

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ФОРТЕПІАНО»

Рівень фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 Викладач мистецької школи (Фортепіано)

3473 Концертмейстер

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ АКАДЕМІЇ**

Голова педагогічної ради

В.Г.Романчишин

(протокол № 1 від «30» серпня 2021р.)

Освітня програма вводить в дію з 01.09.2021

Ректор Академії

В.Г.Романчишин

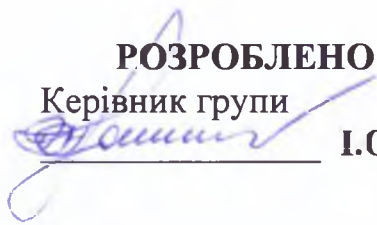
Київ 2021 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Фортепіано»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	«Фаховий молодший бакалавр»

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи

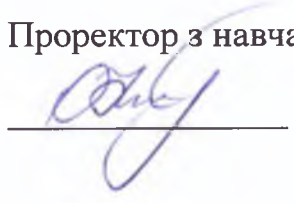


І.О.Цепух

22 червня 2021 р.

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи



О.М.Сергєєнко

1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Фортепіано» предметної (циклової) комісії «Фортепіано та концертмейстерство» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

1. **Цепух Ірина Олександрівна** – голова предметної (циклової) комісії «Фортепіано та концертмейстерство», викладач методист.
2. **Гребенюк Олена Володимирівна** - викладач методист комісії «Фортепіано та концертмейстерство».
3. **Тарасенко Марина Михайлівна** – старший викладач комісії «Фортепіано та концертмейстерство».
4. **Іскрицька Власта** – студентка 1 курсу спеціалізації «Фортепіано»

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Цимболя Олена Василівна** – директор дитячої музичної школи м.Бровари, піаністка.
2. **Шекула Валентина Миколаївна** – директор Броварської міської ШМ відділу культури Броварської міської ради.
3. **Євдокимова Тамара Василівна** – завідувача фортепіанним відділом ДМШ №1 м. Біла Церква.
4. **Кравченко Катерина** – випускник коледжу, Лауреат Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка Олега Тимошенка (в номінації класичне фортепіано); Лауреат III Всеукраїнського відкритого конкурсу ім. С. Прокоф'єва.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство»
Протокол № 13 від 22.06.2021 р.

Голова ПЦК «Фортепіано
та концертмейстерство»



Цепух І.О.

**Профіль освітньо-професійної програми
«Фортепіано»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

2. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Форма здобуття освіти	Інституційна (очна (денна), заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва. Кваліфікації: 3340 Викладач мистецької школи (фортепіано), 3473 Концертмейстер
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Фортепіано»
Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. Навчально-педагогічна діяльність в мистецьких навчальних закладах та забезпечення музичного супроводу виступів вокальних, інструментальних, хорових, хореографічних колективів, ансамблів, солістів відповідно до їх репертуару. Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Підготовка фахівців високої кваліфікації сфери музичного мистецтва за спеціалізацією «Фортепіано», які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської та музикознавчої діяльності. Формування професійних компетентностей, теоретичних знань, практичних умінь та навичок для успішного виконання професійних обов'язків фахівців на посадах викладач мистецької школи (фортепіано) та концертмейстер. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка. Базові дисципліни: «Спеціальне фортепіано», «Фортепіанний ансамбль», «Концертмейстерський клас», «Камерний клас», «Історія фортепіанного виконавства», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Світова музична література», «Українська музична література», «Музична педагогіка», «Методика навчання гри на фортепіано», «Методико-виконавський аналіз падрепертуару», «Вокальна та

	<p>інструментальна музика сучасних композиторів Київщини», «Педагогічна практика», «Концертмейстерська практика», «Концертно-виконавська практика», «Українська мова», «Педагогіка і психологія», «Комп'ютерні технології в музиці».</p> <p>До циклів гуманітарної соціальної та професійної підготовки також включені дисципліни, що вивчаються за вибором студента.</p> <p>Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач мистецької школи (фортепіано), 3473 Концертмейстер
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців для студентів денної форми навчання
Наявність акредитації	Неакредитована
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5.
Передумови	На основі базової, повної загальної середньої освіти, повної (профільної) середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальним профілем; професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти.
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2025 року, 4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.koukim.com academy@chubynsky.best
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. В програму втілені основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.

