

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Сценічне мистецтво»**

**Рівень фахової передвищої освіти**

**Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр**

**за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація: 3476 «Керівник аматорського театрального колективу»**

**3476 «Організатор театралізованих свят і обрядів»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ**

**Голова Вченої ради**



**В.Г.Романчишин**

**(протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2021 р.**

**Ректор Академії**

**В.Г.Романчишин**

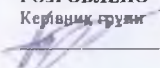


**КИЇВ - 2021 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«Сценічне мистецтво»**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	026 «Сценічне мистецтво»
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ</b>	«Фаховий молодший бакалавр»

**РОЗРОБЛЕНО**  
Керівник групи

  
\_\_\_\_\_ **А.С.Горбова**

30 серпня 2021 р.

**ПОГОДЖЕНО:**

  
\_\_\_\_\_ **О.М.Сергєєнко**

## 1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Сценічне мистецтво» предметно-циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

1. **Горбов Анатолій Сергійович** – викладач-методист, голова предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
2. **Горбова Інна Василівна** – викладач вищої категорії предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
3. **Маслова-Лисичкіна Ірина Анатоліївна** - викладач вищої категорії предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

### Зовнішні стейкхолдери:

1. **Біблів Віталіна Миколаївна** – акторка театру, кіно та телебачення, акторка Київського академічного театру «Золоті ворота», Заслужена артистка України.
2. **Раденко Юлія Володимирівна** - акторка театру, кіно та телебачення, доцент кафедри кіно-, телемистецтва КНУКІМ, Заслужена артистка України.
3. **Мурманцева Наталія Вікторівна** – випускниця академії, продюсер телеканалу 1+1.
4. **Бордан Оксана Анатоліївна** – випускниця академії, директор кастинг агенства.
5. **Бондарчук Марина Миколаївна** – випускниця академії, помічниця режисера Київського національного академічного «Молодого театру»

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні предметно-циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи»

Протокол № 10 від 08.06.2021 р

Голова ПЦК «ВТЗ» \_\_\_\_\_ Горбов А.С.

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

<b>2. Загальна характеристика</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу</b>	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр.
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	026 «Сценічне мистецтво»
<b>Форма здобуття освіти</b>	Інституційна (очна (денна), заочна)
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва. Кваліфікація: 3476 Керівник аматорського театрального колективу, 3476 Організатор театралізованих свят і обрядів Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» обраної спеціалізації та за відповідним рішенням ДАК під час атестації здобувачів передвищої освіти, яка здійснюється Державною атестаційною комісією відкрито і гласно у формі: 1. Захисту творчого проекту (практичної роботи з фаху) випускника (культурно-мистецький проекти за вибором) та публічної демонстрації досягнень у вигляді сценічного виступу зі сценічної мови 2. Комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з фахових дисциплін.
<b>Професійна кваліфікація</b>	-
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво» Освітньо-професійна програма – «Видовищно-театралізовані заходи»
<b>Опис предметної області</b>	<b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. <b>Цілі навчання:</b> формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. <b>Методи, методики та технології:</b> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи,

	<p>технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p> <p><b>Метою програми</b> є фахова підготовка режисерів театралізованих свят і обрядів, керівників аматорських театральних колективів для поширення надбань самодіяльного національного театального мистецтва та створення нових високохудожніх театралізованих програм різноманітних форматів в галузі культури і мистецтва, підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p> <p>Діяльність у галузі культури і мистецтва в різноманітних видовищно-театралізованих заходах.</p> <p>Сценічно-мистецька діяльність спрямована на відродження, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ в культурно-мистецькому житті суспільства.</p> <p>Базові дисципліни: «Режисура видовищно-театралізованих заходів», «Сценічна мова», «Сценарна майстерність», «Сценічна пластика», «Акторська майстерність» тощо.</p> <p>До циклів гуманітарної, соціально-економічної, професійної підготовки включені дисциплін, що вивчаються за вибором студента.</p>
<p><b>Академічні права випускників</b></p>	<p>Можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр за іншою спеціальністю. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p><b>Працевлаштування випускників</b></p>	<p>Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері мистецтва і культури у закладах культури, мистецтва, освіти (на рівні початкової мистецької освіти), розваг та відпочинку, мистецьких колективах, займатися індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Випускник може працювати в державних та приватних установах на посадах: організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор концертів і лекцій, організатор театралізованих народних свят та обрядів, художній керівник аматорського театального колективу та художній керівник театального аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, ведучий дискотеки, інструктор культурно-просвітнього закладу тощо. А також, завдяки розвиненій творчій уяві, випускники можуть працювати в рекламному бізнесі, асистентами або помічниками режисерів на телебаченні, радіо та ін.</p>

