

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Комунальний заклад вищої освіти  
Київської обласної ради «Академія мистецтв»

Змінено назву КЗВО КОР  
«Академія мистецтв» на  
Комунальний заклад вищої освіти  
Київської обласної ради  
«Академія мистецтв імені  
Павла Чубинського» згідно рішення  
Київської обласної Ради  
VII скликання від 19.09.2019 р.  
№ 676-30-VII

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СПІВ (академічний, народний)»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

**Кваліфікація:** «Артист (ансамблю, хору). Керівник аматорського колективу (ансамблю, хору). Викладач мистецької школи (спів)».

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ

РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова педагогічної ради

В.Г.Романчишин

(протокол № 1 від « 31 » серпня 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2018

Директор Академії

В.Г.Романчишин

КИЇВ 2018 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у складі:

1. **Романчишин Василь Григорович** – директор КЗВО КОР «Академія мистецтв», кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор
2. **Сергеєнко Ольга Миколаївна** – заступник директора з навчальної роботи КЗВО КОР «Академія мистецтв», кандидат педагогічних наук
3. **Чистякова Наталія Григорівна** – методист КЗВО КОР «Академія мистецтв», заслужений працівник культури України
4. **Бойко Ірина Миколаївна** – голова предметної (циклової) комісії «Мистецтво співу» спеціальності «Музичне мистецтво», спеціалізації «Спів (академічний, народний)» КЗВО КОР «Академія мистецтв»

**Профіль освітньої програми зі спеціальності  
025 «Музичне мистецтво»**

<b>1- Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва вищого навчального закладу</i>	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст. Кваліфікація – артист (ансамблю, хору); керівник аматорського колективу (ансамблю, хору); викладач мистецької школи.
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Спів (академічний, народний)»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.koukim.com">www.koukim.com</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для вокально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути вокальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і задачі діяльності.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
1.	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявністю)</i></p> <p><b>Музичне мистецтво.</b> Виконавська професійна діяльність у складі вокальних колективів, спрямована на популяризацію академічного і народного хорового співу як важливу складову художньої культури; діяльність, спрямована на задоволення культурних потреб громадян. Організаційно-педагогічна та диригентська діяльність з керівництва аматорськими музичними колективами в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та в закладах культури. Викладацька діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти.</p> <p>Базові дисципліни: «Постановка голосу», «Основи диригування», «Хоровий клас», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Фортепіано», «Гармонія», «Світова музична література», «Українська музична література», «Українська мова», «Педагогіка і психологія», «Методика навчання».</p> <p>До циклів гуманітарної та соціально-економічної, професійної підготовки також включені дисципліни, що вивчаються за вибором студента.</p>
2.	<p><i>Орієнтація освітньої</i></p> <p>Освітньо-професійна. В програмі знайшли втілення</p>

	<i>програми</i>	основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Початкова вища освіта в області музичного мистецтва. Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма враховує особливості підготовки спеціалістів в напрямках академічного та народного хорового співу. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 84% від загального обсягу – 152 кредитів ЄКТС (4560 год.); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 16% від загального обсягу – 28 кредитів ЄКТС (840 год.) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей. Програма включає проходження педагогічної і концертно-виконавської практик, випускних екзаменів з виконання концертної програми з фаху: диригування, хорознавства та методики роботи з хором: комплексного кваліфікаційного екзамену з основ педагогічної майстерності.

#### 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

1	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів (ансамблю, хору).. Викладати в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (ансамблем, хором) в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (студії та ін.).
2	<i>Подальше навчання</i>	Можливість продовження навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань, або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).

