

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ЗВУКОРЕЖИСУРА»

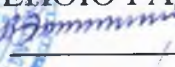
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

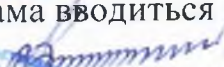
Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація:

2455.2 Звукорежисер

2453.2 Музичний оформлювач

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ
Голова Вченої ради  В.Г.Романчишин
(протокол № 8 від 30 червня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020 р.
Ректор Академії  В.Г.Романчишин
(наказ № 113 від 28 серпня 2020 р.)

КИЇВ 2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ЗВУКОРЕЖИСУРА»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи, гарант освітньої програми



В.Г. Овсянніков

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи



О.М. Сергєєнко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки бакалаврів за спеціалізацією «Музичне мистецтво естради» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі «Стандарту вищої освіти України», затвердженого та введеного в дію Наказу Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727.

Освітньо-професійна програма регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює кваліфікаційні, організаційні, методичні вимоги у підготовці бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», професійних кваліфікацій:

2455.2 «Звукорежисер»

2453.2 «Музичний оформлювач»

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена проектною групою спеціальності «Музичне мистецтво» кафедри «Музичне мистецтво естради» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

Овсяннікова В'ячеслава Георгійовича – гаранта освітньої програми, викладача вищої кваліфікаційної категорії, кандидата мистецтвознавства;

Гризлова Володимира Івановича – заслуженого артиста України;

Стеценка Кирила Вадимовича - народного артиста України;


Кравченка В'ячеслава Анатолійовича – старшого викладача, голови предметно-циклової комісії «Естрада» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Папченко Валерій Павлович – доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, заслужений працівник культури України

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні кафедри «Музичне мистецтво естради»

Протокол № 15 від 30 червня 2020 р.

Завідувач кафедри «Музичне мистецтво естради»  Краснитський М.М.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
за спеціалізацією «Музичне мистецтво естради»**

1. Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Кваліфікації: 2455.2 Звукорежисер 2453.2 Музичний оформлювач Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної спеціалізації та за відповідним рішенням ДЕК під час атестації здобувачів вищої освіти, яка здійснюється відкрито і гласно у формі: <ul style="list-style-type: none"> - публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра; - комплексного атестаційного екзамену.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра, одиничний. 240 кредитів ECTS, термін навчання 3 роки 10 місяців. Академія має право скорочувати обсяг освітньої програми. На базі диплома молодшого спеціаліста/фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» обсяг програми становить 180 кредитів ECTS, термін навчання 2 роки 10 місяців та 120 кредитів ECTS, термін навчання 1 рік 10 місяців (одноразово).
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК України, ЄРК для навчання впродовж життя, перший цикл РК ЄПВО.
Передумови	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою музичною освітою, або спеціалізована професійна освіта освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.koukim.com
2. Мета освітньої програми	
Підготувати високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів звукорежисерської, дослідницької діяльності в сфері студійної та концертної звукорежисури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація).	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 025 Музичне мистецтво. Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради». Предметна область: студійна та концертна звукорежисура. На основі повної загальної середньої освіти обов'язкова складова навчального плану становить 180 кредитів ECTS (75 %), вибіркова частина 60 кредити ECTS, (25 %). На основі «Молодшого спеціаліста/фахового молодшого бакалавра» обов'язкова складова навчального плану становить 135 кредити ECTS (75 %), вибіркова частина 45 кредитів ECTS, (25 %).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією, спрямованою на вивчення складових професійної підготовки звукорежисерів та музичних оформлювачів, що передбачає опанування сукупністю художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, звукорежисури, традиційних та інноваційних технологій майстерності та виконавства.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі знань: 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, спеціалізацією «Музичне мистецтво естради», сфокусована на комплексній підготовці звукорежисерів та музичних оформлювачів для концертної та студійної діяльності. Ключові слова: музичне мистецтво, звукорежисура, музично-звукове оформлення, концертна звукорежисура, студійна звукорежисура.
Особливості програми	Програма враховує особливості підготовки бакалаврів музичного мистецтва в напрямках звукорежисури для студійної та концертної діяльності. Підготовка фахівців за повним та (або) скороченим терміном навчання, а також підготовка за денною і заочною формами навчання.

