

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Комунальний вищий навчальний заклад
Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Артист (ансамблю), керівник аматорського
колективу (оркестру, ансамблю), викладач спеціалізованих
мистецьких навчальних закладів

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ КОЛЕДЖУ**

Голова педагогічної ради

 В.Г.Романчишин

(протокол № 1 від «30» серпня 2016 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2016

Директор коледжу  В.Г.Романчишин



КИЇВ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

**Розроблено робочою групою
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Духові інструменти» у складі:**

- 1. Білоконеv С.М** – викладач-методист, голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Духові інструменти» КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв».

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст, Кваліфікація - Артист (ансамблю), керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю), викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», «Оркестрові, духові та ударні інструменти»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м.
<i>Наявність акредитації</i>	Неакредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Період акредитації</i>	Програма впроваджується в 2016 році
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	www.koukim.com
2. Мета освітньої програми	
<p>Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
1.	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i></p> <p>Виконавська професійна діяльність у складі колективів, як артист (ансамблю), спрямована на популяризацію інструментально-виконавського жанру, як важливу складову художньої культури, діяльність спрямована на задоволення культурних потреб громадян. Організаційно-педагогічна та диригентська діяльність з керівництва аматорськими колективами (оркестру, ансамблю) в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та в закладах культури. Викладацька діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти.</p> <p>Базові дисципліни: «Спеціальний музичний інструмент», «Диригування та читання</p>

		<p>партитур», «Інструментовка», «Концертно-виконавська практика», «Навчальна практика», «Оркестровий клас», «Світова музична література», «Українська музична література», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Фортепіано», «Українська мова».</p> <p>До циклів гуманітарної та соціально-економічної, професійної підготовки також включені дисципліни, що вивчаються за вибором студента.</p>
2.	<i>Орієнтація програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	<p>Початкова вища освіта в області музичного мистецтва. Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Спрямованість програми: академічно – практична підготовка.</p>
4.	<i>Особливості програми</i>	<p>Програма враховує особливості підготовки спеціалістів : Артист (ансамблю), керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю), викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год) <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випусник може працювати на посаді артиста (ансамбля) професійних колективів. Викладати в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
2.	<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання		
1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді (формі) лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, слухання музики з інтернет-ресурсів, проходження

		практики.
2.	<i>Система оцінювання</i>	Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.
6.Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність планувати та управляти часом. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). 8. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 9. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість). 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 14. Здатність працювати в команді. 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності. 2. Базові уявлення про історію мистецтв.

		<p>3. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.</p> <p>4. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>5. Практичне й оперативне застосування знань до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>6. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>7. Знання основ безпеки життєдіяльності.</p> <p>8. Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p> <p>9. Володіння навичками ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навичка роботи в колективі.</p> <p>10. Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній, педагогічній роботі.</p> <p>11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>13. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.</p> <p>14. Використання професійно-профільних знань та практичних навичок співу, гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>15. Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та педагогічної роботи.</p> <p>16. Використання практичних навичок для виконавської діяльності.</p> <p>17. Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.</p> <p>18. Використання професійно-профільних знань та навичок при відборі музично обдарованих дітей для навчання.</p> <p>19. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.</p> <p>20. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7. Програмні результати навчання		
	<i>Знання</i>	<p>Випускник повинен знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості та специфіку виконавства. 2. Методику роботи з аматорським колективом. 3. Методи самостійної роботи над партією, партитурою. 4. Основний та поточний репертуар, що включає твори різних епох, жанрів та стилів. 5. Професійну термінологію. 6. Основи теорії музики. 7. Основні напрямки розвитку української та світової культури.

