

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво естради»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»


Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

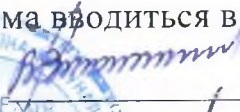
Професійна кваліфікація:

2453.2 Артист-вокаліст естради

2453.2 Артист-соліст-інструменталіст

3340 Викладач мистецької школи

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ
Голова Вченої ради  В.Г.Романчишин
(протокол № 8 від 30 червня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020 р.
Ректор Академії  В.Г.Романчишин
(наказ № 113 від 28 серпня 2020 р.)

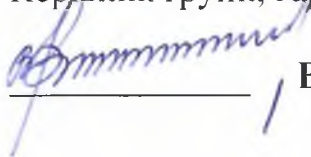
КИЇВ 2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТАРДИ»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи, гарант освітньої програми



В.Г.Романчишин

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи



О.М. Сергєєнко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки бакалаврів за спеціалізацією «Музичне мистецтво естради» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі «Стандарту вищої освіти України», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727.

Освітньо-професійна програма регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює кваліфікаційні, організаційні, методичні вимоги у підготовці бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», професійних кваліфікацій: 2453.2 Артист-вокаліст естради, 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво естради» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена проектною групою кафедри «Музичне мистецтво естради» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

Романчишина Василя Григоровича – гаранта освітньої програми, кандидата культурології, професора, заслуженого діяча мистецтв України;

Краснитського Миколи Михайловича – викладача-методиста, заслуженого діяча мистецтв України, завідувача кафедри «Музичне мистецтво естради»;

Карпенко-Боднарук Жанни Любомирівни – професора кафедри «Музичне мистецтво естради», викладача вищої категорії, народної артистки України;

Морозова Олександра Юрійовича – доцента кафедри «Музичне мистецтво естради», старшого викладача, заслуженого артиста України.


Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Антонюк Дмитро Жанович – художній керівник та головний диригент заслуженого ансамблю пісні і танцю збройних сил України, заслужений діяч мистецтв України.

Зібров Павло Миколайович – професор, викладач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв, директор, художній керівник «Театру пісні Павла Зіброва», народний артист України.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні кафедри «Музичне мистецтво естради»

Протокол № 15 від 30 червня 2020р.

Завідувач кафедри «Музичне мистецтво естради»  **Краснитський М.М.**

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
за спеціалізацією «Музичне мистецтво естради»**

1. Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Кваліфікації: 2453.2 Артист-вокаліст естради, 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи. Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної спеціалізації та за відповідним рішенням атестаційної (кваліфікаційної) комісії під час атестації здобувачів вищої освіти, яка здійснюється відкрито і гласно у формі: <ul style="list-style-type: none"> - публічної демонстрації сольної концертної програми; - атестаційний екзамен.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво естради» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра, одиничний. 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців. Академія має право скорочувати обсяг освітньої програми. На базі диплома молодшого спеціаліста/фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» обсяг програми становить 180 кредитів ECTS, термін навчання 2 роки 10 місяців та 120 кредитів ECTS, термін навчання 1 рік 10 місяців (одноразово).
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК України, ЄРК для навчання впродовж життя, перший цикл РК ЄПВО.
Передумови	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою музичною освітою або спеціалізована професійна освіта освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/фахового молодшого

	бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.koukim.com
2. Мета освітньої програми	
Підготувати високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності в сфері вокального та інструментального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація).	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 025 Музичне мистецтво. Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради». Предметна область: виконавська та педагогічна діяльність в сфері вокального та інструментального мистецтва. На основі повної загальної середньої освіти обов'язкова складова навчального плану становить 180 кредити ECTS (75 %), вибіркова частина 60 кредитів ECTS, (25 %). На основі «Молодшого спеціаліста/фахового молодшого бакалавра» обов'язкова складова навчального плану становить 135 кредитів ECTS (75 %), вибіркова частина 45 кредитів ECTS (25 %).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією, спрямованою на вивчення складових професійної підготовки артистів-вокалістів естради, артистів-солістів-інструменталістів та викладачів мистецьких шкіл, що передбачає опанування сукупністю художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, традиційних та інноваційних технологій, педагогічної майстерності та виконавства.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі знань: 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, спеціалізацією «Музичне мистецтво естради», сфокусована на комплексній підготовці естрадного вокаліста\інструменталіста для виконавської діяльності на професійних сценах; опануванні традиційними та інноваційними методами педагогічної майстерності для здійснення викладацької діяльності у сфері вокального та інструментального мистецтва.

