

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СПІВ (академічний, народний)»

Рівень фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3479 «Артист (ансамблю, хору)»,

3340 «Викладач мистецької школи (спів)».

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ

РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова педагогічної ради

В. Г. Романчишин

(протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.)

Освітня програма вводить в дію з 01.09.2021 р.

Ректор Академії

В. Г. Романчишин

КИЇВ 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Спів (академічний, народний)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 «Музичне мистецтво»


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ

«Фаховий молодший бакалавр»

СТУПІНЬ

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи




І.М.Бойко

24 червня 2021 р.

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи



О.М.Сергеєнко

1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Спів (академічний, народний)» предметно-циклової комісії «Мистецтво співу» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

1. **Бойко Ірина Миколаївна** – голова предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу», викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач.
2. **Придіус Людмила Олексіївна** – заслужена артистка України, викладач вищої кваліфікаційної категорії.
3. **Матусевич Ірина Олексіївна** – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист.
4. **Кулінич Аріна Олегівна** – студентка 4 МС курсу (денна форма навчання).

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Корінець Зеновій Михайлович** – Генеральний директор Національного хору ім. Г. Верьовки, народний артист України, кандидат філософських наук.
2. **Дидикіна Наталія Олександрівна** – директор дитячої школи мистецтв ім. М. Вериківського м. Ірпінь.
3. **Шатковська Анфіса Володимирівна** - викладач-методист Броварської міської школи мистецтв відділу культури Броварської міської ради.
4. **Копитін Антон Олександрович** - випускник фахового коледжу (структурного підрозділу), переможець телевізійного шоу «Голос країни – 2015», соліст проекту «Нотр – Дам де Парі».
5. **Македон Олександра Олександрівна** (народний спів) – випускниця фахового коледжу (структурного підрозділу), студентка КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (ОКР «Бакалавр»), викладач співу у Дитячому центрі творчості «Без меж» та у «Київській школі вокалу».
6. **Анапріюк Ліана Андріївна** (академічний спів) – випускниця фахового коледжу (структурного підрозділу), студентка НМАУ ім. П. Чайковського, викладач співу Бориспільської дитячої музичної школи ім. Лариси Остапенко Бориспільської міської ради Київської області.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні предметно-циклової комісії «Мистецтво співу»
Протокол № 12 від 24.06.2021 р.

Голова ПЦК «Мистецтво співу»  Бойко І. М.

**Профіль освітньої програми «Спів (академічний, народний)»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

2. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр.
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Форма здобуття освіти	Інституційна (очна (денна), заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва. Артист (ансамблю. хору); викладач мистецької школи (спів). Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)» та за відповідним рішенням ДАК під час атестації здобувачів передвищої освіти, яка здійснюється Державною атестаційною комісією у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційних іспитів з педагогічної майстерності.
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Спів (академічний, народний)».
Опис предметної області	<p>Об’єкт вивчення та діяльності: Виконавська творча діяльність у складі професійних вокальних колективів, спрямована на популяризацію академічного і народного хорового (ансамблевого) співу, як важливу складову художньої культури; діяльність, спрямована на задоволення культурних потреб громадян. Педагогічна, викладацька діяльність в закладах початкової мистецької освіти. Професійна діяльність у сфері розваг та відпочинку. Індивідуальна мистецька або незалежна професійна діяльність.</p> <p>Ціль навчання: Сформувати у студентів комплекс компетентностей, необхідних для вокально-виконавської роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери, а також педагогічної діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Дана програма спрямована розвинути вокальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати фахівців з сучасними поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і здатністю самостійно та творчо вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: Теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка. Базові дисципліни:</p>

	<p>«Спеціальний клас. Постановка голосу», «Хоровий клас та практика роботи з хором», «Історія вокального виконавства», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Загальне фортепіано», «Основи диригування», «Світова музична література», «Українська музична література», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)», «Комп'ютерні технології в музиці», «Педагогіка», «Психологія», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Педагогічна практика», «Концертно-виконавська практика».</p> <p>Програмою також передбачено вивчення дисциплін за вибором студента.</p> <p>Методи, методики, технології:</p> <p>Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, групову творчу діяльність у малих та середніх вокальних колективах, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи, проходження практик з індивідуальними і груповими публічними концертними виступами та індивідуальним і груповим навчанням педагогічної майстерності.</p> <p>Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, виконанню завдань на освітній платформі LMS Moodle; спостереженню творчого процесу у професійних колективах, на майстер-класах, слуханню музики з інтернет – ресурсів, навчання на освітніх онлайн-курсах.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, система електронної бібліотеки, репозиторій, фоно- та відеотека.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва у закладах культури, мистецтва, освіти (на рівні початкової мистецької освіти), розваг та відпочинку, мистецьких колективах, займатися індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів (ансамблю, хору), викладати спів (академічний; народний) в мистецьких школах, в шкільних, позашкільних, закладах освіти (студії, будинки дитячої творчості).</p> <p>Професійні назви робіт, відповідно до «Класифікатору професій»: ДК 003:2010 3479 «Артист (ансамблю, хору)», 3340 «Викладач мистецької школи (спів)».</p>
<p>Цикл/Рівень</p>	<p>НРК України – 5 рівень.</p>

