ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
______________ **В.Г.Романчишин**
"30" серпня **2020 р.**

Введено в дію наказом по Академії
від 28 серпня 2020 року

Ідентифікаційний код 02214938

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня кваліфікація бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 3340 викладач мистецької школи (Спів)
2453.2 артист-вокаліст

Термін навчання 2р.10м., 180 кредитів
На базі: освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітня програма "Спів (академічний, народний)"
Форма навчання: денна

2020 - 2023 н.р.

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А										

Позначення:
Т — Теоретичне навчання
С — Екзаменаційна сесія
А — Атестація
К — Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	37	4		11	52
II	37	4		11	52
III	34	4	2	2	42
∑	108	12	2	24	146

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Концертно-виконавська практика	4,5,6
2	Педагогічна практика	4,5, 6

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної роботи	6
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми)	
3. Атестаційний екзамен	

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Самостійна робота	I курс		II курс		III курс	
		Іспити	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних							I	II	III	IV	V	VI
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі						сем 16 т.	сем 21 т.	сем 16 т.	сем 21 т.	сем 16 т.	сем 18 т.
									Лекції	Семінарські	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																			
	1.1 Цикл загальної підготовки																			
1	Основи філософських знань		2			3	90	42	42					48		2				
2	Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)	2	1			4	120	74			74			46	2	2				
3	Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)	3,5	2			10	300	180			180			120	2	2	2	2	2	
4	Етика та естетика		6			3	90	36	36					54						2
5	Педагогіка та психологія	Д 2	1			6	180	116	116					64	2	4				
	Усього:					26	780	448	194		254			332	6	10	2	2	2	2
	1.2 Цикл професійної підготовки																			
6	Історія вокального мистецтва		1		2	4	120	74	74					46	2	2				
7	Загальне фортепіано	3	2,5			7	210	127					127	83	2	2	1	1	1	
8	Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу		4			3	90	53					53	37			1	1	1	
9	Охорона та гігієна голосу	1				3	90	32	32					58	2					
10	Спеціальний клас: Сольний спів	Д 2,4, 6	3,5			22	660	416					416	244	3	4	4	4	4	4
11	Вокальне аранжування та читання партитур		5			3	90	32			32			58					2	
12	Сольфеджіо	1,4	2,3			8	240	148			148			92	2	2	2	2		
13	Гармонія та поліфонія	5	3,4			6	180	106			106			74			2	2	2	
14	Аналіз музичних творів		6			3	90	36			36			54						2
15	Основи диригування		4, 5			3	90	53					53	37			1	1	1	
16	Сценічна мова		1			3	90	32			28		4	58	2					
17	Режисура та постановка сценічного номера	3				4	120	74			68		6	46		2	2			
18	Майстерність актора	2				4	120	74			68		6	46	2	2				
19	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	Д	5			4	120	74			74			46				2	2	
20	Методика викладання фахових дисциплін (Спів)	Д			3	4	120	64			64			56			4			
21	Методика і практика роботи з ансамблем (з фольклорним ансамблем, академічним ансамблем)	Д 6				3	90	36			36			54						2
22	Історія музики	4	3			7	210	116	116					94		2	2	2		
23	Основи науково-дослідної роботи	5				3	90	32	32					58					2	
24	Дипломна робота	Д				3	90	20					20	70						
	Усього:					97	2910	1599	254		660		685	1311	15	16	19	15	15	8
	ПРАКТИКА																			
25	Концертно-виконавська практика	6				6	180	110			42		68	70				2	2	2
26	Педагогічна практика		6			6	180	110			42		68	70				2	2	2
	Усього:					12	360	220			84		136	140			0	4	4	4
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					135	4050	2267	448		998		821	1783	21	26	21	21	21	14
	2. Вибіркові навчальні дисципліни																			
	2. Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми																			
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																			
1	Комп"ютерні технології в музиці/ Комплексне використання технічних засобів		4			4	120	74			74			46			2	2		
2	Основи правознавства/ Наукові та правові основи управління в мистецтві		2			3	90	42	42					48		2				
3	Фізичне виховання/ Аеробіка		4			8	240	148			148			92	2	2	2	2		
	Усього:					15	450	264	42		222		0	186	2	4	4	4	0	0
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																			
4	Грим, візаж/ Сценічний імідж		6			3	90	36			36			54						2
5	Індустрія дозвілля/ Декоративно-художнє оформлення свят		1			3	90	32			32			58	2					
6	Літургіка/ Історія літургійного співу	3				3	90	32	32					58			2			
7	Сучасні музичні стилі/ Музична семіотика	6				4	120	68	68					52					2	2
8	Сценічний рух/ Танець		6			4	120	68			68			52					2	2
9	Основи шоу-бізнесу/ Самоменеджмент/ Менеджмент соціально-культурної сфери		6			3	90	36	36					54						2
10	Клас академічного ансамблю/ Клас народного ансамблю	4, 5	3			10	300	180			180			120			2	4	4	
	Усього:					30	900	452	136		316		0	448	2	0	4	4	8	8
	Разом за варіативною складовою:					45	1350	716	178		538		0	634	4	4	8	8	8	8
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					180	5400	2983	626	0	1536	0	821	2417	25	30	29	29	29	22
	Всього за нормативною компонентою:					135	4050	2267	448	0	998	0	821	1783	21	26	21	21	21	14
	Всього за варіативною компонентою:					45	1350	716	178	0	538		0	634	4	4	8	8	8	8
															2	4	4	4	4	4
	Кількість іспитів: 22														5	5	5	5	5	6
	Кількість заліків: 31															1	1			
	Кількість курсових робіт: 2																			

Завідувач кафедри "Мистецтво співу" А.І.Кочерга

Проректор з навчальної роботи О.М.Сергеенко