#### 5 – Викладання та оцінювання

1	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Освітня програма включає лекційні, семінарські, індивідуальні заняття, практичні заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, підготовку курсової роботи, проходження практики. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, слуханню музики з інтернет-ресурсів.
2	<i>Оцінювання</i>	Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів

		практики, державна атестація – державні іспити - комплексний кваліфікаційний іспит.
<b>6 - Програмні компетентності</b>		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування фахових положень і методів і характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</li> <li>2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Навички здійснення безпечної діяльності.</li> <li>4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</li> <li>5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</li> <li>7. Здатність використовувати навички інформаційних і комунікаційних технологій на практиці (уміння користуватись різними джерелами інформації, здатність до аналізу і синтезу).</li> <li>8. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</li> <li>9. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички вибору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</li> <li>10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</li> <li>11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</li> <li>12. Знання основ безпеки життєдіяльності.</li> <li>13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>14. Здатність працювати як індивідуально, так і в команді.</li> <li>15. Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності</li> </ol>
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності.</li> <li>2. Базові уявлення про історію мистецтва.</li> <li>3. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</li> <li>4. Практичне й оперативне застосування знань до конкретних професійних ситуацій.</li> <li>5. Використання професійно-профільних знань та навичок при відборі музично обдарованих дітей для навчання.</li> <li>6. Використання професійно-профільних знань і навичок при навчанні та вихованні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</li> <li>7. Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та педагогічної роботи.</li> </ol>

		<p>8. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтва.</p> <p>9. Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботи з творчими колективами.</p> <p>10. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>11. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.</p> <p>12. Використання професійно-профільних знань та практичних навичок співу, гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>13. Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній, педагогічній роботі.</p> <p>14. Здатність оперувати знаннями і навичками методики підготовки і проведення публічного виступу.</p> <p>15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>		
	<i>Знання</i>	<p>Випускник повинен знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закони музичної логіки в різних якостях їх існування. вміти аналізувати музичні явища з точки зору цих законів.</li> <li>2. Особливості професійної мови ділових паперів, їхньої структури і способів їх складання.</li> <li>3. Історичні події та сутність історичних перетворень, що відбуваються в сучасній Україні.</li> <li>4. Основні парадигми філософського розуміння світу.</li> <li>5. Предмет, структуру, основні поняття і закони соціології.</li> <li>6. Сутність економічних явищ та процесів.</li> <li>7. Знання основ безпеки життєдіяльності.</li> <li>8. Основні психологічні явища, вікову психологію, психологію взаємодії людей.</li> <li>9. Музично-історичні процеси від середньовіччя до сучасності.</li> <li>10. Національну і світову музичну культуру, жанри та стилі народної музичної творчості.</li> <li>11. Педагогічний репертуар.</li> <li>12. Типи співочих голосів, їх діапазони та виконавські можливості.</li> <li>13. Особливості та специфіку хорового виконавства.</li> <li>14. Цілі, завдання, зміст, форми, методи і засоби навчання у сфері початкової музичної освіти.</li> <li>15. Професійну термінологію.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><i>Вміння</i></p>	<p>Випускник повинен вміти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіти практичними навичками роботи на сучасній комп'ютерній техніці.</li> <li>2. Застосовувати фізичні вправи з метою активного удосконалення індивідуальних та професійних якостей.</li> <li>3. Використовувати знання вікової та дитячої психології у педагогічній діяльності.</li> <li>4. Аналізувати музичні твори, їх структуру і форму.</li> <li>5. Володіти видами диригентських жестів.</li> <li>6. Володіти навичками слухового аналізу.</li> <li>7. Гармонізувати мелодію.</li> <li>8. Володіти професійними навичками співу та гри на фортепіано, необхідними для практичної діяльності.</li> <li>9. Самостійно працювати над музичним твором.</li> <li>10. Володіти навичками колективного музикування.</li> <li>11. Застосовувати знання методики викладання на практиці.</li> <li>12. Практично реалізовувати знання психології та педагогіки, методики навчання, знань педагогічного репертуару, спеціального класу в педагогічній діяльності.</li> <li>13. Реалізувати знання і навички, набуті в спеціальних класах, у концертному виступі.</li> <li>14. Спілкуватись іноземною мовою.</li> <li>15. Вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стильових особливостях музики різних країн і народів, національної музики.</li> <li>16. Володіти навичкою читання з листа хорових партій.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><i>Комунікація</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою.</li> <li>2. Уміння спілкуватись іноземною мовою.</li> <li>3. Уміння створити власний імідж.</li> <li>4. Здатність знаходити індивідуальні форми роботи з людьми, створювати сприятливі творчі та ділові відносини в колективі.</li> <li>5. Здатність до використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</li> <li>6. Здатність до міжкультурної комунікації засобами музичного мистецтва.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><i>Автономія і відповідальність</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</li> <li>2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</li> <li>3. Здатність до самоактуалізації та творчої самореалізації.</li> <li>4. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики.</li> <li>5. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</li> </ol>	
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>		
<p>1.</p>	<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>Понад 50% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «викладач-методист»).</p>
<p>2.</p>	<p><i>Матеріально-технічне забезпечення</i></p>	<p>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення</p>