Передумови	На основі базової, повної загальної середньої освіти, повної (профільної) середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальним профілем; професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти.
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2024 року, 4 роки.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.koukim.com , academy@chubynsky.best
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією. Спрямована на формування необхідних компетенцій для здійснення виконавської і педагогічної діяльності у сфері вокального мистецтва. В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що сприяє професійній підготовці фахівців – співаків та викладачів співу з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціальності (спеціалізації)	Фахова передвища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Спеціальна професійна підготовка, сфокусована на комплексній підготовці академічного і народного співака для професійної виконавської діяльності у складі вокальних колективів (хору, ансамблю), та викладача співу (академічного, народного). Спрямованість програми: академічно-практична підготовка. Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне мистецтво, спів, академічний спів, народний спів, хоровий спів, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська діяльність, вокальна методика, викладач співу.
Особливості програми	Програма враховує особливості комплексної підготовки спеціалістів – як виконавців в напрямках академічного та народного хорового (ансамблевого) співу і викладачів мистецької школи (спів). Підготовка фахівців за денною і заочною формами навчання. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору, студентам надається можливість здобути додаткові знання та вміння, відповідно до їх інтересів і здібностей, що забезпечує індивідуальну траєкторію розвитку кожного студента. Програма передбачає значну кількість індивідуальних занять (з дисциплін циклу професійної підготовки – «Спеціальний клас. Постановка голосу», «Загальне фортепіано», «Основи диригування», «Концертно-виконавська практика», «Педагогічна практика»)). Програма включає проходження педагогічної та концертно-виконавської практик, написання курсової роботи, складання випускних екзаменів у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційних іспитів з педагогічної майстерності.
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські,

	<p>індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, групову творчу діяльність у малих та середніх вокальних колективах, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи, проходження практик з індивідуальними і груповими концертними виступами та індивідуальним і груповим навчанням педагогічної майстерності.</p> <p>Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, виконанню завдань на освітній платформі LMS Moodle; спостереженню творчого процесу у професійних колективах, на майстер-класах, слуханню музики з інтернет – ресурсів, навчання на освітніх он-лайн-курсах.</p>
Оцінювання	<p>Передбачено оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу за освітньою програмою: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практики, державна атестація – державні іспити - комплексні кваліфікаційні іспити.</p> <p>Система оцінок за 100 – бальною шкалою ECTS: A (100-90), B (89-82), C (81-75), D (74-64), E (:63-60), Fx (59-35), F (34-1).</p> <p>Кредитно-модульна система з переведенням в національну шкалу (5 – відмінно, 4 – добре, 3 – задовільно, 2 – незадовільно).</p>
<p>3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (для студентів денної форми навчання); на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (для студентів заочної форми навчання). Здобувачі фахової перед вищої освіти на основі базової середньої освіти протягом перших двох років навчання виконують освітню програму повної середньої освіти. Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикл дисциплін, що формують загальні та фахові /спеціальні компетенції становлять 90 % від загального обсягу – 162 кредити ЄКТС (4860 годин); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 10 % від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС (540 годин). <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору, студентам надається можливість здобути додаткові знання та вміння, відповідно до їх інтересів і здібностей, що забезпечує індивідуальну траєкторію розвитку кожного студента.</p>	
<p>4. Перелік компетентностей випусника</p>	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>

	<p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3. Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність використовувати спеціальні знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-практичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7. Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14. Здатність до професійної самореалізації.</p>
<p>5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3. Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p>

	<p>РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5. Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої / виконавської / музично – теоретичної / педагогічної / організаційно - творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.</p> <p>РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14. Розробляти та документувати навчально –методичні /творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	
Форми атестації	<p>Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Спів (академічний, народний)» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу. - кваліфікаційних іспитів з педагогічної майстерності.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної концертної програми з фаху та в складі хору (ансамблю). Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії Академії.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Відповідь на тести з дисциплін циклу педагогічної підготовки – «Педагогіка», «Психологія», «Методика викладання фахових дисциплін (спів)», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару». 2. Практичний показ педагогічної майстерності – показ роботи з учнем (розспівування, робота над вокальним твором).
Атестація завершується видачею диплому державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Фахового молодшого бакалавра». Рішенням державної атестаційної комісії випускнику присвоюються кваліфікації: «Артист (ансамблю. хору)», «Викладач мистецької школи (спів)».	