<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 5 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти, для заочної форми навчання наявність вищої, фахової передвищої освіти.
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	5 років
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.koukim.com">www.koukim.com</a> , <a href="mailto:academy@chubynsky.best">academy@chubynsky.best</a>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Програма професійна прикладна. Орієнтована на підготовку сучасних висококваліфікованих фахівців культури і мистецтва, ініціативних, з найбільш ефективними та нестандартними формами роботи, з розвинутою здатністю до чуттєвого сприйняття світу, до образного мислення.</p> <p>Орієнтована на виховання фахівців, які в яскравій художній формі можуть створити оригінальний режисерський задум майбутньої постановки; реалізувати свій художній задум як в сценарній роботі (написання лаконічного, образного, зримого літературно-драматичного твору), так і в постановочному процесі створення різноманітних театралізованих заходів. А також на виховання фахівців, спроможних цікаво працювати в системі аматорського театрального мистецтва.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</b>	<p>Загальна освіта, спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва.</p> <p>Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.</p> <p>Фахова передвища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». Спеціальна професійна підготовка, сфокусована на комплексній підготовці фахівця-професіонала у видовищно-театарлізованих заходах, керівника аматорського театрального колективу.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма розкриває основи професійної підготовки фахівців з урахуванням специфічних особливостей, які притаманні видовищно-театралізованам заходам.</p> <p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці в галузі культури та мистецтва.</p> <p>Програма розвиває перспективи професійної підготовки фахівців в цих галузях з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів культурно-мистецької сфери.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять від загального обсягу – 162 кредити ЄКТС (4860 год);</li> <li>- цикл дисциплін вільного вибору студента становить – 18 кредитів ЄКТС (540 год).</li> </ul> <p>Завдяки циклу дисциплін вільного вибору студентів, надається можливість здобути додаткові компетентності</p>

	відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, тимбілдінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультацій із викладачами.</p> <p>Студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу.</p> <p>Ініціативне самонавчання, що передбачає самостійну роботу на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, інтернет-ресурсів, освітньої платформи Moodle, проходження навчальної та переддипломної практики.</p> <p>Педагогічні технології: структурно-логічні, інтеграційні, діалогові, інформаційно-комп'ютерні, тренінгові.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист творчих проєктів, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.</p> <p>Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90 - 100), B (82 - 89), C (75 - 81), D (64 - 74), E (60 - 63), Fx (35 - 59), F (1 - 34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну шкалу: 5 – відмінно, 4 – добре, 3 – задовільно, 2 – незадовільно).</p>
<b>3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти</b>	
<p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми профільної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальностям профілем.</p> <p>Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму профільної середньої освіти.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.</p> <p>Мінімум 67 % обсягу освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.</p>	
<b>4. Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести

	<p>відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b></p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно</p>



	<p>до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
<p><b>5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
<p><b>Програмні результати навчання</b></p>	<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.</p> <p>РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.</p> <p>РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.</p> <p>РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації /реалізації сценічного проєкту.</p> <p>РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.</p> <p>РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.</p> <p>РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.</p> <p>РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.</p>
<p><b>6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</b></p>	

<b>Форми атестації</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формах: – публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; – кваліфікаційного іспиту.
<b>Вимоги до кваліфікаційного іспиту</b>	Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою. <b>1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:</b> – «Режисура видовищно-театралізованих заходів», – «Сценарна майстерність», «Сценічна мова». <b>2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху</b> Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<b>3. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи</b> передбачає володіння професійними методиками: 1. Методика роботи створення будь-якого сценарію видовищно-театралізованого заходу. 2. Методика роботи по створенню режисерсько-постановочного плану. 3. Методика роботи по втіленню режисерського задуму в майбутньому видовищно-театралізованому заході. 4. Методика роботи по театралізації літературного матеріалу. 5. Систем і напрямків акторського виховання. 6. Елементів акторської виразності; основних напрямків в акторському мистецтві. 7. Жанрових та стилевих особливостей драматичного твору. 8. Методики роботи режисера з актором. 9. Методики роботи актора над роллю. 10. Розуміння особливостей театрального мистецтва.
Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням атестаційної кваліфікаційної комісії присвоюються кваліфікації – «Керівник аматорського театального колективу, організатор театралізованих свят і обрядів».	
<b>7. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» працюють в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» за основним місцем роботи, мають освітню та професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі педагогічні і почесні звання - викладач-методист, заслужений артист України).
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу 1.Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: <a href="http://www.koukim.com">www.koukim.com</a> ;

