

Комунальний заклад вищої освіти
Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»
рівень фахової передвищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво

Кваліфікація:

- керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю),
- викладач мистецької школи

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова Педагогічної ради

В.Г.Романчишин

(протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020

Ректор Академії

В.Г.Романчишин

(наказ № 113 від 28 серпня 2020 р.)

КИЇВ 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ	«Фаховий молодший бакалавр»
СТУПІНЬ	

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи



С.Г. Омельченко

03 червня 2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи



О.М.Сергеенко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою забезпечення освітньої програми «Народні, оркестрові, духові та ударні інструменти» предметно-циклової комісії «Народні, оркестрові, духові та ударні інструменти» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

- 1. Омельченко Сергій Григорович** – викладач-методист, голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», Відмінник освіти України,
- 2. Заєць Оксана Петрівна** – викладач вищої категорії КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»,
- 3. Ясюк Тамара Леонідівна** – викладач-методист КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»,
- 4. Полхова Тетяна** – студентка II курсу спеціалізації «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1. Федоришин Василь Ілліч** – професор, заслужений діяч мистецтв України, доктор педагогічних наук, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського,
- 2. Мордовіна Тетяна Іванівна** – викладач-методист, завідувач відділом «Народні інструменти» Бориспільської дитячої музичної школи,
- 3. Лех Назар** – випускник Академії мистецтв ім. Павла Чубинського,

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ПЦК «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти».

Протокол № 1 від 28.08.2020 року

Голова ПЦК _____ Омельченко С.Г.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
спеціальність 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
<i>Рівень освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	рівень фахової передвищої освіти Рівень освіти - фаховий молодший бакалавр. Кваліфікація: керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю), викладач мистецької школи
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м.
<i>Наявність акредитації</i>	Неакредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	www.koukim.com
2. Мета освітньої програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
1. <i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	<p>Організаційно-педагогічна та диригентська діяльність з керівництва аматорськими колективами (оркестру, ансамблю) в мистецькій школі та в закладах культури. Викладацька діяльність у школах мистецтв, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти.</p> <p>Базові дисципліни: «Спеціальний музичний інструмент», «Диригування та читання партитур», «Інструментовка», «Концертно-виконавська практика», «Навчальна практика», «Оркестровий клас», «Світова музична література», «Українська музична література», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Фортепіано», «Українська мова».</p> <p>До циклів гуманітарної та соціально-економічної, професійної підготовки також включені дисципліни, що</p>

		вивчаються за вибором студента – 10 %.
2.	<i>Орієнтація програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Початкова вища освіта в області музичного мистецтва. Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно – практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма враховує особливості підготовки спеціалістів : керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю), Викладач мистецької школи. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 162 кредитів ЄКТС (4860 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 10% від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС (540 год) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Викладати у школах мистецтв, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), у школах мистецтв, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
2.	<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання		
1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді (формі) лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, слухання музики з інтернет-ресурсів, проходження практики.
2.	<i>Оцінювання</i>	Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.

6. Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність планувати та управляти часом. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). 8. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 9. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість). 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 14. Здатність працювати в команді. 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності. 2. Базові уявлення про історію мистецтв. 3. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах. 4. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва. 5. Практичне й оперативне застосування знань до конкретних професійних ситуацій. 6. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв. 7. Знання основ безпеки життєдіяльності. 8. Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати

		<p>в професійній і соціальній діяльності.</p> <p>9. Володіння навичками ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навичка роботи в колективі.</p> <p>10. Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній, педагогічній роботі.</p> <p>11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>13. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.</p> <p>14. Використання професійно-профільних знань та практичних навичок співу, гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>15. Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та педагогічної роботи.</p> <p>16. Використання практичних навичок для виконавської діяльності.</p> <p>17. Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.</p> <p>18. Використання професійно-профільних знань та навичок при відборі музично обдарованих дітей для навчання.</p> <p>19. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.</p> <p>20. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7. Програмні результати навчання		
<i>Знання</i>		<p>Випускник повинен знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості та специфіку виконавства. 2. Методику роботи з аматорським колективом. 3. Методи самостійної роботи над партією, партитурою. 4. Основний та поточний репертуар, що включає твори різних епох, жанрів та стилів. 5. Професійну термінологію. 6. Основи теорії музики. 7. Основні напрямки розвитку української та світової культури. 8. Стилі та жанри української та зарубіжної музики. 9. Цілі, завдання, зміст, форми, методи і засоби навчання у сфері початкової музичної освіти. 10. Методику викладання. 11. Педагогічний репертуар. 12. Основи психології та педагогіки та особливості вікової психології.