	<p>Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне мистецтво, інструментальне мистецтво, сольний спів, артист-вокаліст естради, артист-соліст-інструменталіст, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська діяльність, вокальна педагогіка, викладач мистецької школи.</p>
Особливості програми	<p>Програма враховує особливості підготовки бакалаврів музичного мистецтва в напрямках артист-вокаліст естради та артист-соліст-інструменталіст для виконавської і музично-педагогічної діяльності.</p> <p>Підготовка фахівців за повним та (або) скороченим терміном навчання, а також підготовка за денною і заочною формами навчання.</p> <p>Програма забезпечує виконавську, педагогічну та науково-дослідницьку складову у комплексній підготовці фахівця у галузі професійної музичної діяльності. Передбачена значна кількість індивідуальних занять з дисциплін циклу професійної підготовки (сольний спів/спец. інструмент, концертно-виконавська практика, педагогічна практика, фортепіано та концертмейстерський клас, клас акомпанементу, основи диригування та читання партитур, вокальне аранжування та інструментування, майстерність актора).</p> <p>Вивчення англійської мови за професійним спрямуванням.</p> <p>Забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії студента з врахуванням дисциплін за вільним вибором студента.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник може працювати у різноманітних закладах культури і мистецтва (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової та середньої спеціалізованої музичної освіти (музична школа, школа мистецтв), закладах загальної середньої освіти, а також в інших установах різного рівня і форм власності.</p> <p>Професійні назви робіт відповідно до «Класифікатора професій» ДК 003:2010: 2453.2 Артист-вокаліст естради, 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні, в тому числі в системі міжнародного освітнього простору. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Поєднання традиційних та інноваційних підходів у навчанні.</p> <p>Викладання проводиться у формі індивідуальних занять, лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, практичних занять з розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички разом з вмінням працювати в команді, консультацій з викладачами, підготовки курсових та дипломних робіт.</p> <p>Студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу.</p> <p>Ініціативне самонавчання, що передбачає самостійну роботу на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, інтернет-ресурсів, освітньої платформи Moodle, проходження педагогічної та концертно-виконавської практики.</p> <p>Педагогічні технології: структурно-логічні, інтеграційні, діалогові, інформаційно-комп'ютерні, тренінгові.</p>
Оцінювання	<p>Передбачено оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу за освітньою програмою: поточний контроль, модульний, семестровий, підсумковий контроль, ректорські контрольні роботи, екзамени, диференційовані заліки, публічна демонстрація (виконання сольної концертної програми), комплексний тестовий екзамен.</p> <p>Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90 - 100), B (82 - 89), C (75 - 81), D (64 - 74), E (60 - 63), Fx (35 - 59), F (1 - 34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну шкалу: 5 – відмінно, 4 – добре, 3 – задовільно, 2 – незадовільно).</p>

6. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

	<p>4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Здатність працювати автономно.</p> <p>13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
	<p>16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p>

	<p>8.Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>9.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>15.Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>17.Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
--	--

7.Програмні результати навчання (ПРН)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої
--	---

літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).

10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.

15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8. Ресурсне забезпечення освітньої програми

Кадрове забезпечення

До забезпечення освітньо-професійної програми залучені спеціалісти, які мають значний досвід сценічної діяльності, зробили відповідний внесок у розвиток вітчизняного вокального, інструментального мистецтва та продовжують поєднувати викладацьку діяльність з концертно-виконавською.

На кафедрі «Музичне мистецтво естради» працюють викладачі, які мають почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України), наукові ступені та вчені звання, а також високопрофесійні викладачі з досвідом роботи, що мають педагогічне звання «викладач-методист» та

	«старший викладач».
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Умови для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, апаратурою, меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); - спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів; - комп'ютерний клас з комп'ютерним та програмним забезпеченням; - бібліотека, читальний зал з бібліотечним фондом; - професійна студія звукозапису; - спортивний зал; - три хореографічні класи; - навчальні оркестри; - ансамблі; - концертні костюми; - бази педагогічної і концертно-виконавської практики; - ресурси для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, педагогічною, концертною діяльністю.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» www.koukim.com;</p> <p>Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти (програма Uncheck);</p> <p>Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet;</p> <p>Мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності;</p> <p>Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;</p> <p>Навчально-методичні кабінети;</p> <p>Навчально-методичне забезпечення;</p> <p>Робочі програми навчальних дисциплін;</p> <p>Навчальні та навчальні робочі плани;</p> <p>Графіки навчального процесу;</p> <p>Бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у</p>

	відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій.
9. Академічна мобільність	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічної демонстрації сольної концертної програми та атестаційного екзамену.
Національна мобільність	Установчий договір №6 про створення навчального комплексу з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв від 01 вересня 2020 р.
Міжнародна мобільність	В стадії доопрацювання.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Денна та заочна форма навчання на основі повної загальної середньої освіти

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів\ годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)			
I.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	3\90	Екзамен Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3\90	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	12\360	Екзамен Залік
ОК 4	Педагогіка та психологія	8\240	Екзамен Залік
	Всього	26\780	
1.2 Цикл професійної підготовки			
ОК 5	Історія світової естради	4\120	Екзамен
ОК 6	Історія української естради	4\120	Залік
ОК 7	Фортепіано та концертмейстерський клас\клас акомпанементу	16\480	Екзамен Залік
ОК 8	Постановка голосу\музичного апарату	3\90	Екзамен
ОК 9	Сольний спів/Спец. інструмент	32\960	Екзамен Залік
ОК 10	Теорія музики	4\120	Екзамен Залік
ОК 11	Сольфеджіо	14\420	Екзамен Залік
ОК 12	Гармонія . Поліфонія	10\300	Екзамен Залік
ОК 13	Аналіз музичних творів	4\120	Екзамен
ОК 14	Основи диригування	10\300	Екзамен Залік
ОК 15	Вокальне аранжування\інструментування	10\300	Залік
ОК 16	Клас вокального/інструментального ансамбля	8\240	Екзамен Залік
ОК 17	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4\120	Екзамен
ОК 18	Методика викладання фахових дисциплін	4\120	Екзамен Залік
ОК 19	Методика і практика роботи з ансамблем	4\120	Екзамен
ОК 20	Майстерність актора	3\90	Залік
ОК 21	Основи науково-дослідної роботи	3\90	Екзамен
ОК 22	Курсова робота з фаху	3\90	Екзамен
	Всього	140\4200	
ПРАКТИКА			
ОК 23	Концертно-виконавська практика	10\300	Залік
ОК 24	Педагогічна практика	4\120	Залік

	Всього	14\420	
	Разом за нормативною компонентою	180 \ 5400	
Вибіркові компоненти ОП			
Навчальні дисципліни за вибором за студента (цикл загальної підготовки)			
1	Соціологія / Економічна теорія	3\90	Залік
2	Культурологія/ Етика та естетика	4\120	Залік
3	Основи філософських знань / Політологія	3\90	Залік
4	Основи правознавства / Наукові та правові основи управління в мистецтві	4\120	Залік
5	Безпека життєдіяльності / Охорона праці в галузі	3\90	Залік
6	Фізичне виховання / Аеробіка	8\240	Залік
	Всього	25 \ 750	
IV. Навчальні дисципліни за вибором студента (цикл професійної підготовки)			
7	Вокальний, інструментальний тренінг / Основи імпровізації	3\90	Залік
8	Постановка сценічного номеру/ Режисура сценічного номеру	4\120	Екзамен Залік
9	Історія свят і обрядів / Музична фольклористика	3\90	Залік
10	Індустрія дозвілля/ Декоративно-художнє оформлення театр. свят	3\90	Залік
11	Літургіка / Менеджмент соціально-культурної діяльності	3\90	Залік
12	Сценічний мова / Основи сценарної майстерності	3\90	Залік
13	Основи шоу-бізнесу / Самоменеджмент	3\90	Залік
14	Клас академічного ансамблю / Клас народного ансамблю	3\90	Залік
15	Режисура естради \ Сценічний імідж	3\90	Залік
16	Технічні засоби естради / Комп'ютерні технології в музиці	4\120	Залік
17	Історія музики XX-XXI ст. / Історія мистецтв	3\90	Залік
	Всього	35 \ 1050	
	Загальний обсяг вибірових компонентів:	60 \ 1800	
	Загальний обсяг освітньої програми:	240 \ 7200	