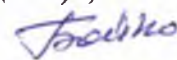
7. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Спів (академічний, народний)» працюють в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» за основним місцем роботи, мають освітню та професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - викладач-методист, старший викладач, заслужений артист України, народний артист України).
Матеріально-технічне забезпечення	<p>I. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: www.koukim.com; academy@chubynsky.best2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти (програма Unichack);3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet;4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності;5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;6. Навчально-методичні кабінети.7. Навчально-методичне забезпечення;8. Робочі програми навчальних дисциплін;9. Навчальні та навчальні робочі плани;10. Графіки навчального процесу <p>II. Матеріально-технічне забезпечення для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів:</p> <ul style="list-style-type: none">- аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, сучасними меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням);- навчально-методичні кабінети;- спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів;- апаратура для співу під фонограми – мінус;- комп'ютерний клас з комп'ютерним та ліцензійним програмним забезпеченням;- читальний зал, бібліотека з бібліотечним фондом - нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких за кількістю відповідає вимогам та постійно поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій;- професійна студія звукозапису;- спортивний зал;- їдальня;- три хореографічні класи;- навчальні оркестри;- ансамблі;- концертні костюми;- наявність пандусу для студентів з особливими потребами;- бази педагогічної і концертно-виконавської практики; <p>ресурси для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, педагогічною, концертною діяльністю.</p>

<p>Системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти</p>	<p>У фаховому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін; 2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій; 3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти; 4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо); 5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу; 6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу; 7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою; 8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу; 9. Забезпечення публічної. Точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій. 10. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності; 11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти; 12. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
--	---

	<p>13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;</p> <p>14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами коледжу (структурного підрозділу) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».</p>
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Договір «Про співпрацю між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Комунальним закладом вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 р.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Керівник групи забезпечення освітньо - професійної програми «Спів (академічний, народний)», голова ПЦК «Мистецтво співу»



I. М. Бойко

8. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

8.1. Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового Контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	6	Диф. залік
ОК 5	Історія мистецтв	8	Диф.залік Екзамен
ОК 6	Психологія	2	Екзамен, Державний іспит
ОК 7	Педагогіка	2	Екзамен, Державний іспит
ОК 8	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ОК 9	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. залік
ОК 10	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 11	Аеробіка	2	Диф. залік
1.2. Цикл фахової професійної підготовки			
ОК 12	Спеціальний клас. Постановка голосу	25	Диф. залік Екзамен Державний іспит
ОК 13	Загальне фортепіано	9	Диф.залік Екзамен
ОК 14	Клас ансамблю (академічний, народний)	2	Диф.залік
ОК 15	Хоровий клас та практика роботи з хором	20	Диф. залік Екзамен Державний іспит
ОК 16	Основи диригування	5	Диф.залік
ОК 17	Теорія музики	6	Диф.залік Екзамен
ОК 18	Гармонія	6	Диф.залік Екзамен
ОК 19	Сольфеджіо	18	Диф.залік Екзамен
ОК 20	Аналіз музичних творів	2	Диф.залік
ОК 21	Світова музична література	8	Диф.залік Екзамен
ОК 22	Українська музична література	4	Диф.залік
ОК 23	Історія вокального виконавства	2	Диф.залік
ОК 24	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	2	Диф.залік
ОК 25	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	4	Диф.залік Екзамен Курсова робота Державний іспит
ОК 26	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Диф.залік Екзамен Державний іспит
ОК 27	Комп'ютерні технології в музиці	2	Диф. залік
1.3 Цикл професійно-практичної підготовки			
ОК 28	Педагогічна практика	6	Диф. залік Екзамен Державний іспит
ОК 29	Концертно-виконавська практика	5	Диф. залік Екзамен Державний іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	

2. Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)			
ВБ 1	Культурологія	4	Диф. залік
ВБ 2	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВБ 3	Соціологія	2	Диф. залік
ВБ 4	Індустрія дозвілля	4	Диф. залік
ВБ 5	Народознавство	2	Диф. залік
ВБ 6	Декоративно-художнє оформлення заходів	2	Диф. залік
ВБ 7	Розшифровка народних пісень	2	Диф. залік
ВБ 8	Танець	2	Диф. залік
ВБ 9	Грим і макіяж	2	Диф. залік
ВБ 10	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВБ 11	Технології КДД	2	Диф. залік
ВБ 12	Охорона праці в галузі	2	Диф. залік
ВБ 13	Сценічний імідж	2	Диф. залік
ВБ 14	Основи шоу-бізнесу	2	Диф. залік
ВБ 15	Музичний фольклор Київщини	2	Диф. залік
ВБ 16	Мистецтво ведучого та конферансу	2	Диф. залік
ВБ 17	Фізичне виховання	4	Диф. залік
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

8.2. Перелік компонентів освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового Контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1. 1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	6	Диф. залік
ОК 5	Історія мистецтв	8	Диф. залік Екзамен
ОК 6	Психологія	2	Екзамен, Державний іспит
ОК 7	Педагогіка	2	Екзамен, Державний іспит
ОК 8	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ОК 9	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. залік
ОК 10	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 11	Аеробіка	2	Диф. залік
1. 2. Цикл фахової професійної підготовки			
ОК 12	Спеціальний клас. Постановка голосу	25	Диф. залік Екзамен Державний іспит
ОК 13	Загальне фортепіано	9	Диф. залік Екзамен
ОК 14	Клас ансамблю (академічний, народний)	2	Диф. залік
ОК 15	Хоровий клас та практика роботи з хором	20	Диф. залік Екзамен Державний іспит
ОК 16	Основи диригування	5	Диф. залік
ОК 17	Теорія музики	6	Диф. залік Екзамен
ОК 18	Гармонія	6	Диф. залік Екзамен

ОК 19	Сольфеджіо	18	Диф.залік Екзамен
ОК 20	Аналіз музичних творів	2	Диф.залік
ОК 21	Світова музична література	8	Диф.залік Екзамен
ОК 22	Українська музична література	4	Диф.залік
ОК 23	Історія вокального виконавства	2	Диф.залік
ОК 24	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	2	Диф.залік
ОК 25	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	4	Диф.залік Екзамен Курсова робота Державний іспит
ОК 26	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Диф.залік Екзамен Державний іспит
ОК 27	Комп'ютерні технології в музиці	2	Диф. залік
1.3 Цикл професійно-практичної підготовки			
ОК 28	Педагогічна практика	6	Диф. залік Екзамен Державний іспит
ОК 29	Концертно-виконавська практика	5	Диф. залік Екзамен Державний іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
2. Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)			
ВБ 1	Культурологія	4	Диф. залік
ВБ 2	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВБ 3	Соціологія	2	Диф. залік
ВБ 4	Індустрія дозвілля	4	Диф. залік
ВБ 5	Народознавство	2	Диф. залік
ВБ 6	Декоративно-художнє оформлення заходів	2	Диф. залік
ВБ 7	Розшифровка народних пісень	2	Диф. залік
ВБ 8	Танець	2	Диф. залік
ВБ 9	Грим і макіяж	2	Диф. залік
ВБ 10	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВБ 11	Технології КДД	2	Диф. залік
ВБ 12	Охорона праці в галузі	2	Диф. залік
ВБ 13	Сценічний імідж	2	Диф. залік
ВБ 14	Основи шоу-бізнесу	2	Диф. залік
ВБ 15	Музичний фольклор Київщини	2	Диф. залік
ВБ 16	Мистецтво ведучого та конференсу	2	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

9. 1 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу
Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика
Історія вокального виконавства	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Українська музична література	Українська музична література
		Клас ансамблю (народний, академічний)	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
		Комп'ютерні технології в музиці	Комп'ютерні технології в музиці	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Психологія	Педагогіка	Методико-виконавський аналіз репертуару	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару
			Історія України	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	Основи правознавства
				Основи філософських знань	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Безпека життєдіяльності
				Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	Менеджмент соціально-культурної сфери
				Аеробіка	Соціологія	Культура та етика професійної поведінки	Охорона праці в галузі
				Культурологія	Культурологія	Музичний фольклор Київщини	Розшифровка народних пісень
				Технології КДД	Технології КДД	Мистецтво ведучого та конференсу	Грим і макіяж
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Танець	Сценічний імідж
				Народознавство	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Основи шоу-бізнесу
				Історія свят та обрядів			
				Декоративно-художнє оформлення заходів			

— Обов'язкові компоненти ОП. Цикл професійної підготовки

— Обов'язкові компоненти ОП. Цикл загальної підготовки

— Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)