	<p>Програма забезпечує виконавську, педагогічну та науково-дослідницьку складову у комплексній підготовці фахівця у галузі професійної музичної діяльності. Передбачена значна кількість індивідуальних занять з дисциплін циклу професійної підготовки (Спеціальний клас. Звукорежисура, звукорежисерська концертна практика, звукорежисерська студійна практика, музичний інструмент\вокал, фортепіано та концертмейстерський клас, клас акомпанементу\додатковий музичний інструмент, основи диригування та читання партитур, комп'ютерне аранжування, музично-звукове оформлення).</p> <p>Вивчення англійської мови за професійним спрямуванням.</p> <p>Забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії студента з врахуванням дисциплін за вільним вибором студента.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник може працювати у різноманітних закладах культури і мистецтва (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової та середньої спеціалізованої музичної освіти (музична школа, школа мистецтв), закладах загальної середньої освіти, а також в інших установах різного рівня і форм власності.</p> <p>Професійні назви робіт, відповідно до «Класифікатору професій»: ДК 003:2010 2455.2 Звукорежисер 2453.2 Музичний оформлювач</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні, в тому числі в системі міжнародного освітнього простору. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Поєднанні традиційних та інноваційних підходів у навчанні.</p> <p>Викладання проводиться у формі індивідуальних занять, лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, практичних занять з розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички разом з вмінням працювати в команді, консультацій з викладачами, підготовки курсових та дипломної робіт.</p> <p>Студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу.</p> <p>Ініціативне самонавчання, що передбачає самостійну роботу на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, інтернет-ресурсів, освітньої платформи Moodle, проходження звукорежисерської концертної та студійної практик.</p> <p>Педагогічні технології: структурно-логічні, інтеграційні, діалогові, інформаційно-комп'ютерні, тренінгові.</p>

Оцінювання	<p>Передбачено оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу за освітньою програмою: поточний контроль, модульний, семестровий, підсумковий контроль, ректорські контрольні роботи, екзамени, диференційовані заліки, захист курсових робіт, публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи, комплексний атестаційний екзамен.</p> <p>Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90 - 100), B (82 - 89), C (75 - 81), D (64 - 74), E (60 - 63), Fx (35 - 59), F (1 - 34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну шкалу: 5 – відмінно, 4 – добре, 3 – задовільно, 2 – незадовільно).</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, звукорежисури, музичного оформлення та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>1.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2.Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>3.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>4.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>5.Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>6.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>7.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>8.Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>9.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>15.Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>

7.Програмні результати навчання (ПРН)

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.
2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів

	<p>організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p> <p>18. Володіти основами практичної підтримки фізичної форми, рухової активності задля забезпечення виконавської професійної діяльності.</p>
8. Ресурсне забезпечення освітньої програми	
Кадрове забезпечення	<p>До забезпечення освітньо-професійної програми залучені спеціалісти, які мають великий досвід сценічної діяльності, зробили значний внесок у розвиток звукорежисури, вітчизняного вокального, інструментального мистецтва та зараз продовжують поєднувати викладацьку діяльність разом з концертно-виконавською.</p> <p>На кафедрі «Музичне мистецтво естради» працюють викладачі, які мають почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України), наукові ступені та вчені звання, а також високопрофесійні викладачі з досвідом роботи, що мають педагогічне звання «викладач-методист» та «старший викладач».</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Умови для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, апаратурою, сучасними меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); - спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів; - комп'ютерний клас з комп'ютерним та програмним забезпеченням; - бібліотека, читальний зал з бібліотечним фондом; - професійна студія звукозапису; - спортивний зал; - три хореографічні класи; - навчальні оркестри; - ансамблі; - концертні костюми; - бази педагогічної і концертно-виконавської практики; - ресурси для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, педагогічною, концертною та студійною діяльністю.
Інформаційне та навчально-методичне	<p>Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» www.koukim.com;</p> <p>Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому</p>

забезпечення	<p>числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти (програма Uncheck);</p> <p>Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet;</p> <p>Мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності;</p> <p>Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;</p> <p>Навчально-методичні кабінети;</p> <p>Навчально-методичне забезпечення;</p> <p>Робочі програми навчальних дисциплін;</p> <p>Навчальні та навчальні робочі плани;</p> <p>Графіки навчального процесу;</p> <p>Бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій.</p>
9. Академічна мобільність	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра; - комплексного атестаційного екзамену.
Національна кредитна мобільність	Установчий договір №6 про створення навчального комплексу з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв від 01 вересня 2020 р.
Міжнародна кредитна мобільність	В стадії доопрацювання.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Денна та заочна форма навчання на основі повної загальної середньої освіти