3.	<i>Інформаційне та навчально - методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу
<b>9 - Академічна мобільність</b>		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік ДПА/ЗНО
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен
ОК 3	Економічна теорія	2	Диф. Залік
ОК 4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф. залік Екзамен
ОК 5	Історія мистецтв	8	Диф. залік Екзамен
ОК 6	Соціологія	2	Диф. Залік
ОК 7	Педагогіка і психологія	4	Диф. залік Екзамен
ОК 8	Безпека життєдіяльності	2	Диф. Залік
ОК 9	Хоровий клас та практика роботи з хором	18	Диф. залік Екзамен
ОК 10	Клас ансамблю (академічний, народний)	2	Диф. Залік
ОК 11	Основи диригування	8	Диф. залік Екзамен
ОК 12	Хорознавство та методика роботи з хором	4	Диф. залік Екзамен
ОК 13	Спеціальний клас. Постановка голосу	25	Диф. залік Екзамен
ОК 14	Фортепіано	8	Диф. залік Екзамен
ОК 15	Теорія музики	6	Диф. залік Екзамен
ОК 16	Гармонія	6	Диф. залік Екзамен
ОК 17	Аналіз музичних творів	2	Диф. залік
ОК 18	Сольфеджіо	17	Диф. залік Екзамен
ОК 19	Світова музична література	9	Диф. залік Екзамен
ОК 20	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 21	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 22	Методика навчання	4	Диф. залік Екзамен
ОК 23	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	Диф. залік Екзамен
ОК 24	Педагогічна практика	4	Диф. Залік
ОК 25	Концертно-виконавська практика	4	Диф. залік Екзамен
ОК 26	Переддипломна (виробнича) практика	2	Диф. Залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>157</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)</b>			
ВБ 1.1	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. залік



ВБ 1.2	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	2	Диф. Залік
ВБ 1.3	Комп'ютерні технології в музиці	1	Диф. Залік
ВБ 1.4	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. Залік
ВБ 1.5	Музичний фольклор. Історія вокального мистецтва	3	Диф. Залік
ВБ 1.6	Вступ в спеціальність	1	Диф. Залік
ВБ 1.7	Народознавство	2	Диф. Залік
ВБ 1.8	Фізичне виховання	6	Диф. Залік
	<b>Вибіркові компоненти ОП 1</b>	<b>19</b>	
<b>Вибірковий блок 2 (за вибором студента)</b>			
ВБ2.1.1	Основи акторської майстерності	2	Диф. Залік
ВБ2.1.2	Індустрія дозвілля	2	Диф. Залік
ВБ2.1.3	Основи філософських знань	2	Диф. Залік
ВБ2.1.4	Основи правознавства	2	Диф. Залік
ВБ2.2.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. Залік
ВБ2.2.2	Самоменеджмент (технології КДД)	2	Диф. Залік
ВБ2.2.3	Хорове аранжування	2	Диф. Залік
ВБ2.2.4	Культурологія	2	Диф. Залік
	<b>Вибіркові компоненти ОП 2</b>	<b>4</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>23</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## 2.2 Перелік компонентів освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового Контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4	Історія мистецтв	8	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Педагогіка і психологія	4	Диф. залік Екзамен
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	
ОК 9	Хоровий клас та практика роботи з хором	19	Диф.залік Екзамен
ОК 10	Клас ансамблю (академічний, народний)	2	Диф. залік
ОК 11	Основи диригування	9	Диф. залік Екзамен
ОК 12	Хорознавство та методика роботи з хором	5	Диф. залік Екзамен
ОК 13	Спеціальний клас. Постановка голосу	25	Диф.залік Екзамен
ОК 14	Фортепіано	8	Диф. залік Екзамен
ОК 15	Теорія музики	6	Диф. залік Екзамен
ОК 16	Гармонія	6	Диф. залік Екзамен
ОК 17	Аналіз музичних творів	2	Диф. залік
ОК 18	Сольфеджіо	17	Диф. залік Екзамен
ОК 19	Світова музична література	9	Диф. залік Екзамен
ОК 20	Українська музична література	5	Диф. залік
ОК 21	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 22	Методика навчання	5	Диф. залік Екзамен

