

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво естради(інструменталісти)»

Рівень фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікації:

3479 Артист естради,

3340 Викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін)

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ

РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова педагогічної ради

В.Г. Романчишин

(протокол № 1 від 30 серпня 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2021 р

Ректор Академії В.Г.Романчишин



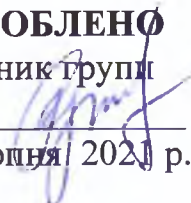
КИЇВ 2021 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Музичне мистецтво естради(інструменталісти)»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	фаховий молодший бакалавр

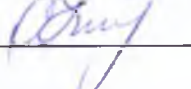
РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи


_____ В.А.Кравченко
27 серпня 2021 р.

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи


_____ О.М.Сергеєнко

1. ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у складі:

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Музичне мистецтво естради (інструменталісти)» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

1. **Кравченко В'ячеслав Анатолійович** – голова предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради», старший викладач, завідуючий навчально-методичним кабінетом предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
2. **Вирвальський Вадим Олександрович** – викладач предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради» КВНЗ КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
3. **Пахомов Артем Сергійович** – викладач предметної (циклової) комісії «Музичне мистецтво естради» КВНЗ КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
4. **Краснитський Микола Михайлович** – Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри «Музичне мистецтво естради» КВНЗ КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1 **Ширяєв Андрій Анатолійович** - викладач-методист школи джазового та естрадного мистецтв, керівник секції естрадної та рок-музики методичного об'єднання викладачів естрадного мистецтва (м.Київ).
- 2 **Вошколуп Володимир Григорович** – голова циклової (предметної) комісії «Музичне мистецтво естради» Київської муніципальної академії музики ім.Р.М.Глієра.
- 3 **Шаршов Євген Юрійович** – спеціаліст вищої категорії, викладач музичного школи джазового та естрадного мистецтв (м.Київ).

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ПЦК «Музичне мистецтво естради»

Протокол № 1 від 27.08.2021 року

Голова ПЦК
«Музичне мистецтво естради»



Кравченко В.А.

**Профіль освітньої програми зі спеціальності
025 «Музичне мистецтво»**

2. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр.
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна), заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	3479 Артист естради, 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Музичне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> – Музичне мистецтво естради (інструменталісти)
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p>Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: Теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p>Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти,</p>

	спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів. Викладати в мистецькій школі, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), мистецьких школах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
Цикл/Рівень	НРК України – 5 рівень.
Передумови	На основі базової, повної загальної середньої освіти, повної (профільної) середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальним профілем; професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти.
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2024 року, 4 роки.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.koukim.com , academy@chubynsky.best
Орієнтація освітньої програми	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціальності (спеціалізації)	Початкова вища освіта в області музичного мистецтва. Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно – практична підготовка.
Особливості програми	Обов'язковість проходження педагогічної і концертно-виконавської практик, виконання концертної програми з фаху, випускових екзаменів з диригування та читання партитур; складання комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогіки та методики викладання фахових дисциплін.
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів, дослідницькій діяльності.

Оцінювання	Поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.
<p>3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 162 кредита ECTS (4860 годин) - Цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 10% від загального обсягу – 18 кредитів ECTS (540 годин). Цикл дисциплін самостійного вибору студентів передбачає здобуття студентами додаткових, поглиблених знань та вмінь відповідно до їх інтересів та здібностей. <p>Програма включає проходження педагогічної, концертмейстерської та концертно-виконавської практик. Випускники проходять атестацію здобувачів перед вищої освіти у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу, тестового екзамену та комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності.</p> <p>Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.</p> <p>Мінімум 60 % обсягу освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначеною Стандартом.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.</p>	
4. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній</p>

	<p>системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної/організаційно-творчої</p>

	<p>діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
<p>5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/ музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно -творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов’язану з виконанням професійних обов’язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>

	<p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	
Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Публічний показ (демонстрація) у формі концертного виступу. 2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін: <ul style="list-style-type: none"> – «Основи диригування та читання партитур» – «Практика роботи з ансамблем» – «Основи педагогіки та психології» 3. Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогічної майстерності.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів.	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.
Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація - «артист естради, викладач мистецької школи(за видами навчальних дисциплін)».	
7. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 50 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі, звання «викладач-методист»).
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: www.koukim.com; academy@chubynsky.best 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти (програма Unichек); 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності;