Основний фокус освітньої програми та спеціальності	Фахова перед вища освіта в області музичного мистецтва. Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва, пов'язана з педагогічною діяльністю та концертним виконанням у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка. Ключові слова: навчання, художній образ, виконання, інтерпретація, стиль, жанр, зміст.
Особливості програми	Програма враховує особливості комплексної підготовки спеціалістів-викладачів мистецької школи з фаху фортепіано та концертмейстерів. Програма передбачає такі компоненти: <ul style="list-style-type: none"> - Цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 162 кредита ECTS (4860 годин) - Цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 10% від загального обсягу – 18 кредитів ECTS (540 годин). Цикл дисциплін самостійного вибору студентів передбачає здобуття студентами додаткових, поглиблених знань та вмінь відповідно до їх інтересів та здібностей. - Програма включає проходження педагогічної, концертмейстерської та концертно-виконавської практик. Випускники проходять атестацію здобувачів перед вищої освіти у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу, тестового екзамену та комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогічної майстерності.
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи. Навчання через педагогічну, концертмейстерську, концертно-виконавську практики. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики через інтернет-ресурси, навчанню на освітніх інтернет-платформах.
Оцінювання	Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, державна атестація – державні іспити – комплексні кваліфікаційні іспити.
3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти	
<p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.</p> <p>Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.</p>	

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-практичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).

	<p>СК 7. Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14. Здатність до професійної самореалізації.</p>
<p>5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5. Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої / виконавської / музично – теоретичної / педагогічної / організаційно - творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.</p> <p>РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14. Розробляти та документувати навчально –методичні /творчі матеріали, вести документацію, пов’язану з виконанням професійних обов’язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>

	<p>РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	
Форми атестації	<p>Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Фортепіано» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу, - кваліфікаційних іспитів з педагогічної майстерності.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає виконання концертних програм з навчальних дисциплін «Спеціальне фортепіано», «Концертмейстерський клас», «Камерний ансамбль».
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	<p>Комплексний кваліфікаційний іспит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тестовий іспит з дисциплін «Психологія», «Педагогіка», «Методика навчання гри на фортепіано». 2. Кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності – показ фрагменту уроку з учнем (робота над технічним матеріалом та фортепіанним твором з програми учня).
<p>Атестація завершується видачею диплому державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Фахового молодшого бакалавра». Рішенням атестаційної кваліфікаційної комісії випускнику присвоюються кваліфікації:</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (Фортепіано), 3473 Концертмейстер</p>	
7. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньо-професійної програм и залучаються педагогічні та науково-педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.</p> <p>Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Фортепіано» мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - викладач-методист, старший викладач.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-методичні кабінети; спортивний зал; їдальня; два приміщення для проведення концертних заходів; наявність аудиторій для індивідуальних занять; інструменти: роялі, фортепіано; бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій, студія звукозапису. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: www.koukim.com; 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти (програма Unichack); 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet; 4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності; 5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle; 6. Навчально-методичне забезпечення; 7. Робочі програми навчальних дисциплін; 8. Навчальні та навчальні робочі плани; 9. Графіки навчального процесу.
<p>Системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти</p>	<p>У фаховому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін; 2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій; 3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти; 4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо); 5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу; 6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу; 7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних

