

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СОЛЬНИЙ СПІВ

(академічний, народний)»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

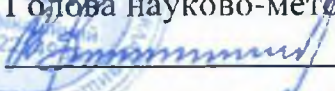
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва


Професійна кваліфікація:

2453.2 «Артист –вокаліст (соліст)»;

**3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких
навчальних закладів (спів)»**

ЗАТВЕРДЖЕНО
НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ
Голова науково-методичної ради
 **В.Г.Романчишин**
(протокол № 1 від « 30 » серпня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019

Директор Академії  **В.Г.Романчишин**
(наказ № 112 п. 4 від 30 серпня 2019 р.)

КИЇВ – 2019 р.

І ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки бакалаврів за спеціалізацією «Сольний спів (академічний, народний)» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» в КЗВО КОР «Академія мистецтв».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі «Стандарту вищої освіти України», затвердженим та введеним в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. Стандарт базується на нормативних документах: «Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту», «Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту», «Національний Класифікатор професій ДК 003:2010», «Національна рамка кваліфікацій», «Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», «Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за № 786/25563», «Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами)».

Програмою регламентовано: обсяг кредитів ЕКТС, необхідний для здобуття першого рівня вищої освіти, перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформований у програмних результатах навчання, форми атестації здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр музичного мистецтва, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Розробники програми:

1. **Романчишин Василь Григорович** – директор КЗВО КОР «Академія мистецтв», кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор;
2. **Кочерга Анатолій Іванович** – народний артист України, викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв»;
3. **Гнатів Наталія Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв»;
4. **Ян Ірина Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв»;
5. **Бойко Ірина Миколаївна** – голова предметної (циклової) комісії спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО КОР «Академія мистецтв».

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
Освітній ступень «Бакалавр»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Спеціалізація «Сольний спів (академічний, народний)»

II Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський рівень)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Сольний спів (академічний, народний)
Обмеження щодо форм навчання	Обмежень щодо форм навчання немає
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва (Сольний спів)
Кваліфікація в дипломі	<p>Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма «Сольний спів (академічний, народний)» Кваліфікації: 2453.2 «Артист – вокаліст (соліст)»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (спів)»</p> <p>Всі кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної спеціалізації та відповідного рішення Державної екзаменаційної комісії.</p>
Обсяг освітньої програми	<p>Обсяг освітньої програми бакалавра музичного мистецтва на базі повної загальної середньої освіти з рівнем знань в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (або середньої спеціалізованої музичної освіти) складає 240 кредитів ЕКТС.</p> <p>Термін навчання 3 роки 10 місяців</p> <p>Підготовка бакалавра музичного мистецтва на базі молодшого бакалавра може бути тільки за умови його підготовки в межах обсягу освітньої програми бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». В такому разі Академія має право скорочувати обсяг освітньої програми.</p>

Акредитуюча інституція	Національне агентство з забезпечення якості вищої освіти
Період акредитації	Програма впроваджується в 2019 році. Період акредитації складає час навчання студентів I випуску за даною програмою
Наявність акредитації	Не акредитована
Ліцензія	https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/219/01/mistetstv1.pdf
Особливості програми	Програма враховує особливості підготовки бакалаврів музичного мистецтва в напрямках академічного та народного сольного співу, передбачено підготовку спеціалістів за повним і скороченим терміном навчання
Передумови	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою професійною музичною освітою, отриманою в спеціалізованих закладах освіти (музичних середніх спеціалізованих школах-інтернатах для обдарованих дітей), або спеціалізована професійна освіта, отримана в музичних коледжах (коледжі культури і мистецтв) в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста з кваліфікацією молодшого спеціаліста.
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.koukim.com

Мета освітньої програми

Підготувати високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціальні завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності в сфері вокального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення вокальних навичок, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p>
Академічні права випускників	Працевлаштування Виконання відповідних професійних робіт за «Класифікатором видів економічної діяльності» та

	<p>«Класифікатором професій».</p> <p>Випускник може працювати у різноманітних закладах культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, закладах вищої музичної освіти, закладах загальної середньої освіти, а також в інших установах різного рівня і форм власності.</p> <p>Продовження освіти Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти</p>
III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми бакалавра	<p>На базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЕКТС.</p> <p>Дисципліни, що забезпечують формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей складають мінімум 50% обсягу освітньої програми.</p>
Стиль та методика навчання	
Підходи до викладання та навчання	<p>Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді (формі) лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять з розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій з викладачами, підготовка дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, слухання музики з інтернет-ресурсів, проходження практики.</p>
Система оцінювання	<p>Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист дипломної роботи, практичні покази, захист з різних видів практик, державний кваліфікаційний іспит, державний кваліфікаційний творчий іспит.</p>
IV Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p>

Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасним знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

	<p>7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>9. Здатність здійснювати основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>10. Здатність застосовувати базові знання повідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>15. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>16. здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської, педагогічної діяльності.</p> <p>17. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві та музичній педагогіці.</p>
--	---

V Програмні результати навчання

<p>Знання та уміння</p>	<p>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.</p> <p>2. Володіти методами та навичками ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>4. Аналізувати музичні твори з відокремленим їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських та педагогічних</p>
--------------------------------	---