**Денна та заочна форма навчання на базі освітньо-кваліфікаційного рівня
«Молодший спеціаліст» (3 роки навчання)**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів\год ин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
10 обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	8\240	Екзамен Залік
2	Основи філософських знань	3\90	Залік
3	Етика та естетика	3\90	Залік
4	Педагогіка та психологія	3\90	Екзамен
	Всього	17\510	
1.2 Цикл професійної підготовки			
5	Історія української естради	4\120	Залік
6	Фортепіано та концертмейстерський клас\клас акомпанементу	8\240	Залік
7	Сольний спів/Спец. інструмент	29\870	Екзамен Залік
8	Сольфеджіо	12\360	Екзамен Залік
9	Гармонія. Поліфонія	8\240	Екзамен Залік
10	Аналіз музичних творів	4\120	Залік
11	Основи диригування	6\180	Екзамен Залік
12	Вокальне аранжування\інструментування	8\240	Залік
13	Клас вокального/інструментального ансамблю	6\180	Екзамен Залік
14	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4\120	Залік
15	Методика викладання фахових дисциплін	3\90	Екзамен
16	Методика і практика роботи з ансамблем	3\90	Залік
17	Майстерність актора	3\90	Залік
18	Основи науково-дослідної роботи	3\90	Екзамен
19	Курсова робота з фаху	3\90	Екзамен

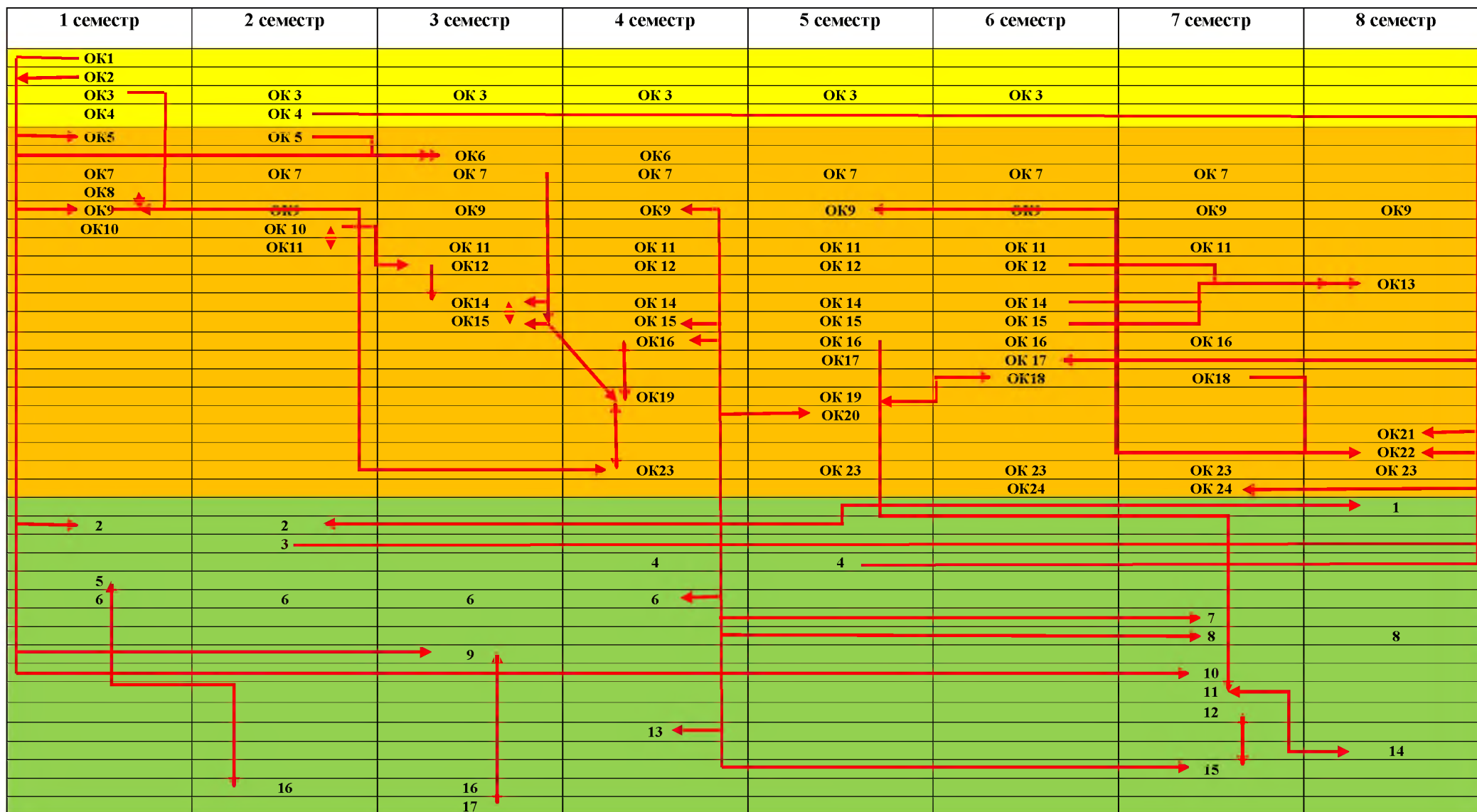
	Всього	104\3120	
	ПРАКТИКА		
20	Концертно-виконавська практика	10\300	Залік
21	Педагогічна практика	4\120	Залік
	Разом за нормативною компонентою	135 \ 4050	
Вибіркові компоненти ОП			
Навчальні дисципліни за вибором за студента (цикл загальної підготовки)			
1	Соціологія / Політологія	3\90	Залік
2	Культурологія / Історія мистецтв	3\90	Залік
3	Технічні засоби естради / Комп'ютерні технології в музиці	4\120	Залік
4	Безпека життєдіяльності / Охорона праці в галузі	3\90	Залік
5	Фізичне виховання / Аеробіка	4\120	Залік
	Всього	17 \ 510	
IV. Навчальні дисципліни за вибором студента (цикл професійної підготовки)			
6	Вокальний, інструментальний тренінг / Основи імпровізації	3\90	Залік
7	Постановка сценічного номеру/ Режисура сценічного номеру	4\120	Залік
8	Історія свят і обрядів / Музична фольклористика	3\90	Залік
9	Індустрія дозвілля/ Декоративно-художнє оформлення театр. свят	3\90	Залік
10	Режисура естради \ Сценічний імідж	3\90	Залік
11	Сценічний мова / Основи сценарної майстерності	3\90	Залік
12	Основи шоу-бізнесу / Самоменеджмент	3\90	Залік
13	Історія музики XX-XXI ст. / Менеджмент соціально-культурної сфери		
14	Клас академічного ансамблю / Клас народного ансамблю	3\90	Залік
	Всього	28\ 840	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		45\ 1350	
Загальний обсяг освітньої програми:		180 \ 5400	