		<p>8. Стилї та жанри української та зарубїжної музики.</p> <p>9. Цїлі, завдання, змїст, форми, методи і засоби навчання у сферї початкової музичної освїти.</p> <p>10. Методику викладання.</p> <p>11. Педагогїчний репертуар.</p> <p>12. Основи психологїї та педагогїки та особливостї вїкової психологїї.</p>
	<i>Вмїння</i>	<p>1. Самостїйно аналізувати і оцїнювати сучаснї проблеми мистецтва.</p> <p>2. Використовувати отриманї знання з історїї, культурологїї, сумїжних видів мистецтв, умїти оволодївати музично-теоретичними та спецїальними дисциплїнами.</p> <p>3. Розумїти іноземну мову і розвивати практичнї навички професїйного спїлкування.</p> <p>4. Набувати практичних навичок роботи на сучаснїй комп'ютернїй технїцї..</p> <p>5. Використовуючи знання історичного матерїалу загальноосвїтової історїї та історїї України зв'язувати причинно-наслїдковї зв'язки в історичних подїях минулого і сучасного.</p> <p>6. Умїти взаємно узгоджувати особистї, колективнї та суспїльнї інтереси.</p> <p>7. Опираючись на знання історичного матерїалу з української та свїтової культури творїв свїтового мистецтва, через професїйну дїяльнїсть збагачувати інтелектуальнїй рївень особистостї, колективу, суспїльства.</p>
	<i>Комунїкацїя</i>	<p>1. Вирїшувати практичнї, професїйнї завдання в сучасних умовах.</p> <p>2. Вмїти знаходити індивїдуальнї форми роботи з людьми, проводити дїловї бесїди, створювати сприятливї дїловї вїдносини в колективї.</p>
	<i>Автономїя і вїдповїдальнїсть</i>	<p>1. Здатнїсть здїйснення обмежених управлїнських функцїй та прийняття рїшень у звичних умовах з елементами непередбачуваностї.</p> <p>2. Покращення результатїв власної навчальної та/або професїйної дїяльностї і результатїв дїяльностї інших.</p> <p>3. Здатнїсть до подальшого навчання з деяким рївнем автономностї.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалїзацїї програми		
1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 80 % викладачїв педагогїчного складу мають вищу квалїфїкацїйну категорїю .
2.	<i>Матерїально-технїчне забезпечення</i>	Використання новїтнїх інформацїйно-комунїкацїйних технологїй, комп'ютерного програмного забезпечення
3.	<i>Інформацїйне та навчально-методичного забезпечення</i>	Використання вїртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу
9. Академїчна мобїльнїсть		
1.	<i>Нацїональна кредитна мобїльнїсть</i>	(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалїзацїї права на академїчну мобїльнїсть» вїд 12 серпня 2015 року)
2.	<i>Мїжнародна кредитна мобїльнїсть</i>	Не передбачено
3.	<i>Навчання іноземних здобувачїв вищої освїти</i>	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен, Д
ОК 3	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф. залік
ОК 6	Культурологія (історія мистецтва)	4	Диф. залік
ОК 7	Педагогіка і психологія	4	Екзамен
Цикл професійної підготовки			
ОК 8	Оркестровий клас та диригентська практика	22	Диф. залік
ОК 9	Вивчення оркестрових інструментів	6	Диф. залік
ОК 10	Диригування та читання партитур	12	Екзамен, Д
ОК 11	Інструментовка та інструментознавство	6	Екзамен, Д
ОК 12	Спеціальний музичний інструмент	20	Екзамен, Д
ОК 13	Фортепіано	6	Екзамен
ОК 14	Теорія музики	5	Екзамен
ОК 15	Гармонія	6	Екзамен
ОК 16	Аналіз музичних творів	4	Диф. залік
ОК 17	Сольфеджіо	14	Екзамен
ОК 18	Світова музична література	6	Диф. залік
ОК 19	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 20	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 21	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 22	Методика роботи з оркестром	2	Диф. залік
ОК 23	Методика навчання	2	Диф. залік
ОК 24	Методико-виконавський аналіз педрепертуара	4	Диф. залік
ОК 25	Педагогічна практика	6	Диф. Залік
ОК 26	Концертно-виконавська практика	6	Диф. Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		157	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Менеджмент соціально культурної сфери	2	Диф. залік
ВБ1.2	Ансамбль	4	Диф. залік
ВБ1.3	Комп'ютерні технології в музиці	2	Екзамен, Д
ВБ1.4	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВБ1.5	Народознавство	3	Диф. залік
ВБ1.6	Фізичне виховання	6	Диф. залік
		19	
Вибіркові компоненти ОП 1			
Вибірковий блок 2 (за вибором студента)			
ВБ2.1.1	Практичні заняття з ремонту духових інструментів	2	Диф. залік
ВБ2.1.2	Індустрія дозвілля	2	Диф. залік
ВБ2.1.3	Основи філософських знань	2	Диф. залік