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів\годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	3\90	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3\90	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	10\300	Екзамен, залік
ОК 4	Основи філософських знань	3\90	залік
ОК 5	Політологія	3\90	залік
ОК 6	Культурологія	6\180	Екзамен, залік
1.2 Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Історія української естради	4\120	залік
ОК 8	Історія світової естради	4\120	Екзамен, залік
ОК 9	Мультимедійні технології	6\180	залік
ОК 10	Спеціальний клас. Звукорежисура	32\960	Екзамен, залік
ОК 11	Музичний інструмент \ Вокал	16\480	Екзамен, залік
ОК 12	Клас акомпанементу \ Додатковий музичний інструмент	4\120	Екзамен, залік
ОК 13	Основи електроакустики	4\120	Екзамен
ОК 14	Теорія музики	4\120	Екзамен
ОК 15	Сольфеджіо	8\240	залік
ОК 16	Гармонія	8\240	Екзамен, залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	4\120	Екзамен
ОК 18	Основи диригування та читання партитур	4\120	залік
ОК 19	Комп'ютерне аранжування	6\180	залік
ОК 20	Комп'ютерні технології в музиці	8\240	
ОК 21	Музично-звукове оформлення	14\420	Екзамен
ОК 22	Аудіовізуальне саунд-продюсування	3\90	залік
ОК 23	Основи науково-дослідної роботи	3\90	Екзамен
ОК 24	Кваліфікаційна (дипломна) робота бакалавра	3\90	Екзамен
Практика			
ОК 25	Звукорежисерська студійна практика	9\270	залік
ОК 26	Звукорежисерська концертна практика	8\240	залік
Разом за нормативною компонентою		180 \ 5400	
Вибіркові компоненти ОП			
Навчальні дисципліни за вибором за студента (цикл загальної підготовки)			
ВБ1	Економічна теорія \ Основи підприємництва та управлінської діяльності	3\90	залік
ВБ2	Аеробіка \ Танець	4\120	залік
ВБ3	БЖД \ Охорона праці	3\90	залік
Всього		10 \ 300	
Навчальні дисципліни за вибором студента (цикл професійної підготовки)			
ВБ4	Історія свят і обрядів \ Музичний фольклор	4\120	залік
ВБ5	Основи шоу-бізнесу \ Сценічний імідж	4\120	залік
ВБ6	Етика та естетика \ Менеджмент соціально-культурної сфери	4\120	залік
ВБ7	Акустична звукотехнічна апаратура\ Загальна електротехніка	8\240	залік

ВБ8	Музична педагогіка \ Педагогіка і психологія	8\240	Екзамен, залік
ВБ9	Сценічна мова \ Майстерність актора	3\90	залік
ВБ10	Постановка сценічного номера \ Сценічна майстерність	3\90	залік
ВБ11	Технічні засоби естради \ Інструментування	4\120	залік
ВБ12	Масова музична культура \ Мастерінг та робота зі звуковими носіями	4\120	залік
ВБ13	Музичне редагування \ Музичні жанри в сценічному мистецтві	4\120	залік
ВБ14	Інструментальний ансамбль \ Вокальний ансамбль	4\120	залік
	Всього	50 \ 1500	
	Загальний обсяг вибіркового компонента:	60 \ 1800	
	Загальний обсяг освітньої програми:	240 \ 7200	

*Денна та заочна форма навчання на базі освітньо-кваліфікаційного рівня
«Молодший спеціаліст»*

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів/годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	10\300	Екзамен залік
2	Основи філософських знань	3\90	залік
3	Культурологія	4\120	Екзамен залік
1.2 Цикл професійної підготовки			
4	Історія української естради	4\120	залік
5	Історія світової естради	4\120	Екзамен
6	Мультимедійні технології	6\180	залік
7	Спеціальний клас. Звукорежисура	20\600	Екзамен залік
8	Музичний інструмент \ Вокал	12\360	Екзамен залік
9	Клас акомпанементу \ Додатковий музичний інструмент	4\120	залік
10	Основи електроакустики	4\120	Екзамен
11	Сольфеджіо	4\120	Екзамен залік
12	Гармонія	8\240	Екзамен залік
13	Аналіз музичних творів	4\120	Екзамен
14	Основи диригування та читання партитур	4\120	залік
15	Комп'ютерне аранжування	4\120	залік
16	Комп'ютерні технології в музиці	4\120	залік
17	Музично-звукове оформлення	9\270	Екзамен
18	Аудіовізуальне саунд-продюсування	4\120	залік
19	Основи науково-дослідної роботи	3\90	Екзамен
20	Кваліфікаційна (дипломна) робота бакалавра	3\90	Екзамен
Практика			
21	Звукорежисерська студійна практика	8\240	залік
22	Звукорежисерська концертна практика	8\240	залік
	Разом за нормативною компонентою	135 \ 4050	
Вибіркові компоненти ОП			
Навчальні дисципліни за вибором за студента (цикл загальної підготовки)			
1	Економічна теорія \ Основи підприємництва та управлінської діяльності	3\90	залік
2	Основи правознавства \ Політологія	3\90	залік
3	Аеробіка \ Основи танцю	3\90	залік
4	БЖД \ Охорона праці	3\90	залік
	Всього	12 \ 360	