Денна та заочна форма навчання на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»(2 роки навчання)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів\год ин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
1	Етика та естетика	3\90	Залік
2	Педагогіка та психологія	4\120	Екзамен
3	Політологія	3\90	Залік
1.2 Цикл професійної підготовки			
4	Історія світової, української естради	4\120	Екзамен
5	Режисура естради	4\120	Екзамен
6	Фортепіано та концертмейстерський клас	4\120	Залік
7	Сольний спів / Спец. інструмент	17\510	Екзамен Залік
8	Сольфеджіо	6\180	Екзамен Залік
9	Гармонія. Поліфонія	8\240	Екзамен Залік
10	Аналіз музичних творів	5\150	Екзамен
11	Вокальне аранжування \ Інструментування	3\90	Залік
12	Методика і практика роботи з ансамблем	4\120	Екзамен
13	Методика викладання фахових дисциплін	4\120	Екзамен
14	Музична література	8\240	Залік
15	Курсова робота з фаху	3\90	Екзамен
	ПРАКТИКА		

16	Концертно-виконавська практика	6\180	Залік
17	Педагогічна практика	4\120	Залік
Разом за нормативною компонентою		90\2700	
2. Навчальні дисципліни за вибором за студента (цикл загальної підготовки)			
1	Основи науково-дослідної роботи \ Наукові та правові основи управління в мистецтві	3\90	Екзамен
2	Основи шоу-бізнесу \ Самоменеджмент	4\120	Залік
3	Фізичне виховання \ Аеробіка	4\120	Залік
3. Навчальні дисципліни за вибором студента (цикл професійної підготовки)			
4	Вокальний, інструментальний тренінг /Основи імпровізації	3\90	Залік
5	Постановка сценічного номеру \ Режисура сценічного номеру	4\120	Залік
6	Технічні засоби естради \ Комп'ютерні технології в музиці	3\90	Залік
7	Сценічна мова \ Основи сценарної майстерності	3\90	Залік
8	Клас вокального \ інструментального ансамблю	3\90	Екзамен
9	Іноземна мова за професійним спрямуванням(англійська) \ Історія свят і обрядів \ Музична фольклористика	3\90	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		30\900	
Загальний обсяг освітньої програми:		120\3600	

2. 2. Структурно-логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».

