ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г. Романчишин
Затверджено наказом по Академії № 78 від 30 серпня 2022 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації: 2453.2 "Артист-вокаліст"
3340 "Викладач мистецької школи (спів)"
3340 "Викладач мистецької школи (спів)"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На основі: повної загальної середньої освіти; ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Спів"
Форма навчання: денна
2020 - 2024 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Грудень				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А														

Позначення:	Т	С	А	К
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	**52**
II	32	4		16	**52**
III	32	4		16	**52**
IV	32	4	2	2	**40**
Σ	**128**	**16**	**2**	**50**	**196**

ІІІ Практика

№	Назва практики	Семестр
1	**Концертно-виконавська практика**	**6; 7; 8**
2	**Педагогічна практика**	**6; 7; 8**

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	**8**
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми з фаху) у формі концертного виступу	**8**
3. Комплексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності (відповідь на тести; практичний показ роботи з учнем).	**8**

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	Лекцій	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	І курс: І сем 16т.	ІІ сем 16т.	ІІІ курс: ІІІ сем 16т.	IV сем 16т.	V сем 16т.	VI сем 16т.	IV курс: VII сем 16т.	VIII сем 16т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	**Історія України**	**1**				**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**	**2**							
ОК 2	**Українська мова (за професійним спрямуванням)**	**1**				**3**	**90**	**32**	**4**		**28**			**58**	**2**							
ОК 3	**Менеджмент соціокультурної діяльності**	**7**				**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**							**2**	
ОК 4	**Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)**	**4,6,8**	**3,5,7**			**11**	**330**	**192**		**24**	**168**			**138**			**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ОК 5	**Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи**	**1**				**3**	**90**	**32**	**28**	**4**				**58**	**2**							
ОК 6	**Правознавство**		**1**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**	**2**							
ОК 7	**Основи філософських знань**	**2**				**3**	**90**	**32**	**28**	**4**				**58**		**2**						
	Усього:					**29**	**870**	**384**	**152**	**36**	**196**			**486**	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**2**
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	**Історія світової музики**	**4**	**1,2,3**			**7**	**210**	**128**	**112**	**16**				**82**	**2**	**2**	**2**	**2**				
ОК 9	**Історія української музики**		**5;6**			**4**	**120**	**64**	**56**	**8**				**56**					**2**	**2**		
ОК 10	**Сольфеджіо**	**3;5**	**1;2;4**			**9**	**270**	**160**			**160**			**110**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**			
ОК 11	**Гармонія**	**4**	**3**			**4**	**120**	**64**	**32**		**32**			**56**			**2**	**2**				
ОК 12	**Аналіз музичних творів**		**7**			**3**	**90**	**32**	**10**		**22**			**58**							**2**	
ОК 13	**Теорія музики**		**1**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**	**2**							
ОК 14	**Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини**		**8**			**3**	**90**	**32**	**15**	**2**	**15**			**58**								**2**
ОК 15	**Спеціальний клас. Сольний спів**	**2;6;8; А**	**3;4;5;7**			**25**	**750**	**496**					**496**	**254**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
ОК 16	**Історія вокального мистецтва**	**2**	**1**		**2к**	**4**	**120**	**64**	**45**	**4**	**15**		**3**	**56**	**2**	**2**						
ОК 17	**Загальне фортепіано**	**3;5**	**1;2;4**			**8**	**240**	**144**					**144**	**96**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**			
ОК 18	**Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу**		**6**			**3**	**90**	**48**					**48**	**42**					**1**	**2**		
ОК 19	**Охорона та гігієна голосу**	**1**				**3**	**90**	**32**	**24**	**2**	**6**			**58**	**2**							
ОК 20	**Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)**	**2;3;5**	**1;4;6**			**10**	**300**	**192**			**192**			**108**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
ОК 21	**Вокальне аранжування та читання партитур**		**5**			**3**	**90**	**32**	**12**		**20**			**58**					**2**			
ОК 22	**Основи диригування**	**3**	**2;4**			**5**	**150**	**96**					**96**	**54**		**2**	**2**	**2**				
ОК 23	**Сценічна мова**		**2**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**		**2**						
ОК 24	**Майстерність актора**	**4**	**3**			**4**	**120**	**64**			**64**			**56**			**2**	**2**				