9. 2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр
Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу
Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано	Загальне фортепіано
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Теорія музики	Теорія музики	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів
Історія вокального виконавства	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика
	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Кіровощини		Українська музична література	Українська музична література	
		Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування
		Клас ансамблю (академічний, народний)	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
Українська мова (за професійним спрямуванням)		Комп'ютерні технології в музиці		Педагогічна практика	Педагогічна практика
Історія України			Методика викладання фахових дисциплін (спів)	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару
		Психологія	Педагогіка	Основи філософських знань	Менеджмент соціально-культурної сфери
			Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)
			Основи прарознавства	Менеджмент соціально-культурної сфери	Основи шоу-бізнесу
		Аеробіка	Танець	Мистецтво ведучого та конференсу	Грим і макіяж
		Історія свят та обрядів	Технології КДД	Технології КДД	Сценічний імідж
		Культурологія	Культурологія	Культура та етика професійної поведінки	Охорона праці в галузі
		Народознавство	Соціологія	Музичний фольклор Кіровощини	Розшифровка народних пісень
		Декоративно-художнє оформлення заходів		Індустрія дозвілля	
				Безпека життєдіяльності	

— Обов'язкові компоненти ОП. Цикл професійної підготовки

— Обов'язкові компоненти ОП. Цикл загальної підготовки

— Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)

**10.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(обов'язковий компонент)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	
ЗК 1	+		+					+																						
ЗК 2	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+	+	
ЗК 3	+	+	+		+		+	+													+	+			+			+		
ЗК 4				+																							+			
ЗК 5	+				+	+	+	+								+		+	+	+	+	+			+			+		
ЗК 6	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7		+		+		+			+											+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 1	+			+	+							+		+	+							+	+	+	+	+	+		+	+
СК 2												+	+	+	+	+											+			+
СК 3												+	+	+	+	+														+
СК 4					+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
СК 5							+		+			+	+	+	+	+		+	+	+						+	+		+	+
СК 6						+	+								+											+	+		+	
СК 7															+	+										+	+		+	+
СК 8		+		+								+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	
СК 9	+	+			+			+				+		+	+	+	+	+			+	+		+			+	+	+	
СК 10										+											+					+	+	+	+	+
СК 11						+						+	+	+	+	+		+	+							+			+	+
СК 12			+	+		+			+	+	+					+										+	+		+	+
СК 13							+		+			+	+	+	+	+										+	+	+	+	+
СК 14		+		+		+			+			+	+	+	+	+			+							+	+		+	+

**10.2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(вибірковий компонент)**

	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17
ЗК 1			+														
ЗК 2	+	+	+	+	+			+		+				+			+
ЗК 3	+	+			+										+	+	
ЗК 4																+	
ЗК 5							+		+						+		
ЗК 6						+			+		+		+	+			
ЗК 7	++			+		+					+			+		+	
ЗК 8		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
СК 1					+	+	+		+	+	+			+	+		
СК 2																	
СК 3									+					+			
СК 4	+						+								+		
СК 5				+									+				
СК 6																	
СК 7																	
СК 8	+						+									+	
СК 9	+			+	+				+	+		+	+	+	+	+	
СК 10						+								+			
СК 11		+															
СК 12		+	+	+				+			+						+
СК 13																	
СК 14		+	+	+									+	+			

**11.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (обов'язковий компонент)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	
ПН 1	+	+	+			+	+	+	+	+		+			+	+	+				+	+		+	+	+		+	+	
ПН 2				+								+			+													+		+
ПН 3												+	+	+	+	+										+	+		+	+
ПН 4												+	+	+	+	+	+	+	+							+	+		+	+
ПН 5					+			+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+	
ПН 6												+	+	+	+	+				+	+	+		+		+				
ПН 7															+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПН 8												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+			+	
ПН 9		+			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПН 10						+	+								+											+	+		+	
ПН 11															+											+	+		+	+
ПН 12															+	+										+			+	+
ПН 13		+		+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	
ПН 14		+					+								+											+		+	+	
ПН 15						+					+	+	+	+	+	+										+			+	+
ПН 16	+		+													+					+	+		+	+	+		+	+	
ПН 17		+						+				+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+	

**11.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (вибірковий компонент)**

	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17
ПРН 1	+	+	+													+	
ПРН 2																	
ПРН 3																	
ПРН 4																	
ПРН 5							+										
ПРН 6							+								+		
ПРН 7																+	
ПРН 8							+										
ПРН 9	+				+	+	+			+	+				+		
ПРН 10																	
ПРН 11																	
ПРН 12												+					
ПРН 13															+		
ПРН 14																	
ПРН 15		+						+									+
ПРН 16																	
ПРН 17				+					+				+	+			

