	Загальне фортепіано	3;5	1;2;4			8	240	144					144	96	2	2	2	2	1			
ОК 18	Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу		6			3	90	48					48	42					1	2		
ОК 19	Охорона та гігієна голосу	1				3	90	32	24	2	6			58	2							
ОК 20	Іноземна мова італійська (за профспрямуванням)	2;3;5	1;4;6			10	300	192			192			108	2	2	2	2	2	2		
ОК 21	Вокальне аранжування та читання партитур		5			3	90	32	12		20			58					2			
ОК 22	Основи диригування	3	2;4			5	150	96					96	54		2	2	2				
ОК 23	Сценічна мова		2			3	90	32			32			58		2						
ОК 24	Майстерність актора	4	3			4	120	64			64			56			2	2				
ОК 25	Дипломна робота	Д				3	90	20					20	70								
ОК 26	Клас вокального ансамблю (академічний; народний)	7	6;8			8	240	160			160			80						2	4	4
ОК 27	Аеробіка		1			3	90	32			32			58	2							
ОК 28	Інформаційні технології в музиці		1			3	90	48	16		32			42	3							
ОК 29	Педагогіка і психологія	Д5	4			4	120	64	60	4				56				2	2			
ОК 30	Методика викладання фахових дисциплін (Спів)	6,Д	5		6к	4	120	64	50	4	10		3	56					2	2		
ОК 31	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (фольклорним: академічним)		8			3	90	32	20		12			58								2
ОК 32	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Д6	5			4	120	64	32		32			56					2	2		
						133	3990	2196	500	40	852		810	1794	22	18	18	20	20	16	10	12
	1.3 Професійно-практична підготовка																					
ОК 33	Педагогічна практика	Д7;8	6			9	270	160			132		28	110						2	4	4
ОК 34	Концертно-виконавська практика	д7;8	6			9	270	160			124		36	110						2	4	4
						18	540	320			256		64	220					0	4	8	8
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					180	5400	2900	622	76	1332		874	2500	30	20	20	22	22	22	22	22
	2. Атлас вибіркових дисциплін																					
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																					
ВБ 1	Академічна доброчесність		3			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 2	Історія мистецтв		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 3	Культурологія		3,4			4	120	64	60	4				56			2	2				
ВБ 4	Етика та естетика		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 6	Соціологія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 7	Економічна теорія		4			3	90	32	30	2				58				2				
ВБ 8	Політологія		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 10	Історія українського костюму		7			3	90	32	30	2				58							2	
ВБ 11	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	30	2				58			2					
ВБ 12	Самоменеджмент		5			3	90	32	30	2				58					2			
ВБ 13	Народознавство		2			3	90	32	22		10			58		2						
ВБ 14	Індустрія дозвілля		5			3	90	32	20	2	10			58					2			
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 16	Історія свят та обрядів		2			3	90	32	20		12			58		2						
ВБ 17	Охорона праці в галузі		2			3	90	32	30	2				58		2						
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі		8			3	90	32	30	2				58								2
ВБ 19	Грим і макіяж		2			3	90	32			32			58		2						
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу		7;8			4	120	64	16		48			56							2	2
ВБ 21	Режисура концертної програми		3;4			4	120	64	20		44			56			2	2				
ВБ 22	Сценічний імідж		6			3	90	32	10		22			58					2			
ВБ 23	Фізичне виховання		2;3;4;5			8	240	128			128			112		2	2	2	2			
ВБ 24	Танець		7;8			4	120	64			64			56							2	2
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																					
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 25	Музична фольклористика		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 26	Історія сучасної музики		2;3			4	120	64	32	2	30			56		2	2					
ВБ 27	Сучасні музичні стилі		7;8			4	120	64	32	2	30			56							2	2
ВБ 28	Поліфонія		8			3	90	32			32			58								2
ВБ 29	Музична семіотика		5			3	90	32	30	2				58					2			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 30	Постановка сценічного номера		3,4			4	120	64					64	56			2	2				
ВБ 31	Вокал (естрадний)		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 32	Додатковий інструмент		2,3,4,5			4	120	64					64	56		1	1	1	1			
ВБ 33	Технічні засоби естради		6,7			4	120	64	64					56						2	2	
ВБ 34	Студійний запис інструментального (вокального) ансамблю		7			3	90	32	32					58							2	
ВБ 35	Театр естрадних мініатюр		7			3	90	32			32			58							2	
ВБ 36	Основи шоу-бізнесу		2			3	90	32	32					58		2						
ВБ 37	Основи імпровізації		8			3	90	32					32	58								2
ВБ 38	Основи сценарної майстерності		8			3	90	32	32					58								2
ВБ 39	Сценічна мова		5			3	90	32					32	58					2			
ВБ 40	Сценічна майстерність		3			3	90	32			32			58			2					
ВБ 41	Читання з аркушу		6, 7			4	120	64					64	56						2	2	
ВБ 42	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу		3			3	90	32	16		16			58			2					
ВБ 43	Основи музичної композиції		7;8			4	120	64	32		32			56							2	2
ВБ 44	Акустична звукотехнічна апаратура		4, 5			4	120	64			64			56				2	2			
ВБ 45	Загальна електротехніка		4, 5			4	120	64			64			56				2	2			
ВБ 46	Сценічна акустика		6			3	90	32			32			58						2		
ВБ 47	Аудіовізуальне саунд- продюсування		7, 8			4	120	64				64		56							2	2
ВБ 48	Музичне редагування		6			3	90	32	32					58						2		
ВБ 49	Музичні жанри в сценічному мистецтві		6			3	90	32	32					58						2		
	Кафедра "Мистецтво співу"													0								
ВБ 50	Музичний фольклор Київщини		8			3	90	32	16		16			58								2
ВБ 51	Літургійна музика		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 52	Історія літургійного співу		6			3	90	32	30	2				58						2		
ВБ 53	Розшифровка народних пісень		6			3	90	32	16		16			58						2		
ВБ 54	Вокал (для ІВ)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 55	Комп'ютерні технології в музиці		3,4			4	120	64	16		48			56			2	2				
	Кафедра "Інструментальне виконавство за видами"																					
ВБ 56	Фортепіано (загальне)	4,6,8	2,3,5,7			7	210	112					112	98		1	1	1	1	1	1	1
ВБ 57	Вивчення оркестрових інструментів	6	3,4,5			4	120	64					64	56			1	1	1	1		
ВБ 58	Підготовка сольної концертної програми		8			3	90	32			16		16	58							1	1
ВБ 59	Практикум з ремонту музичних інструментів		3,4			4	120	64	32		32			56			2	2				
ВБ 60	Читання партитур		7,8			4	120	64					64	56							2	2
ВБ 61	Інструментознавство		2			3	90	32	28	4				58		2						
	Разом за варіативною складовою:					60	1800								0	10	10	8	8	8	8	8
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					240	7200	2900	622	76	1332	0	874	2500	30	30	30	30	30	30	30	30
	Всього за нормативною компонентою:					180	5400	2900	622	76	1332	0	874	2500	30	20	20	22	22	22	22	22
	Всього за варіативною компонентою:					60	1800	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	8	8	8	8	8
	Кількість іспитів: 32														4	4	4	4	4	4	4	4
	Кількість заліків: 72														9	10	10	10	10	10	7	6
	Кількість курсових робіт: 2															1				1		

Проректор з навчальної роботи **О.М.Сергєєнко**

Зав. Кафедри "Спів (академічний, народний)" **А.І.Кочерга**