	<p><a href="mailto:academy@chubynsky.best">academy@chubynsky.best</a>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами передвищої освіти (програма Unichack);</li> <li>3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet;</li> <li>4. Мультимедійні засоби в сфері музичної діяльності;</li> <li>5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;</li> <li>6. Навчально-методичні кабінети.</li> <li>7. Навчально-методичне забезпечення;</li> <li>8. Робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>9. Навчальні та навчальні робочі плани;</li> <li>10. Графіки навчального процесу.</li> </ol> <p>Умови для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, сучасними меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням);</li> <li>2. спеціально обладнані приміщення для проведення практичних заходів;</li> <li>3. комп'ютерний клас з комп'ютерним та програмним забезпеченням;</li> <li>4. бібліотека, читальний зал з бібліотечним фондом;</li> <li>5. спортивний зал;</li> <li>6. хореографічні класи;</li> <li>7. бази навчальної та переддипломної практики;</li> <li>8. ресурси для організації заходів, пов'язаних з практичною, творчою та соціокультурною діяльністю.</li> </ol>
<p><b>Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти</b></p>	<p>У фаховому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;</li> <li>2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;</li> <li>3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них</li> </ol>

	<p>цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;</p> <p>4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);</p> <p>5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;</p> <p>6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;</p> <p>7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;</p> <p>8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;</p> <p>9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;</p> <p>10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;</p> <p>11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;</p> <p>12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;</p> <p>13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;</p> <p>14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.</p>
<b>Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>1. Установчий договір № 6 «Про створення навчального комплексу з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв» від 01 вересня 2020 р.</p> <p>2. Договір «Про співпрацю між КЗВО КОР «Академія</p>

	мистецтва імені Павла Чубинського» та Комунальним закладом вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» закарпатської обласної ради від 22 січня 2021 р. (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво», голова ПЦК

А.С.Горбен

## 8. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 8.1 Перелік компонент освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
OK 1	Історія України	2	ДПА/ЗНО
OK 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен
OK 3	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
OK 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
OK 5	Соціологія	2	Диф. залік
OK 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф. залік, екзамен
OK 7	Історія мистецтв	8	Диф. залік, екзамен
OK 8	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
OK 9	Фізичне виховання	4	Диф. залік
OK 10	Режисура видовищно-театралізованих заходів	35	Диф. залік, екзамен, Державний екзамен
OK 11	Організація та методика КДД	9	Екзамен, Диф. залік
OK 12	Сценічна мова	15	Диф. залік, екзамен, Державний екзамен
OK 13	Сценічна пластика	5	Диф. залік
OK 14	Основи акторської майстерності	12	Диф. залік, екзамен
OK 15	Сценарна майстерність	12	Диф. залік, екзамен
OK 16	ДХО	5	Диф. залік
OK 17	ЗМО	5	Диф. залік
OK 18	Історія свят і обрядів	5	Диф. залік, екзамен
OK 19	Народознавство	2	Диф. залік
OK 20	МРАК	6	Диф. залік, екзамен
OK 21	Менеджмент соціально культурної сфери	2	Диф. залік
OK 22	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
OK 23	Історія світового та українського театру	2	Диф. залік

ОК 24	Грим і макіяж	2	Диф.залік
ОК 25	Охорона праці	2	Диф.залік
ОК 26	Навчальна практика	9	Диф. залік,екзамен
ОК 27	Переддипломна практика	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)</b>			
ВБ 1	Культурологія	4	Диф. залік
ВБ 2	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ВБ 3	Економіка підприємства	2	Диф. залік
ВБ 4	Історія українського костюма	2	Диф. залік
ВБ 5	Інформаційні технології, системи та ресурси	2	Диф. залік
ВБ 6	Індустрія дозвілля	4	Диф. залік
ВБ 7	Діловий етикет	2	Диф. залік
ВБ 8	Основи хореографії	4	Диф. залік
ВБ 9	Танець	2	Диф. залік
ВБ 10	Аеробіка	2	Диф. залік
ВБ 11	Основи театрознавства	2	Диф. залік
ВБ 12	Музичний інструмент	4	Диф. залік,екзамен
ВБ 13	Вокал	4	Диф. залік,екзамен
ВБ 14	Мистецтво ведучого та конферансу	2	Диф. залік
ВБ 15	Театр естрадних мініатюр	2	Диф. залік
ВБ 16	Сценічний імідж	2	Диф. залік
ВБ 17	Основи шоу-бізнесу	2	Диф. залік
ВБ 18	Організація екскурсійної діяльності	2	Диф. залік
ВБ 19	Музичний фольклор Київщини	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>19</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## 8.2 Перелік компонент освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диф. залік, екзамен
ОК 7	Історія мистецтв	8	Диф. залік, екзамен
ОК 8	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 9	Режисура театралізованих заходів	37	Диф. залік, екзамен
ОК 10	Організація і методика КДД	10	Диф. залік, екзамен
ОК 11	Сценічна мова	16	Диф. залік, екзамен
ОК 12	Сценічна пластика	6	Диф. залік
ОК 13	Основи акторської майстерності	13	Диф. залік, екзамен
ОК 14	Сценарна майстерність	13	Диф. залік, екзамен
ОК 15	Декоративно-художнє оформлення театр. свят і обрядів	6	Диф. залік
ОК 16	Звукове і муз. оформлення масових театралізованих заходів	6	Диф. залік
ОК 17	Історія свят і обрядів	6	Екзамен