Атестація здійснюється у формі:

- публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи (у формі публічної демонстрації сольної концертної програми);
- атестаційного екзамену.

Публічна демонстрація сольної концертної програми.

Публічна демонстрація сольної концертної програми, що пов'язана з виконанням сольної програми, проводиться у формі концертного виступу. Відбувається перевірка рівня вокальної/інструментальної виконавської майстерності та готовності здобувача до виконавської професійної діяльності.

Атестаційний екзамен.

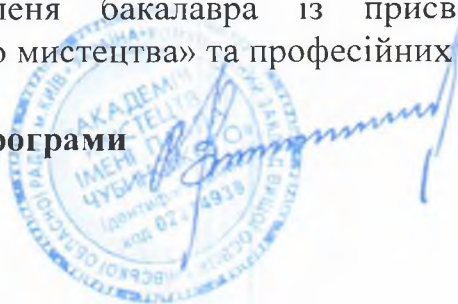
Атестаційний екзамен передбачає перевірку теоретичних знань з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, методики і практики роботи з ансамблем та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері вокального чи інструментального мистецтва.

Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відеофіксацію процесу атестації.

На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, присуджується ступінь бакалавра та присвоюється відповідна кваліфікація.

Атестація завершується отриманням диплому встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Бакалавр музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій.

Гарант освітньо-професійної програми



В.Г.Романчишин

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
ЗК 1	+	+																				+		+																		+							
ЗК 2	+		+		+	+		+	+					+	+	+	+	+	+				+		+		+	+					+	+			+	+		+	+								
ЗК 3				+								+	+		+	+							+					+	+										+										
ЗК 4														+										+																	+								
ЗК 5	+				+	+								+		+						+	+																				+						
ЗК 6			+	+			+																		+	+	+															+							
ЗК 7							+	+	+																	+	+	+																					
ЗК 8		+	+	+	+	+		+	+	+		+			+	+										+	+	+	+	+								+	+										
ЗК 9	+	+			+	+					+			+													+	+	+	+	+				+														
ЗК 10			+															+	+								+	+	+	+							+												
ЗК 11																		+	+	+		+	+						+	+								+											
ЗК 12																						+			+			+	+																				
ЗК 13																							+		+																								
ЗК 14				+						+						+							+		+																								
ЗК 15									+							+							+	+				+	+																				
ЗК 16																	+						+	+				+	+																				
ЗК 17	+			+																							+	+	+	+	+															+			
ФК 1							+	+	+						+	+			+	+		+																											
ФК 2															+	+				+	+		+						+																				
ФК 3							+																																										
ФК 4					+	+				+	+	+																																					
ФК 5					+	+				+		+										+																											
ФК 6			+					+	+			+				+							+	+																									
ФК 7									+	+		+		+		+																																	
ФК 8															+																																		
ФК 9											+				+																																		
ФК 10																																																	
ФК 11			+																																														
ФК 12																																																	
ФК 13	+	+						+	+																																								
ФК 14		+																																															
ФК 15											+																																						
ФК 16	+																																																
ФК 17				+														+	+																														
ФК 18			+	+	+													+	+																														

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
ПРН 1							+	+	+											+																											
ПРН 2							+								+	+	+		+											+					+			+									
ПРН 3																		+	+	+				+					+								+										
ПРН 4							+						+	+				+	+	+		+	+		+																						
ПРН 5							+		+						+			+	+		+																+										
ПРН 6																						+	+			+																					
ПРН 7				+						+	+	+	+					+	+			+	+											+									+				
ПРН 8							+							+	+			+	+					+											+												
ПРН 9											+				+	+								+																							
ПРН 10							+			+									+									+									+										
ПРН 11	+			+				+				+	+						+	+		+	+																				+	+			
ПРН 12		+	+	+						+	+	+		+					+	+		+	+		+																				+	+	
ПРН 13		+																	+	+																											
ПРН 14																			+																												
ПРН 15	+			+	+	+				+	+	+	+						+	+		+	+																								+
ПРН 16						+																			+																						
ПРН 17				+	+	+							+						+	+		+	+																								+

ОК 1-4 - Цикл загальної підготовки

ОК 5-24 - Цикл професійної підготовки

1-17 – Вибіркові компоненти

К 1-17 – загальні компетентності

ФК 1-18 – фахові спеціальні компетентності