	<p>5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;</p> <p>6. Навчально-методичні кабінети.</p> <p>7. Навчально-методичне забезпечення;</p> <p>8. Робочі програми навчальних дисциплін;</p> <p>9. Навчальні та навчальні робочі плани;</p> <p>10. Графіки навчального процесу</p> <p>II. Матеріально-технічне забезпечення. для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, сучасними меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); - навчально-методичні кабінети; - спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів; - студія звукозапису; - комп'ютерний клас з комп'ютерним та ліцензійним програмним забезпеченням; - читальний зал, бібліотека з бібліотечним фондом - нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких за кількістю відповідає вимогам та постійно поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій; - спортивний зал; - їдальня; - хореографічні класи; - наявність пандусу для студентів з особливими потребами; - бази педагогічної і концертно-виконавської практики.
<p>Системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти</p>	<p>У фаховому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <p>1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти , узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;</p> <p>2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або</p>

присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічної. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
10. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого

	навчання в освітньому процесі; 14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Договір «Про співпрацю між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Комунальним закладом вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 р.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Керівник групи забезпечення освітньо - професійної програми «Музичне мистецтво естради», голова ПЦК



В.А.Кравченко

8. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

8.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма навчання)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	2	залік
ОК 2	Українська мова(за професійним спрямуванням)	2	екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	2	залік
ОК 4	Основи правознавства	2	залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік
ОК 6	Історія мистецтв	8	екзамен, залік
ОК 7	Психологія	2	екзамен
ОК 8	Педагогіка	2	екзамен
ОК 9	Основи філософських знань	2	залік
ОК 10	Менеджмент соціально- культурної сфери	2	залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	2	залік
ОК 12	Фізичне виховання	4	залік
	УСЬОГО	36	
1.2 Цикл професійної підготовки			
ОК 13	Спеціальність	21	екзамен, залік
ОК 14	Постановка музичного апарату	4	екзамен, залік
ОК 15	Загальне фортепіано	6	екзамен
ОК 16	Концертмейстерський клас	6	екзамен, залік
ОК 17	Клас інструментального ансамблю	10	екзамен, залік
ОК 18	Теорія музики	4	екзамен, залік
ОК 19	Сольфеджіо	16	екзамен, залік
ОК 20	Гармонія	6	екзамен, залік
ОК 21	Аналіз музичних творів	3	залік
ОК 22	Світова музична література	4	залік
ОК 23	Українська музична література	4	залік
ОК 24	Історія естради	3	екзамен, залік
ОК 25	Майстерність актора	3	залік
ОК 26	Постановка сценічного номеру	4	залік
ОК 27	Методика і практика роботи з ансамблем	6	екзамен, залік
ОК 28	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	залік
ОК 29	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	екзамен
ОК 30	Комп'ютерні технології в музиці	3	залік
ОК 31	Технічні засоби естради	3	залік
1.3 Цикл професійно-практичної підготовки			
ОК 32	Концертно-виконавська практика	9	залік
ОК 33	Педагогічна практика	4	залік
	УСЬОГО	126	
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ	162	
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
2. Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
ВБ 1	Культурологія	4	залік
ВБ 2	Культура та етика професійної поведінки	2	залік
ВБ 3	Соціологія	2	залік
ВБ 4	Режисура естради	2	залік