ВБ2.2.4	Сольфеджіо	2	Диф. залік
ВБ2.2.5	Технології КДД	2	Диф. залік
ВБ2.2.6	Соціологія	2	Диф. залік
	Вибіркові компоненти ОП 2	4	
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2.2 Перелік компонент освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен, Д
ОК 3	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Культурологія (Історія мистецтв)	4	Екзамен
ОК 6	Педагогіка і психологія	4	Диф. залік
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	Екзамен, Д
ОК 8	Оркестровий клас та диригентська практика	22	Диф. залік
ОК 9	Вивчення оркестрових інструментів	6	Екзамен
ОК 10	Диригування та читання партитур	12	Екзамен, Д
ОК 11	Інструментовка	6	Екзамен
ОК 12	Спеціальний музичний інструмент	20	Екзамен, Д
ОК 13	Фортепіано	6	Диф. Залік
ОК 14	Теорія музики	5	Екзамен, Д
ОК 15	Гармонія	6	Екзамен
ОК 16	Аналіз музичних творів	4	Диф. Залік
ОК 17	Сольфеджіо	14	Екзамен
ОК 18	Світова музична література	6	Диф. Залік
ОК 19	Українська музична література	4	Диф. Залік
ОК 20	Охорона праці	2	Диф. Залік
ОК 21	Методика роботи з оркестром	2	Диф. Залік
ОК 22	Методика навчання	2	Диф. Залік
ОК 23	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	Диф. Залік
ОК 24	Педагогічна практика	6	Диф. Залік
ОК 25	Концертно-виконавська практика	6	Диф. Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		159	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. Залік
ВБ1.2	Ансамбль	4	Диф. Залік
ВБ1.3	Комп'ютерні технології в музиці	2	Диф. Залік
ВБ1.4	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. Залік
ВБ 1.5	Народознавство	3	
	Вибіркові компоненти ОП	13	
Загальний обсяг освітньої програми:		172	