	<p>освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;</p> <p>8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;</p> <p>9. Забезпечення публічної. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.</p> <p>10. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;</p> <p>11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;</p> <p>12. Залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;</p> <p>13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;</p> <p>14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»).</p>
Академічна мобільність	
Національна кредитна Мобільність	<p>Угода «Про співпрацю між Київським Університетом технологій і дизайну та КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв» від 01 вересня 2017 р., No 15 - 1/17.</p> <p>Угода «Про співпрацю з Відділом культури національностей та релігій Києво-Святошинської РДА» від 03 грудня 2018 р., No 8/18.</p> <p>Угода про співпрацю з Ужгородським інститутом культури та мистецтв Закарпатської обласної ради від 21 січня 2021 року</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року</p> <p>Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року</p> <p>https://koukim.com/ua/pro_academy/nashi_partnery.html</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Керівник групи забезпечення освітньо - професійної програми «Фортепіано», голова ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство»

Цепух І.О.

**8. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

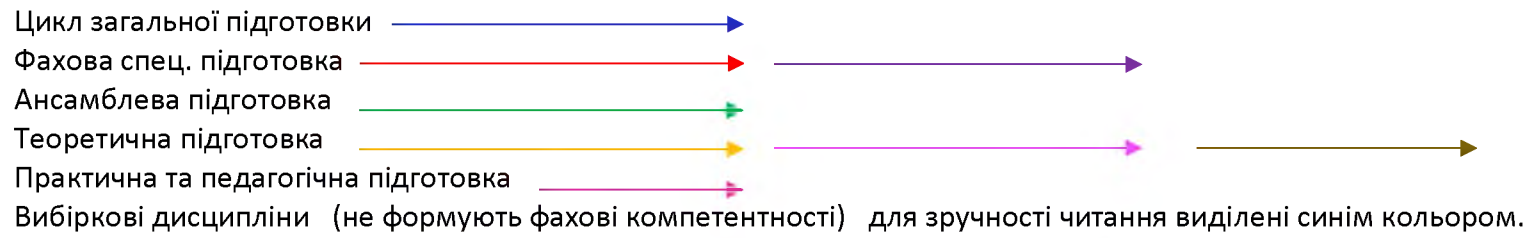
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	2	залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	іспит
ОК 3	Основи економічної теорії	2	залік
ОК 4	Основи правознавства	2	залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік
ОК 6	Історія мистецтв	8	залік, іспит
ОК 7	Психологія	2	Іспит Державний іспит
ОК 8	Педагогіка	2	залік, іспит, Державний іспит
ОК 9	Основи філософських знань	2	залік
ОК 10	Менеджмент соціально культурної сфери	2	залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	2	залік
ОК 12	Фізичне виховання	4	залік
ОК 13	Спеціальне фортепіано	22	іспит, Державний іспит
ОК 14	Фортепіанний ансамбль	3	іспит
ОК 15	Концертмейстерський клас	12	іспит, Державний іспит
ОК 16	Камерний ансамбль	8	іспит Державний іспит
ОК 17	Історія фортепіанного виконавства	8	залік, іспит
ОК 18	Теорія музики	4	залік, іспит
ОК 19	Сольфеджіо	16	залік, іспит
ОК 20	Гармонія	6	залік, іспит
ОК 21	Аналіз музичних творів	3	залік
ОК 22	Світова музична література	6	залік
ОК 23	Українська музична література	4	залік
ОК 24	Музична педагогіка	4	залік, іспит