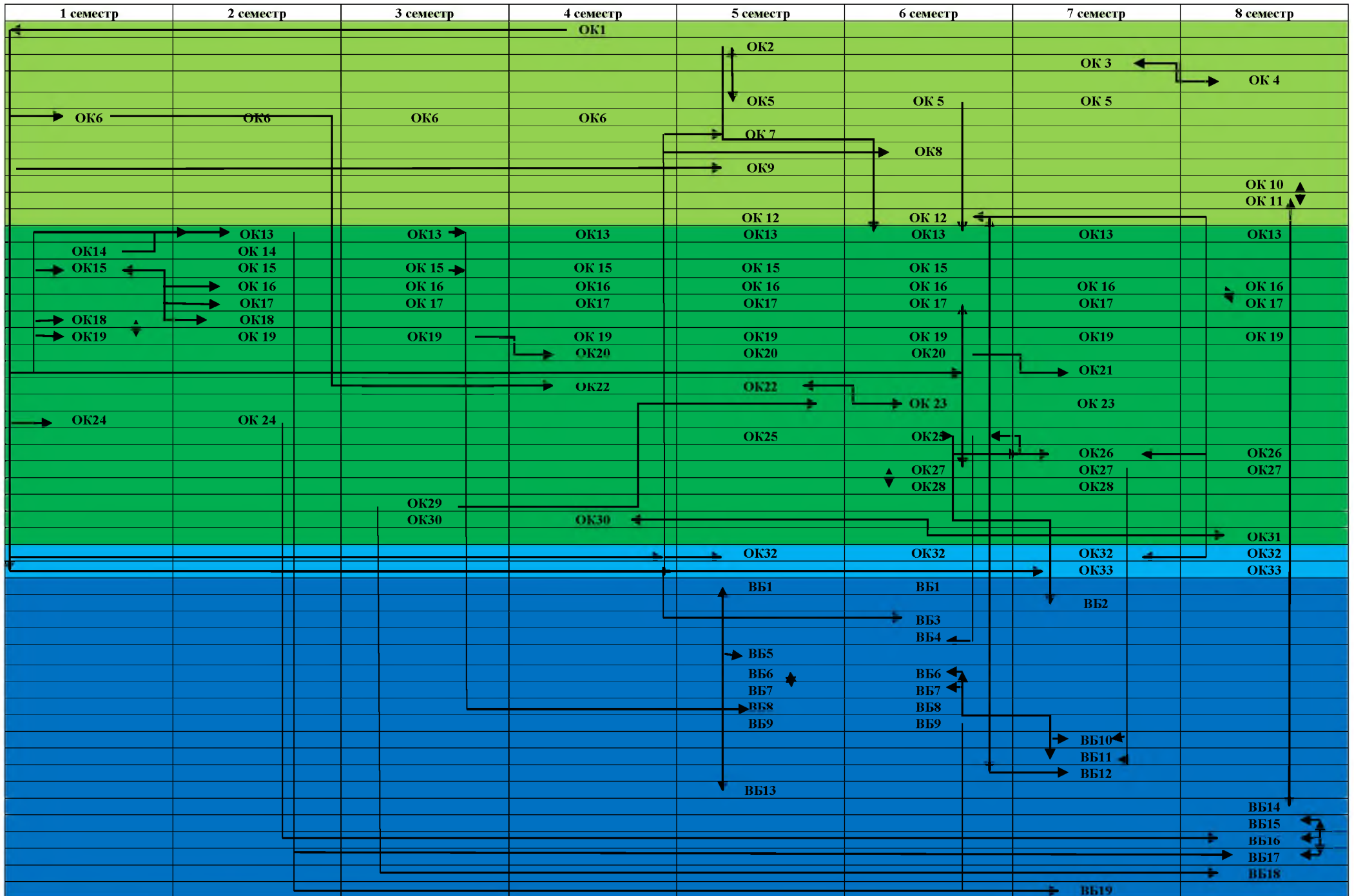
ВБ 5	Народознавство	2	залік
ВБ 6	Читання партитур	2	залік
ВБ 7	Основи диригування	2	залік
ВБ 8	Додатковий музичний інструмент, вокал	2	залік
ВБ 9	Сценічна мова	2	залік
ВБ 10	Інструментування	2	залік
ВБ 11	Вокальне аранжування	2	залік
ВБ 12	Аеробіка	2	залік
ВБ 13	Історія свят та обрядів	2	залік
ВБ 14	Охорона праці в галузі	2	залік
ВБ 15	Сценічний імідж	2	залік
ВБ 16	Основи шоу-бізнесу	2	залік
ВБ 17	Театр естрадних мініатюр	2	залік
ВБ 18	Музичний фольклор Київщини	2	екзамен
ВБ 19	Мистецтво ведучого та конференсу	2	залік
	УСЬОГО	18	
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН	240	