ОК 25	**Дипломна робота**	**А**				**3**	**90**	**20**					**20**	**70**								
ОК 26	**Клас вокального ансамблю (академічний; народний)**	**7**	**6;8**			**8**	**240**	**160**			**160**			**80**						**2**	**4**	**4**
ОК 27	**Аеробіка**		**1**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**	**2**							
ОК 28	**Інформаційні технології в музиці**		**1**			**3**	**90**	**48**	**16**		**32**			**42**	**3**							
ОК 29	**Педагогіка і психологія**	**5; А**	**4**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**				**2**	**2**			
ОК 30	**Методика викладання фахових дисциплін (Спів)**	**6; А**	**5**		**6к**	**4**	**120**	**64**	**50**	**4**	**10**		**3**	**56**					**2**	**2**		
ОК 31	**Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (фольклорним: академічним)**	**А**	**8**			**3**	**90**	**32**	**20**		**12**			**58**								**2**
ОК 32	**Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару**	**6; А**	**5**			**4**	**120**	**64**	**32**		**32**			**56**					**2**	**2**		
	Усього					**133**	**3990**	**2196**	**500**	**40**	**852**		**810**	**1794**	**22**	**18**	**18**	**20**	**20**	**16**	**10**	**12**
	1.3 Професійно-практична підготовка																					
ОК 33	**Педагогічна практика**	**7;8; А**	**6**			**9**	**270**	**160**			**132**		**28**	**110**						**2**	**4**	**4**
ОК 34	**Концертно-виконавська практика**	**7;8; А**	**6**			**9**	**270**	**160**			**124**		**36**	**110**						**2**	**4**	**4**
	Усього					**18**	**540**	**320**			**256**		**64**	**220**					**0**	**4**	**8**	**8**
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					**180**	**5400**	**2900**	**652**	**76**	**1304**		**874**	**2500**	**30**	**20**	**20**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**
	2. Атлас вибіркових дисциплін																					
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																					
ВБ 1	**Академічна доброчесність для молодих науковців**		**2**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**		**2**						
ВБ 2	**Історія мистецтв**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**			**2**	**2**				
ВБ 3	**Культурологія**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**			**2**	**2**				
ВБ 4	**Етика та естетика**		**5**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**					**2**			
ВБ 5	**Культура та етика професійної поведінки**		**5**			**3**	**90**	**32**	**20**	**2**	**10**			**58**					**2**			
ВБ 6	**Соціологія**		**4**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**				**2**				
ВБ 7	**Економічна теорія**		**4**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**				**2**				
ВБ 8	**Політологія**		**2**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**		**2**						
ВБ 9	**Наукові та правові основи управління в мистецтві**		**8**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**								**2**
ВБ 10	**Історія українського костюму**		**7**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**							**2**	
ВБ 11	**Безпека життєдіяльності**		**3**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**			**2**					
ВБ 12	**Самоменеджмент**		**5**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**					**2**			
ВБ 13	**Народознавство**		**2**			**3**	**90**	**32**	**22**		**10**			**58**		**2**						
ВБ 14	**Індустрія дозвілля**		**5**			**3**	**90**	**32**	**20**	**2**	**10**			**58**					**2**			
ВБ 15	**Декоративно-художнє оформлення заходів**		**6**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**						**2**		
ВБ 16	**Історія свят та обрядів**		**2**			**3**	**90**	**32**	**20**		**12**			**58**		**2**						
ВБ 17	**Охорона праці в галузі**		**6**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**						**2**		
ВБ 18	**Авторське право в Україні і світі**		**7**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**							**2**	
ВБ 19	**Грим і макіяж**		**2**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**		**2**						
ВБ 20	**Мистецтво ведучого та конферансу**		**7;8**			**4**	**120**	**64**	**16**		**48**			**56**							**2**	**2**
ВБ 21	**Режисура та постановка концертної програми**		**3;4**			**4**	**120**	**64**	**20**		**44**			**56**			**2**	**2**				
ВБ 22	**Сценічний імідж**		**5**			**3**	**90**	**32**	**10**		**22**			**58**					**2**			
ВБ 23	**Фізичне виховання**		**2;3;4;5**			**8**	**240**	**128**			**128**			**112**		**2**	**2**	**2**	**2**			
ВБ 24	**Танець**		**7;8**			**4**	**120**	**64**			**64**			**56**							**2**	**2**
ВБ 25	**Аеробіка**		**2;3;4;5**			**8**	**240**	**128**			**128**			**112**		**2**	**2**	**2**	**2**			