<p style="text-align: center;"><i>Вміння</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати знання буття світу людини для вирішення професійних завдань, соціальних і екологічних проблем, створення відносин у колективі. 2. Підвищувати фаховий і культурний рівень. 3. Самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми мистецтва. 4. Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, корегування діяльності, контроль та оцінювання результатів. 5. Підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів. 6. Вміти здійснювати індивідуальний підхід до учнів. 7. На основі володіння виконавською технікою вміти передавати образний зміст музичного твору під час виконання на концертній сцені.
<p style="text-align: center;"><i>Комунікація</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уміння створити власний імідж. 2. Вміти знаходити індивідуальні форми роботи з людьми, поводити ділові бесіди, створювати сприятливі ділові відносини в колективі.
<p style="text-align: center;"><i>Автономія і відповідальність</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність здійснення обмежених управлінських функцій та прийняття рішень у звичних умовах з елементами непередбачуваності. 2. Покращення результатів власної навчальної та/або професійної діяльності і результатів діяльності інших. 3. Здатність до подальшого навчання з деяким рівнем автономності.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p style="text-align: center;">1.</p>	<p><i>Кадрове забезпечення</i></p> <p>Понад 80 % викладачів педагогічного складу мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Народна артистка України», «Відмінник освіти України» «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист»)</p>
<p style="text-align: center;">2.</p>	<p><i>Матеріально-технічне забезпечення</i></p> <p>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення</p>
<p style="text-align: center;">3.</p>	<p><i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i></p> <p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу</p>
9. Академічна мобільність	
<p style="text-align: center;"><i>Національна кредитна мобільність</i></p>	<p>(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)</p>
<p style="text-align: center;"><i>Міжнародна кредитна мобільність</i></p>	Не передбачено
<p style="text-align: center;"><i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i></p>	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен, Д
ОК 3	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 6	Культурологія (історія мистецтва)	4	Диф. залік
ОК 7	Педагогіка і психологія	4	Екзамен
ОК 8	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 9	Оркестровий клас та диригентська практика (ансамбль)	20	залік
ОК 10	Ансамбль	4	Диф. Залік
ОК 11	Вивчення оркестрових інструментів(спів)	8	Екзамен
ОК 12	Диригування та читання партитур	10	Екзамен,Д
ОК 13	Інструментознавство ат інструментовка	6	Екзамен,
ОК 14	Спеціальний музичний інструмент	20	Екзамен,Д
ОК 15	Фортепіано	4	Екзамен
ОК 16	Теорія музики	5	Екзамен
ОК 17	Гармонія	6	Екзамен, Д
ОК 18	Аналіз музичних творів	2	Диф. залік
ОК 19	Сольфеджіо	14	Екзамен
ОК 20	Світова музична література	6	Диф. залік
ОК 21	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 22	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 23	Методика роботи з оркестром	2	Диф. залік
ОК 24	Методика навчання	2	Диф. залік
ОК 25	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	Диф. залік
Ок 26	Педагогічна практика	6	Диф. Залік
Ок 27	Концертно-виконавська практика	3	Диф. Залік
Ок 28	Переддипломна практика	2	Диф. Залік
Ок 29	Музичний фольклор Київщини	2	Диф. залік
Ок 30	Комп'ютерні технології в музиці	2	Екзамен, Д
Ок 31	Фізичне виховання	4	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Менеджмент соціально культурної сфери	2	Диф. залік
ВК 2	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВК 3	Соціологія	2	Диф. залік
ВК 4	Індустрія дозвілля	2	Диф. залік
ВК 5	Народознавство	2	Екзамен

ВК 6	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ВК 7	Технології КДД	2	Диф. залік
ВК 8	Практичні заняття з ремонту духових інструментів	2	Диф. залік
ВК 9	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу (спів)	2	Диф. залік
	Вибіркові компоненти ОП	18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