ОК 25	Методика навчання гри на інструменті	6	Іспит Державний іспит
ОК 26	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	залік
ОК 27	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	іспит
ОК 28	Комп'ютерні технології в музиці	3	залік
ОК 29	Педагогічна практика	8	залік, іспит
ОК 30	Концертмейстерська практика	3	залік
ОК 31	Концертно-виконавська практика	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
2. Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)			
ВБ 1	Культурологія	4	залік
ВБ 2	Культура та етика професійної поведінки	2	залік
ВБ 3	Соціологія	2	залік
ВБ 4	Індустрія дозвілля	2	залік
ВБ 5	Народознавство	2	залік
ВБ 6	Читання з аркушу	2	залік
ВБ 7	Основи диригування	2	залік
ВБ 8	Ремонт та налагоджування фортепіано	2	залік
ВБ 9	Танець	2	залік
ВБ 10	Аеробіка	2	залік
ВБ 11	Історія свят та обрядів	2	залік
ВБ 12	Технології КДД	2	залік
ВБ 13	Охорона праці в галузі	2	залік
ВБ 14	Сценічний імідж	2	залік
ВБ 15	Основи шоу-бізнесу	2	залік
ВБ 16	Музичний фольклор Київщини	2	залік
ВБ 17	Мистецтво ведучого та конференсу	2	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

9. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Ок 6 *Історія мистецтв	Ок 6 *Історія мистецтв	Ок 6 *Історія мистецтв	Ок 6 *Історія мистецтв	Ок 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Ок 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Ок 5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Ок 10 Менеджмент соціально культурної сфери
			Ок 1 Історія України	Ок 7 Українська мова (за професійним спрямуванням)	Ок 8 Педагогіка	Ок 3 Основи економічної теорії	Ок 4 Основи права
				Ок 9 Психологія	ВБ 3 Соціологія	ВБ 2 Культура та етика професійної поведінки	Ок 11 Безпека життєдіяльності
				Ок 10 Основи філософських знань		Ок 31 Концертно-виконавська практика	Ок 31 Концертно-виконавська практика
Ок 18 *Теорія музики	Ок 18 *Теорія музики	Ок 27 Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини		Ок 12 Фізичне виховання	Ок 12 Фізичне виховання	Ок 30 Концертмейстерська практика	Ок 30 Концертмейстерська практика
				ВБ 6 Читання з аркушу	ВБ 6 Читання з аркушу		
Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.	Ок 13 Фах. Спеціальне фортепіано.
				ВБ 7 Основи диригування	ВБ 7 Основи диригування	ВБ 9 Талей	ВБ 8 Ремонт та налагоджування фортепіано
Ок 14 *Фортепіанний ансамбль	Ок 14 *Фортепіанний ансамбль	Ок 15 Концертмейстерський клас	Ок 15 Концертмейстерський клас	Ок 15 Концертмейстерський клас	Ок 15 Концертмейстерський клас	Ок 15 Концертмейстерський клас	Ок 15 Концертмейстерський клас
Ок 17 *Історія фортепіанного виконавства	Ок 17 *Історія фортепіанного виконавства	Ок 17 *Історія фортепіанного виконавства	Ок 17 *Історія фортепіанного виконавства	Ок 16 Камерний ансамбль	Ок 16 Камерний ансамбль	Ок 16 Камерний ансамбль	Ок 16 Камерний ансамбль
Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо	Ок 19 *Сольфеджіо
			Ок 20 Гармонія	Ок 20 Гармонія	Ок 20 Гармонія	Ок 21 Аналіз музичних творів	ВБ 13 Охорона праці в галузі
			Ок 22 Світова музична література	Ок 22 Світова музична література	Ок 22 Світова музична література	ВБ 10 Аеробіка	ВБ 14 Сценічний імідж
		Ок 28 Комп'ютерні технології в музиці	Ок 28 Комп'ютерні технології в музиці	ВБ 5 Народознавство	Ок 23 Українська музична література	Ок 23 Українська музична література	ВБ 15 Основи шоу-бізнесу
				ВБ 11 Історія свят та обрядів	Ок 24 Музична педагогіка	Ок 24 Музична педагогіка	
				Ок 25 Методика навчання гри на інструменті	Ок 25 Методика навчання гри на інструменті	Ок 25 Методика навчання гри на інструменті	Ок 25 Методика навчання гри на інструменті
				ВБ 1 Культурологія	ВБ 1 Культурологія	Ок 26 Методико-виконавський аналіз надрепертуару	Ок 26 Методико-виконавський аналіз надрепертуару
				Ок 29 Педагогічна практика	Ок 29 Педагогічна практика	Ок 29 Педагогічна практика	Ок 29 Педагогічна практика
				ВБ 11 Технології КДД	ВБ 4 Індустрія дозвілля	ВБ 16 Музичний фольклор Київщини	
						ВБ 17 Мистецтво ведучого та конференсу	