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																					
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 26	**Музична фольклористика**		**2;3**			**4**	**120**	**64**	**32**	**2**	**30**			**56**		**2**	**2**					
ВБ 27	**Історія сучасної музики**		**2;3**			**4**	**120**	**64**	**32**	**2**	**30**			**56**		**2**	**2**					
ВБ 28	**Сучасні музичні стилі**		**7;8**			**4**	**120**	**64**	**32**	**2**	**30**			**56**							**2**	**2**
ВБ 29	**Поліфонія**		**8**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**								**2**
ВБ 30	**Музична семіотика**		**5**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**					**2**			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 31	**Постановка сценічного номера**		**3,4**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**			**2**	**2**				
ВБ 32	**Майстерність бек вокаліста**		**2,3,4,5**			**4**	**120**	**64**			**64**			**56**		**1**	**1**	**1**	**1**			
ВБ 33	**Додатковий інструмент (за видами)**		**2,3,4,5**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**		**1**	**1**	**1**	**1**			
ВБ 34	**Технічні засоби естради**		**6,7**			**4**	**120**	**64**	**64**					**56**						**2**	**2**	
ВБ 35	**Основи шоу-бізнесу**		**2**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**		**2**						
ВБ 36	**Основи імпровізації**		**8**			**3**	**90**	**32**					**32**	**58**								**2**
ВБ 37	**Основи сценарної майстерності**		**8**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**								**2**
ВБ 38	**Сценічна мова**		**6**			**3**	**90**	**32**					**32**	**58**						**2**		
ВБ 39	**Сценічна майстерність**		**3**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**			**2**					
ВБ 40	**Туристичний менеджмент шоу-бізнесу**		**3**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**			**2**					
ВБ 41	**Аудіо саунд- продюсування**		**7, 8**			**4**	**120**	**64**				**64**		**56**							**2**	**2**
	Кафедра "Мистецтво співу"													**0**								
ВБ 42	**Музичний фольклор Київщини**		**8**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**								**2**
ВБ 43	**Літургійна музика**		**7**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**							**2**	
ВБ 44	**Історія літургійного співу**		**6**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**						**2**		
ВБ 45	**Київська літургійна традиція**		**5**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**					**2**			
ВБ 46	**Розшифровка народних пісень**		**6**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**						**2**		
ВБ 47	**Вокал (для ІВ)**	**4,6,8**	**2,3,5,7**			**7**	**210**	**112**					**112**	**98**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ВБ 48	**Комп'ютерні технології в музиці**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**16**		**48**			**56**			**2**	**2**				
	Кафедра "Інструментальне виконавство за видами"																					
ВБ 49	**Фортепіано (загальне)**	**4,6.8**	**2,3,5,7**			**7**	**210**	**112**					**112**	**98**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ВБ 50	**Вивчення оркестрових інструментів**	**6**	**3,4,5**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**			**1**	**1**	**1**	**1**		
ВБ 51	**Підготовка сольної концертної програми**		**7; 8**			**3**	**90**	**32**			**16**		**16**	**58**							**1**	**1**
ВБ 52	**Основи настройки та ремонту музичних інструментів**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**32**		**32**			**56**			**2**	**2**				
ВБ 53	**Читання партитур**		**7,8**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**							**2**	**2**
ВБ 54	**Інструментознавство**		**2**			**3**	**90**	**32**	**28**	**4**				**58**		**2**						
	Разом за варіативною складовою:					**60**	**1800**								**0**	**10**	**10**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					**240**	**7200**	**2900**	**652**	**76**	**1304**	**0**	**874**	**2500**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**
	Всього за нормативною компонентою:					**180**	**5400**	**2900**	**652**	**76**	**1304**	**0**	**874**	**2500**	**30**	**20**	**20**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**
	Всього за варіативною компонентою:					**60**	**1800**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**10**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
	Кількість іспитів: 32														**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
	Кількість заліків: 72														**9**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**7**	**6**
	Кількість курсових робіт: 2															**1**				**1**		

Проректор з навчальної роботи _____ О.М. Сергєєнко

Зав. Кафедри "Спів (академічний, народний)" _____ А.І. Кочерга