Перший рік 1 семестри	Перший рік 2 семестри	Другий рік 3 семестри	Другий рік 4 семестри	Третій рік 5 семестри	Третій рік 6 семестр	Четвертий рік 7 семестр	Четвертий рік 8 семестр
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Диригування та читання партитур	Сольфеджіо	Диригування та читання партитур
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Диригування та читання партитур	Інструментознавство та інструментовка
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Диригування та читання партитур	Гармонія	Інструментознавство та інструментовка	Безпека життєдіяльності
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Історія України	Гармонія	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Оркестровий клас та диригентська практик	Охорона праці
Культурологія (історія мистецтв)	Культурологія (історія мистецтв)	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас та диригентська	Оркестровий клас та диригентська практик	Аналіз музичних творів	Методика роботи з оркестром
Народознавство		Культурологія (історія мистецтв)	Культурологія (історія мистецтв)	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка	Методика роботи з оркестром	Методико-виконавський аналіз репертуару
		Оркестровий клас та диригентська практик	Оркестровий клас та диригентська практик	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Ансамбль	Методико-виконавський аналіз репертуару	Педагогічна практика
		Комп'ютерні технології в музиці	Гармонія	Ансамбль	Педагогіка іпсихологія	Педагогічна практика	Оркестровий клас та диригентська
			Комп'ютерні технології в музиці	Педагогіка іпсихологія	Методика навчання	Українська музична література	Навчальна практика зі спеціалізації
				Концертно-виконавська практика	Педагогічна практика	Основи економічної теорії	Основи правознавства
				Світова музична література	Концертно-виконавська практика	Світова музична література	Гармонія
				Українська мова за професійним	Світова музична література	Фізичне виховання	Менеджмент соціально /культурної сфери
				Фізичне виховання	Українська музична література	Переддипломна практика	Культура та етика професійної поведінки
				Музичний фольклор Київщини	Фізичне виховання	Практичні заняття з ремонту дух.інстр	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу (спів)
				Індустрія дозвілля			Технології КДД
				Основи філософських знань			
				Соціологія			

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійної програми «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти» проводиться у формі творчих іспитів та усної відповіді (по білетам), що складається з трьох частин:

1. Виконання програми з фаху:

три твори:

- Поліфонія
- Крупна форма
- Оригінальний твір

2. Диригування :

- Концертне виконання твору
- Робота з оркестром

3. Основи педагогічної майстерності:

- педагогіка і психологія

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація - керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю), викладач мистецької школи.

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми «Народні, оркестрові духові та ударні інструменти»



С.Г. Омельченко

4.1 Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9
ЗК 1	°								
ЗК 2			°	°				°	
ЗК 3									
ЗК 4	°								
ЗК 5						°			
ЗК 6									°
ЗК 7							°		
ЗК 8									
ЗК 9			°						
ЗК 10								°	
ЗК 11									
ЗК 12					°				
ЗК 13							°		
ЗК 14		°							
ЗК 15									
ФК 1	°				°				
ФК 2								°	
ФК 3									
ФК 4									°
ФК 5									
ФК 6							°	°	
ФК 7						°			
ФК 8									
ФК 9									°
ФК 10							°		
ФК 11		°		°		°			
ФК 12									°
ФК 13							°		
ФК 14									
ФК 15			°						
ФК 16								°	
ФК 17									
ФК 18									
ФК 19									
ФК 20					°				

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньої програми (загальний компонент)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	
ПРН 1з	○	○			○			○		○																	○					
ПРН 2з							○		○													○	○									
ПРН 3з					○			○					○				○											○			○	
ПРН 4																					○											
ПРН 5з			○								○							○											○			
ПРН 6з														○																	○	
ПРН 7з				○								○																				
ПРН 8з															○																	
ПРН 9з																			○								○					
ПРН 10з													○																		М	
ПРН 11з						○										○						○		○	○			○				
ПРН 12з																					○					○						
ПРН 1в		○																○				○					○					
ПРН 2в	○									○				○																○		
ПРН 3в			○		○											○																
ПРН 4в							○						○						○								○				○	
ПРН 5в											○																					
ПРН 6в				○		○			○			○									○		○					○				
ПРН 7в															○															○		
ПРН 1к									○	○												○		○								
ПРН 2к							○								○				○							○		○				

**5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (вибірковий компонент)**

	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9
ПРН 1з	°	°							
ПРН 2з								°	
ПРН 3з									
ПРН 4з				°					
ПРН 5з									°
ПРН 6з				°		°			
ПРН 7з			°						
ПРН 8з							°		
ПРН 9з					°				
ПРН 10з									
ПРН 11з									°
ПРН 12з								°	
ПРН 1в									
ПРН 2в	°								
ПРН 3в									
ПРН 4в			°			°		°	
ПРН 5в					°				°
ПРН 6в							°		
ПРН 7в									
ПРН 1к	°								
ПРН 2к				°					