**8.2 Перелік компонентів освітньої програми
(заочна форма навчання)**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.0 Бов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
OK 1	Історія України	2	залік
OK 2	Українська мова(за професійним спрямуванням)	2	екзамен
OK 3	Основи економічної теорії	2	залік
OK 4	Основи правознавства	2	залік
OK 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
OK 6	Історія мистецтв	8	екзамен, залік
OK 7	Психологія	2	екзамен
OK 8	Педагогіка	2	екзамен
OK 9	Основи філософських знань	2	залік
OK 10	Менеджмент соціально- культурної сфери	2	залік
OK 11	Безпека життєдіяльності	2	залік
УСЬОГО		31	
1.2 Цикл професійної підготовки			
OK 13	Спеціальність	22	екзамен, залік
OK 14	Постановка музичного апарату	5	екзамен, залік
OK 15	Загальне фортепіано	6	екзамен
OK 16	Концертмейстерський клас	6	екзамен, залік
OK 17	Клас інструментального ансамблю	11	екзамен, залік
OK 18	Теорія музики	4	екзамен, залік
OK 19	Сольфеджіо	16	екзамен, залік
OK 20	Гармонія	6	екзамен, залік
OK 21	Аналіз музичних творів	3	залік
OK 22	Світова музична література	4	залік
OK 23	Українська музична література	4	залік
OK 24	Історія естради	4	екзамен, залік
OK 25	Майстерність актора	3	залік
OK 26	Постановка сценічного номеру	4	залік
OK 27	Методика і практика роботи з ансамблем	6	екзамен, залік
OK 28	Методико-виконавський аналіз репертуару	5	залік
OK 29	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	екзамен
OK 30	Комп'ютерні технології в музиці	3	залік
OK 31	Технічні засоби естради	3	залік
		118	
1.3 Цикл професійно-практичної підготовки			
OK 32	Концертно-виконавська практика	9	залік
OK 33	Педагогічна практика	4	залік
УСЬОГО		131	
РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ		162	
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
2. Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
ВБ 1	Культурологія	4	залік
ВБ 2	Культура та етика професійної поведінки	2	залік
ВБ 3	Соціологія	2	залік

ВБ 4	Режисура естради	2	Залік
ВБ 5	Народознавство	2	залік
ВБ 6	Читання партитур	2	залік
ВБ 7	Основи диригування	2	залік
ВБ 8	Додатковий музичний інструмент, вокал	2	залік
ВБ 9	Сценічна мова	2	залік
ВБ 10	Інструментування	2	залік
ВБ 11	Вокальне аранжування	2	залік
ВБ 12	Аеробіка	2	залік
ВБ 13	Історія свят та обрядів	2	залік
ВБ 14	Охорона праці в галузі	2	залік
ВБ 15	Сценічний імідж	2	залік
ВБ 16	Основи шоу-бізнесу	2	залік
ВБ 17	Театр естрадних мініатюр	2	залік
ВБ 18	Музичний фольклор Київщини	2	екзамен
ВБ 19	Мистецтво ведучого та конферансу	2	залік
	УСЬОГО	18	
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН	180	

9. Структурно-логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми



10.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33		
PH 1	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+								+	+					+				+		
PH 2					+								+	+											+	+					+	+			
PH 3													+	+		+	+								+	+							+		
PH 4													+	+	+	+	+	+	+	+							+	+					+		
PH 5						+			+				+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+					+		
PH 6													+	+		+	+			+	+	+		+			+	+	+						
PH 7													+	+		+	+					+	+	+			+	+	+	+					
PH 8															+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+					
PH 9		+						+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+				+	+	
PH10							+	+															+											+	
PH11																							+					+						+	
PH12													+	+		+	+								+	+	+	+					+	+	
PH13		+											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+					+	+	
PH14		+						+															+					+			+			+	+
PH15							+			+		+				+	+										+						+		
PH16	+			+									+	+									+	+	+	+	+			+					
PH17		+	+			+				+			+	+		+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

OK 1-12 - Цикл загальної підготовки

OK 13-31 - Цикл професійної підготовки

OK 32-33 – Цикл професійно-практичної підготовки

ВБ 1-19 – Вибіркові навчальні дисципліни

ЗК 1- 8 - Загальні компетентності

СК 1-14 – Спеціальні компетентності