ОК 23	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	5	Диф. залік Екзамен
ОК 24	Педагогічна практика	4	Диф. залік
ОК 25	Концертно-виконавська практика	4	Диф. залік Екзамен
ОК 26	Переддипломна (виробнича) практика	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>163</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВБ1.1	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. залік
ВБ1.2	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	2	Диф. залік
ВБ1.3	Комп'ютерні технології в музиці	1	Диф. залік
ВБ1.4	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВБ1.5	Музичний фольклор. Історія вокального мистецтва	3	Диф. залік
ВБ1.6	Вступ в спеціальність	1	Диф. залік
ВБ1.7	Народознавство	2	Диф. залік
<b>Вибіркові компоненти ОП 1</b>		<b>13</b>	
<b>Вибірковий блок 2 (за вибором студента)</b>			
ВБ2.1.1	Основи акторської майстерності	2	Диф. залік
ВБ2.1.2	Індустрія дозвілля	2	Диф. залік
ВБ2.1.3	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ВБ2.1.4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ВБ2.2.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ВБ2.2.2	Самоменеджмент (технології КДД)	2	Диф. залік
ВБ2.2.3	Хорове аранжування	2	Диф. залік
ВБ2.2.4	Культурологія	2	Диф. залік
<b>Вибіркові компоненти ОП 2</b>		<b>4</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>17</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

### 2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	Соціологія
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Хоровознавство та методика роботи з хором	Хоровознавство та методика роботи з хором	Методико-виконавський аналіз репертуару	Методико-виконавський аналіз репертуару
Економічна теорія	Народознавство	Клас ансамблю (народний, академічний)	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
Вступ в спеціальність		Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Педагогічна практика	Педагогічна практика
			Історія України	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Українська музична література	Українська музична література	Охорона праці
			Комп'ютерні технології в музиці	Основи диригування	Методика навчання	Методика навчання	Безпека життєдіяльності
				Педагогіка і психологія	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування
				Музичний фольклор. Історія вокального мистецтва	Педагогіка і психологія	Концертно-виконавська практика	Менеджмент соціально-культурної сфери
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Концертно-виконавська практика	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Культура та етика професійної поведінки
				Фізичне виховання	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Переддипломна (виробнича) практика	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу
				Основи акторської майстерності	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
				Індустрія дозвілля		Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	Самоменеджмент (технології К/Д)
				Основи філософських знань			Хорове аранжування
				Основи правознавства			Культурологія

## 2. 4 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр
Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу	Спеціальний клас. Постановка голосу
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Теорія музики	Теорія музики	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	Охорона праці
Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Українська музична література	Українська музична література
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування	Основи диригування
Педагогіка і психологія	Педагогіка і психологія	Клас ансамблю (академічний, народний)	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
Історія України	Історія мистецтв	Хорознавство та методика роботи з хором	Хорознавство та методика роботи з хором	Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика
Вступ в спеціальність	Музичний фольклор/Історія вокального мистецтва	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Педагогічна практика	Педагогічна практика
Народознавство		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності	Переддипломна (виробнича) практика
		Методика навчання	Методика навчання	Соціалогія	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу
		Основи економічної теорії	Методико-виконавський аналіз репертуару	Методико-виконавський аналіз репертуару	Менеджмент соціально-культурної сфери
			Комп'ютерні технології в музиці	Менеджмент соціально-культурної сфери	Самоменеджмент (технології К/Д/Д)
			Культура та етика професійної поведінки	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	Хорове аранжування
				Основи акторської майстерності	Культурологія
				Індустрія дозвілля	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
				Основи філософських знань	
				Основи правознавства	