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

Перший рік
1 семестри

Перший рік
2 семестри

Другий рік
3 семестри

Другий рік
4 семестри

Третій рік
5 семестри

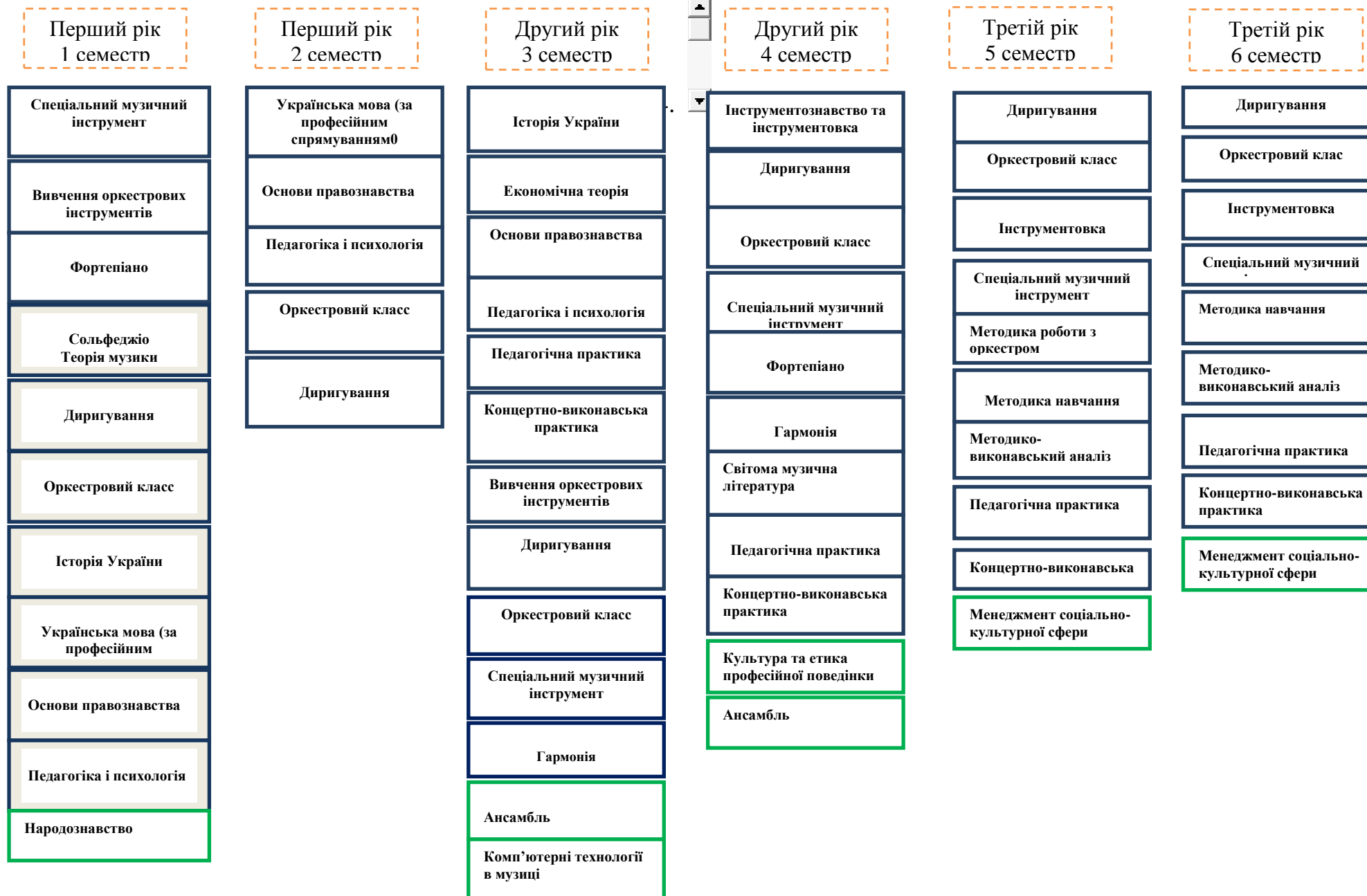
Третій рік
6 семестри

Четвертий рік
7 семестри

Четвертий рік
8 семестри

Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний	Спеціальний	Спеціальний музичний
Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Фортепіано	Фортепіано	Аналіз музичних творів	Безпека життєдіяльності
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Українська мова (за проф спрямуванням)	Культурологія	Іноземна мова	Оркестровий клас
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Історія України	Іноземна мова за проф спрямуванням		Оркестровий клас	Диригування
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Основи правознавства	Культурологія	Оркестровий клас	Диригування	Інструментознавство і інструментовка
			Педагогіка і психологія	Педагогіка і психологія	Диригування	Інструментознавство і інструментовка	Охорона праці
		Оркестровий клас	Оркестровий клас	Оркестровий клас	Інструментознавство та інструментовка	Сольфеджіо	Методика роботи з оркестром
		Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та	Гармонія	Методика роботи з оркестром	Методико-виконавський аналіз
		Історія України	Гармонія	Гармонія	Сольфеджіо	Українська музична література	Менеджмент соц.культурної сфери
		Основи правознавства	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Українська музична література	Методико-виконавський	Культура та етика проф.поведінки
		Економічна теорія	Світова музична література	Світова музична література	Методика навчання	Педагогічна практика	Сольфеджіо
		Світова музична література	Ансамбль	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Концертно-виконавська	Технології КДД
		Ансамбль	Народознавство	Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська	Фізичне виховання	Соціологія
		Народознавство		Комп'ютерні технології в музиці	Комп'ютерні технології в музиці		
				Фізичне виховання	Фізичне виховання		
				Практичні заняття з ремонту духових інструментів			
				Індустрія дозвілля			
				Основи філос. знань			

2. 4 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 25 «Музичне мистецтво» спеціалізація «Духові інструменти» проводиться у формі творчих іспитів та усної відповіді (по білетам) , що складається з трьох частин:

1. Виконання програми з фаху:

два твори:

- Крупна форма
- Оригінальний твір

2. Диригування :

- Концертне виконання твору
- Робота з оркестром

3. Основи педагогічної майстерності:

- педагогіка і психологія

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «молодшого спеціаліста», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація:

Артист (ансамблю), керівник аматорського колектив (оркестру, ансамблю), викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

4. Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми (загальний компонент)

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	
ЗК 1					o	o			o	o												o					
ЗК 2												o	o		o				o								
ЗК 3	o		o	o	o	o																					
ЗК 4										o									o			o					
ЗК 5															o			o									
ЗК 6									o		o	o	o												o	o	
ЗК 7								o							o												
ЗК 8					o								o	o													
ЗК 9										o	o																
ЗК 10							o																				
ЗК 11																					o		o				
ЗК 12										o												o					
ЗК 13		o																	o								
ЗК 14								o					o												o		
ЗК 15												o													o	o	
ФК 1										o															o	o	
ФК 2						o										o			o			o					
ФК 3	o	o															o			o							
ФК 4															o											o	
ФК 5																			o								
ФК 6												o		o			o										
ФК 7																o				o							
ФК 8												o									o						
ФК 9																					o		o				
ФК 10			o			o	o																				
ФК 11								o										o									
ФК 12													o	o						o							
ФК 13																									o	o	
ФК 14																o									o	o	
ФК 15												o					o				o						
ФК 16																			o								
ФК 17																			o	o	o						
ФК 18														o					o								
ФК 19																					o				o	o	
ФК 20																				o							

**2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (загальний компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26
ПРН 1з	o	o			o			o		o																
ПРН 2з							o		o												o	o				
ПРН 3з					o			o					o				o									
ПРН 4																				o						
ПРН 5з			o								o							o								
ПРН 6з													o													
ПРН 7з				o								o														
ПРН 8з														o												
ПРН 9з																			o							
ПРН 10з													o													
ПРН 11з						o										o					o			o	o	
ПРН 12з																				o					o	
ПРН 1в		o															o				o					
ПРН 2в	o									o				o												
ПРН 3в			o		o											o										
ПРН 4в							o						o						o							
ПРН 5в											o															
ПРН 6в				o		o			o			o								o				o		
ПРН 7в														o												
ПРН 1к							o		o												o			o		
ПРН 2к							o								o				o						o	