Навчальні дисципліни за вибором студента (цикл професійної підготовки)			
5	Історія свят і обрядів \ Музичний фольклор	3\90	залік
6	Основи шоу-бізнесу \ Сценічний імідж	3\90	залік
7	Етика та естетика \ Менеджмент соціально-культурної сфери /Сучасні концепції музичного менеджменту	3\90	залік
8	Акустична звукотехнічна апаратура \ Загальна електротехніка	4\120	залік
9	Музична педагогіка \ Педагогіка і психологія	3\90	Екзамен
10	Сценічна мова \ Майстерність актора	3\90	залік
11	Постановка сценічного номера \ Сценічна майстерність	3\90	залік
12	Технічні засоби естради \ Інструментування	3\90	залік
13	Масова музична культура \ Мастерінг та робота зі звуковими носіями	3\90	Екзамен
14	Музичне редагування \ Музичні жанри в сценічному мистецтві	3\90	залік
15	Інструментальний ансамбль \ Вокальний ансамбль	3\90	залік
	Всього	33 \ 990	
	Загальний обсяг вибіркового компонента:	45 \ 1350	
	Загальний обсяг освітньої програми:	180 \ 5400	

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється екзаменаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».

Атестація здійснюється у формі:

- публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра;
- комплексного атестаційного екзамену.

Кваліфікаційна (дипломна) робота бакалавра відповідно до «Положення про дипломну роботу бакалавра» виконується за формами, що відповідають ступеню та освітньо-кваліфікаційному рівню вищої освіти. Робота містить в собі розв'язання складної спеціалізованої задачі, або практичної проблеми в галузі звукорежисури, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов та визначає практичну готовність здобувача до здійснення концертної та студійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Захист кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра відбувається відкрито і публічно та складається з двох частин:

1. Усна доповідь (5-7 хвилин) чи мультимедійна презентація.
2. Практично-виконавська ілюстрація у формі концертного виступу(показу).

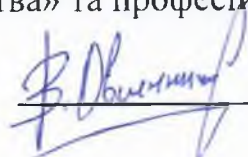
Атестаційний екзамен є комплексним і передбачає перевірку теоретичних знань зі спеціальності, музично-звукового оформлення, мультимедійних технологій, комп'ютерного аранжування та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення концертної та студійної діяльності у сфері музичного мистецтва естради.

Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відеофіксацію процесу атестації.

На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, присуджується ступінь бакалавра та присвоюється відповідна кваліфікація.