	<p>інтерпретацій.</p> <p>9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування вокальної музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для вокального ансамблю.</p> <p>10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом</p> <p>11. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>12. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>13. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу.</p> <p>14. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>15. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>16. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
VI Форми атестації здобувачів вищої освіти	
<p>Підсумкова атестація здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію.</p>	
<p>Атестація здійснюється у формі:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - публічного захисту / демонстрації; - кваліфікаційної роботи; - атестаційного екзамену (екзаменів). 	
<p>Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відео фіксацію процесу атестації.</p>	
<p>Академія на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, ступінь бакалавра та присвоює відповідну кваліфікацію (кваліфікації).</p>	
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі вокального мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті Академії, або у репозитарії Академії.</p>
Вимоги до публічного захисту	<p>Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням сольної програми, проводиться у формі концертного виступу.</p>
Вимоги до атестаційного екзамену	<p>Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньою програмою.</p>

VII Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії спрямована на ефективне використання всіх ресурсів (наукових, інтелектуальних, творчих, матеріальних, інформаційних). Забезпечує реалізацію даної освітньо-професійної програми високопрофесійний викладацький колектив, в якому працюють науково-педагогічні та педагогічні працівники з вищою спеціалізованою освітою відповідно до профілю викладання дисциплін: 2 народних артиста України, 5 заслужених артистів України, 4 кандидати наук, викладачі методисти та викладачі вищої категорії.

Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти:

Відповідність європейським та національним стандартам якості вищої освіти, максимальне задоволення вимог та очищувань стейкхолдерів, лідерство та персональна відповідальність керівників всіх рівнів, системний підхід до освітньої діяльності, професіоналізм та компетентність працівників, студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу, відкритість інформації на всіх етапах забезпечення якості, залучення здобувачів вищої освіти, роботодавців та інших зацікавлених сторін до процесу забезпечення якості, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм. В Академії проводиться щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та результати таких оцінювань регулярно оприлюднюються на офіційному веб-сайті Академії, на інформаційних стендах. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.

Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою.

Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.

Забезпечення публічної інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації.

Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Система забезпечення Академією якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням Академії оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої

	<p>освіти що затверджується НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових, та практичних занять Академія забезпечена необхідним інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотечним фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики відповідно до навчальних програм та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, концертною діяльністю.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> - музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
--	---

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (англійська) за проф.спрямуванням	6	Диф.залік Екзамен
ОК 4	Іноземна мова (італійська) за проф.спрямуванням	14	Диф.залік Екзамен
ОК 5	Філософія	3	Диф.залік
ОК 6	Етика та естетика	3	Диф. залік
ОК 7	Правознавство	3	Диф. залік
ОК 8	Педагогіка і психологія	6	Диф. залік Екзамен
ОК 9	Соціологія	3	Диф. залік
ОК 10	Безпека життєдіяльності	3	Диф.залік
ОК 11	Історія вокального мистецтва	6	Диф. залік Екзамен
ОК 12	Історія української культури	3	Екзамен
ОК 13	Історія світової культури	6	Екзамен
ОК 14	Сольний спів	31	Диф.залік Екзамен
ОК 15	Клас вокального ансамблю	9	Диф.залік Екзамен
ОК 16	Фортепіано та концертмейстерський клас	14	Диф.залік Екзамен
ОК 17	Сольфеджіо	12	Диф.залік Екзамен
ОК 18	Гармонія	6	Екзамен
ОК 19	Аналіз музичних творів	3	Диф. залік Екзамен
ОК 20	Методика викладання фахових дисциплін (спів)	6	Диф. залік Екзамен
ОК 21	Навчально-педагогічний репертуар	6	Диф. залік Екзамен
ОК 22	Історія зарубіжної музики	9	Диф.залік Екзамен
ОК 23	Історія української музики	6	Диф.залік Екзамен

OK 24	Основи науково-дослідницької роботи	3	Екзамен
OK 25	Дипломна робота	3	Екзамен
OK 26	Концертно-виконавська практика	6	Диф.залік Екзамен
OK 27	Педагогічна практика	6	Диф.залік Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		182	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Сценічна мова	3	Диф.залік
ВБ1.2	Майстерність актора	3	Диф. залік
ВБ1.3	Режисура сценічного номера	3	Диф. залік
ВБ1.4	Самоменеджмент	3	Диф. залік
ВБ1.5	Фізичне виховання	14	Диф. залік
ВБ1.6	Основи диригування	6	Диф. залік
ВБ1.7	Вокальне аранжування	3	Диф. залік
ВБ1.8	Охорона та гігієна голосу	3	Диф. залік
ВБ1.9	Комп'ютерні технології в музиці	3	Диф. залік
ВБ1.10	Технічні засоби	3	Диф. залік
Вибіркові компоненти ОП 1		44	
Вибірковий блок 2 (за вибором студента)			
ВБ2.1.1	Грим	3	Диф. залік
ВБ2.1.2	Основи сценічної майстерності	3	Диф. залік
ВБ2.2.1	Сценічний рух	4	Диф. залік
ВБ2.2.2	Танець	4	Диф. залік
ВБ2.3.1	Музична фольклористика	4	Диф. залік
ВБ2.3.2	Додатковий музичний інструмент	4	Диф. залік
ВБ2.4.1	Історія стилів у мистецтві	3	Диф. залік
ВБ2.4.2	Основи музичної інтерпретації	3	Диф. залік
Вибіркові компоненти ОП 2		14	
Загальний обсяг нормативних компонентів:		182	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		58	
Загальний обсяг освітньої програми:		240	