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (загальний компонент)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3						+	+	+														+					
ЗК 4		+				+						+								+	+		+	+	+	+	
ЗК 5				+																						+	
ЗК 6	+					+	+					+	+		+	+	+		+	+		+	+	+			
ЗК 7						+																			+	+	
ЗК 8		+		+	+		+		+	+	+	+	+	+						+	+	+	+		+	+	+
ЗК 9						+	+					+											+		+	+	+
ЗК 10			+			+	+					+											+		+	+	+
ЗК 11	+				+	+	+					+											+				+
ЗК 12							+	+															+				+
ЗК 13					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 14						+	+		+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+
ЗК 15			+																								
ФК 1							+				+	+	+							+	+		+		+	+	+
ФК 2					+				+			+	+							+	+						
ФК 3					+				+		+				+	+				+	+		+				
ФК 4							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	
ФК 5							+					+	+	+	+	+		+				+		+			
ФК 6									+	+		+	+		+			+				+		+			
ФК 7									+	+	+		+	+						+	+			+	+		
ФК 8																							+		+	+	+
ФК 9							+					+											+		+		+
ФК 10									+	+	+		+	+											+	+	+
ФК 11												+		+	+	+	+								+	+	+
ФК 12									+	+			+	+										+	+	+	+
ФК 13							+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+
ФК 14									+		+	+	+	+												+	+
ФК 15							+				+	+	+	+						+	+		+	+	+	+	+

**4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми  
(вибірковий компонент)**

	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 2.1.1	ВБ 2.1.2	ВБ 2.1.3	ВБ 2.1.4	ВБ 2.2.1	ВБ 2.2.2	ВБ 2.2.3	ВБ 2.2.4
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2		+			+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 3																
ЗК 4	+			+	+		+				+	+				
ЗК 5													+			
ЗК 6	+		+		+	+				+	+		+	+		
ЗК 7			+									+				
ЗК 8	+	+		+	+	+	+		+	+		+				+
ЗК 9	+											+		+		
ЗК 10	+					+			+					+		
ЗК 11				+					+	+		+				
ЗК 12																
ЗК 13		+	+			+	+	+							+	
ЗК 14	+	+		+				+	+	+				+		
ЗК 15	+							+		+		+		+		
ФК 1	+		+		+	+			+		+	+				
ФК 2					+		+									+
ФК 3		+														
ФК 4	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
ФК 5		+														+
ФК 6		+			+	+										
ФК 7		+			+											
ФК 8	+											+				
ФК 9												+				
ФК 10		+							+							
ФК 11															+	
ФК 12		+													+	
ФК 13		+	+		+	+			+	+				+		+
ФК 14		+												+		
ФК 15	+	+	+		+	+	+		+					+	+	

**5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми (загальний компонент)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ПРН 1 зн									+	+	+		+	+	+	+	+										+
ПРН 2 зн		+		+																							+
ПРН 3 зн	+																										
ПРН 4 зн																											
ПРН 5 зн						+																					
ПРН 6 зн			+																								
ПРН 7 зн								+													+						
ПРН 8 зн							+																				+
ПРН 9 зн					+															+	+						+
ПРН 10 зн									+	+	+	+	+							+	+					+	+
ПРН 11 зн										+	+		+	+										+	+		+
ПРН 12 зн									+	+		+	+														+
ПРН 13 зн									+	+																	+
ПРН 14 зн							+																+	+	+		+
ПРН 15 зн									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		+