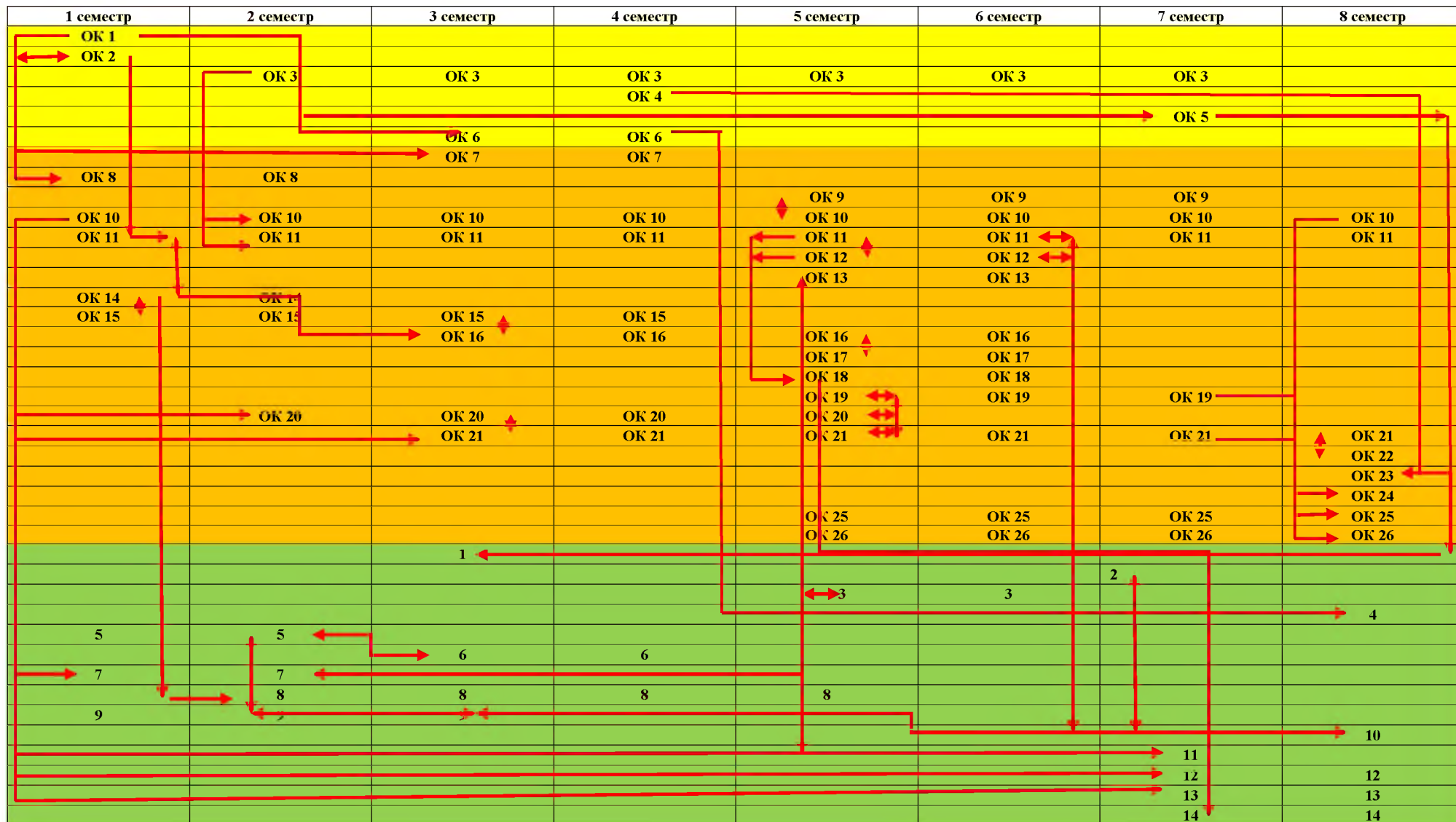
Атестація завершується отриманням диплому встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Бакалавр музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій.

Гарант освітньо-професійної програми



Овсянніков В.Г.

2. 2. Структурно-логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9	ВБ10	ВБ11	ВБ12	ВБ13	ВБ14							
ЗК 1	+	+				+																		+				+																			
ЗК 2	+		+				+	+		+	+							+			+								+	+	+								+	+	+	+					
ЗК 3				+												+	+								+				+										+	+	+	+					
ЗК 4					+													+										+												+	+	+	+				
ЗК 5	+			+		+	+	+	+	+			+						+			+	+	+	+	+													+	+	+	+					
ЗК 6			+									+									+								+	+					+	+											
ЗК 7											+	+																																			
ЗК 8		+	+		+		+	+	+	+	+		+	+		+			+			+	+						+	+	+								+	+	+	+					
ЗК 9	+	+			+		+	+								+		+											+	+																	
ЗК 10			+																	+					+																						
ЗК 11																					+				+																						
ЗК 12																											+	+											+	+	+						
ЗК 13																												+	+										+	+	+						
ЗК 14						+			+	+			+	+					+		+	+	+	+		+			+	+						+	+	+	+	+	+						
ЗК 15					+						+										+	+	+	+		+			+	+							+	+	+	+	+	+					
ЗК 16					+	+															+				+														+	+	+	+					
ЗК 17	+			+	+	+																																									
ФК 1											+	+															+	+										+	+	+			+				
ФК 2																												+	+										+	+	+			+			
ФК 3												+																		+																+	
ФК 4							+	+						+	+	+																									+	+					
ФК 5				+		+	+	+							+	+									+																						
ФК 6			+		+				+	+	+		+							+	+	+	+			+	+			+	+						+	+	+	+	+	+	+	+			
ФК 7				+	+									+		+	+								+	+																					
ФК 8																			+																												
ФК 9																+			+																												
ФК 10																																															
ФК 11			+																																												
ФК 12																																															
ФК 13	+	+		+	+	+					+																		+	+	+																
ФК 14		+			+					+																																	+	+			
ФК 15						+			+	+			+			+				+	+	+	+						+												+	+	+	+			
ФК 16	+								+	+			+							+	+	+	+																		+	+	+	+			
ФК 17						+			+	+			+							+	+	+	+																	+	+	+	+				
ФК 18							+	+																						+																	