Роз'яснення:



**10.1 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31	
ЗК1	+			+					+							+												+				
ЗК2	+	+	+			+		+	+		+	+			+	+	+					+	+	+				+				
ЗК3	+	+	+	+		+		+	+								+					+	+	+					+			
ЗК4					+																								+			
ЗК5	+		+			+	+	+	+				+		+	+			+	+	+	+	+				+					
ЗК6	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	
ЗК7		+	+		+		+			+							+				+	+	+	+		+	+	+	+			
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1	+				+	+											+					+	+	+				+		+		
СК2													+	+	+	+														+	+	
СК3													+	+	+	+														+	+	
СК4						+							+			+	+	+	+	+	+				+	+	+		+			
СК5								+		+			+	+	+	+			+	+	+				+	+	+		+	+	+	
СК6							+	+																+	+				+			
СК7														+	+	+													+	+	+	
СК8		+			+								+	+	+	+		+	+	+	+					+			+			
СК9	+	+	+			+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+
СК10											+		+	+			+				+				+	+			+	+		
СК11							+						+	+	+	+			+	+					+					+	+	
СК12				+	+		+			+	+	+		+	+	+								+					+	+	+	
СК13								+		+			+	+	+	+								+				+				
СК14		+	+		+		+			+			+		+	+	+		+					+	+				+	+		

**10.2 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(вибірковий компонент)**

	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17
ЗК1			+														
ЗК2	+		+	+	+				+	+	+				+		
ЗК3	+				+											+	
ЗК4																	+
ЗК5						+	+									+	+
ЗК6							+					+		+	+		
ЗК7	+			+								+			+		+
ЗК8			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1	+				+						+	+			+	+	
СК2						+											
СК3							+								+		
СК4	+					+	+									+	
СК5						+								+			
СК6						+											
СК7																	
СК8	+						+										+
СК9	+			+	+	+		+			+		+	+	+	+	+
СК10								+							+		
СК11						+											
СК12			+	+			+		+	+	+	+					
СК13																	
СК14			+	+		+								+			

**11.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми
(обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31	
PH 1	+	+	+	+			+	+	+	+	+						+	+					+					+				
PH 2					+																							+				
PH 3													+	+	+	+														+	+	
PH 4													+	+	+	+		+	+											+	+	
PH 5						+			+				+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+			+	+	
PH 6													+	+	+	+	+			+	+	+					+	+				
PH 7																	+				+	+				+	+	+	+			
PH 8													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+			
PH 9		+				+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	
PH 10							+	+															+		+					+		
PH 11																							+		+	+				+		
PH 12													+	+	+	+									+				+	+	+	
PH 13		+			+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+						
PH 14		+						+															+	+	+	+		+	+			
PH 15							+					+	+	+	+	+														+	+	
PH 16	+			+													+					+	+				+					
PH 17		+	+							+			+	+	+	+	+											+	+		+	+

**11.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми
(вибірковий компонент)**

	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9	ВБ10	ВБ11	ВБ12	ВБ13	ВБ14	ВБ15	ВБ16	ВБ17
PH 1		+	+														+
PH 2																	
PH 3						+											
PH 4						+											
PH 5						+	+										
PH 6																	
PH 7																	+
PH 8						+	+										
PH 9	+				+			+			+	+				+	
PH 10																	
PH 11																	
PH 12													+				
PH 13							+	+								+	
PH 14																	
PH 15		+							+	+							
PH 16																	
PH 17				+										+	+		