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	
ПРН 1вм	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2вм											+																+
ПРН 3вм							+																		+		+
ПРН 4вм											+			+			+										+
ПРН 5вм											+																+
ПРН 6вм									+	+	+				+			+									+
ПРН 7вм																+											+
ПРН 8вм									+	+	+		+	+											+	+	+
ПРН 9вм									+	+	+		+	+				+	+						+	+	
ПРН 10вм									+	+															+	+	+
ПРН 11вм										+													+		+		+
ПРН 12вм							+						+	+									+	+	+		+
ПРН 13вм										+	+		+	+												+	
ПРН 14вм				+																							
ПРН 15вм											+		+	+					+	+						+	
ПРН 16 вм										+																+	+
	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	
ПРН 1 κ	+	+				+																					+
ПРН 2 κ	+			+																							
ПРН 3 κ													+												+	+	+
ПРН 4 κ						+	+			+												+	+	+	+	+	+
ПРН 5 κ		+				+															+	+	+	+		+	+
ПРН 6 κ					+					+	+	+	+	+					+	+		+	+	+	+	+	+



**5.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми (вибірковий компонент)**

	ВБ1.1	ВБ1.2	ВБ1.3	ВБ1.4	ВБ1.5	ВБ1.6	ВБ1.7	ВБ1.8	ВБ2.1.1	ВБ2.1.2	ВБ 2.1.3	ВБ 2.1.4	ВБ 2.2.1	ВБ 2.2.2	ВБ 2.2.3	ВБ 2.2.4
<b>ПРН 1зн</b>		+													+	
<b>ПРН 2зн</b>												+				
<b>ПРН 3зн</b>							+									
<b>ПРН 4зн</b>											+					
<b>ПРН 5зн</b>						+								+		
<b>ПРН 6зн</b>	+												+			
<b>ПРН 7зн</b>				+								+				
<b>ПРН 8зн</b>								+							+	
<b>ПРН 9зн</b>					+											+
<b>ПРН 10зн</b>					+		+									+
<b>ПРН 11зн</b>			+									+				
<b>ПРН 12зн</b>						+									+	
<b>ПРН 13зн</b>		+								+						
<b>ПРН 14зн</b>				+						+						
<b>ПРН 15зн</b>		+			+	+							+		+	+

	BB 1.1	BB 1.2	BB 1.3	BB 1.4	BB 1.5	BB 1.6	BB 1.7	BB 1.8	BB2.1.1	BB2.1.2	BB 2.1.3	BB 2.1.4	BB 2.2.1	BB 2.2.2	BB 2.2.3	BB 2.2.4
ПРН 1ВМ	+		+													
ПРН 2ВМ								+					+			
ПРН 3ВМ					+							+				
ПРН 4ВМ		+								+						
ПРН 5ВМ						+								+		
ПРН 6ВМ				+												
ПРН 7ВМ							+								+	
ПРН 8ВМ		+							+		+					
ПРН 9ВМ		+													+	
ПРН 10ВМ		+										+				+
ПРН 11ВМ					+									+		
ПРН 12ВМ						+				+						
ПРН 13ВМ		+					+	+								
ПРН 14ВМ				+									+			
ПРН 15ВМ					+											+
ПРН 16ВМ			+								+					
	BB 1.1	BB 1.2	BB 1.3	BB 1.4	BB 1.5	BB 1.6	BB 1.7	BB 1.8	BB2.1.1	BB2.1.2	BB 2.1.3	BB 2.1.4	BB 2.2.1	BB 2.2.2	BB 2.2.3	BB 2.2.4
ПРН 1к				+					+							
ПРН 2к													+			
ПРН 3к	+			+					+					+		
ПРН 4к	+			+					+	+		+		+		
ПРН 5к	+		+	+					+					+		
ПРН 6к	+	+			+	+	+			+		+		+		

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі Комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

**1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:**

Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару) хорознавство та методика роботи з хором.

**2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху.**

Виконання концертної програми з фаху.

Основи диригування та читання партитур.

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «молодшого спеціаліста». Рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація: «Артист (ансамблю, хору); керівник аматорського колективу (ансамблю, хору); викладач мистецької школи (спів)».