ОК 18	Народознавство	2	Диф.залік
ОК 19	Методика роботи з аматорським колективом	7	Диф. залік, екзамен
ОК 20	Менеджмент соціально культурної сфери	3	Диф. залік
ОК 21	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ОК 22	Історія світового та українського театру	3	Диф.залік
ОК 23	Грим і макіяж	3	Диф. залік
ОК 24	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 25	Переддипломна практика	6	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)</b>			
ВБ 1	Культурологія	4	Диф.залік
ВБ 2	Основи філософських знань	2	Диф.залік
ВБ 3	Економіка підприємства	2	Диф.залік
ВБ 4	Історія українського костюму	2	Диф.залік
ВБ 5	Інформаційні технології, системи та ресурси	2	Диф.залік
ВБ 6	Індустрія дозвілля	4	Диф.залік
ВБ 7	Діловий етикет	2	Диф. залік
ВБ 8	Основи хореографії	4	Диф. залік
ВБ 9	Танець	2	Диф. залік
ВБ 10	Аеробіка	2	Диф. залік
ВБ 11	Основи театрознавства	2	Диф. залік
ВБ 12	Музичний інструмент	4	Екзамен
ВБ 13	Вокал	4	Екзамен
ВБ 14	Мистецтво ведучого та конферансу	2	Диф. залік
ВБ 15	Театр естрадних мініатюр	2	Диф. залік
ВБ 16	Сценічний імідж	2	Диф. залік
ВБ 17	Основи шоу-бізнесу	2	Диф. залік
ВБ 18	Організація екскурсійної діяльності	2	Диф. залік
ВБ 19	Музичний фольклор Київщини	2	Диф. залік
<b>Вибіркові компоненти ОП 2</b>		<b>4</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

### 9.1 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів
Історія світового та українського театру	Історія свят і обрядів	Історія свят і обрядів		Організація та методика КДД	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Грим і макіяж	Сценічна пластика	Сценічна пластика
Народознавство		Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
			ДХО	ДХО	ДХО	ЗМО	ЗМО
			Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Охорона праці
				МРАК	МРАК	МРАК	
						Культура та етика професійної поведінки	Менеджмент соціально культурної сфери
						Переддипломна практика	
			Історія України	Українська мова за професійним спрямуванням	Соціологія	Основи економічної теорії	Основи правознавства
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Безпека життєдіяльності
				Основи філософських знань	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Театр естрадних мініатюр
				Культурологія	Культурологія	Діловий етикет	Сценічний імідж
				Історія українського костюма	Економіка підприємства	Танець	Основи шоу-бізнесу
				Основи театрознавства	Інформаційні технології, системи та ресурси	Аеробіка	Організація експериментальної діяльності
					Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Музичний фольклор Київщини
					Мистецтво ведучого та конференсу	Основи хореографії	Основи хореографії
				Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент
				Вокал	Вокал	Вокал	Вокал

- **Обов'язкові компоненти ОП. Цикл професійної підготовки**
- **Обов'язкові компоненти ОП. Цикл загальної підготовки**
- **Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)**



## 9. 2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр
Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів
<b>Основи акторської майстерності</b>	<b>Основи акторської майстерності</b>	<b>Основи акторської майстерності</b>	<b>Основи акторської майстерності</b>	<b>МРАК</b>	<b>МРАК</b>
Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
		<b>Організація та методика КДД</b>	<b>Організація та методика КДД</b>	<b>Основи акторської майстерності ДХО</b>	<b>Основи сценічного іміджу</b>
		<b>Грим і макіяж</b>	<b>ДХО</b>		<b>Переддипломна практика</b>
<b>Народознавство</b>			<b>Мистецтво ведучого та конференсу</b>	<b>Менеджмент соціально-культурної сфери</b>	<b>Менеджмент соціально-культурної сфери</b>
<b>Історія України</b>	<b>Основи правознавства</b>	<b>Історія українського костюма</b>	<b>Інформаційні технології системи та ресурси</b>	<b>Основи економічної теорії</b>	<b>Музичний фольклор Київщини</b>
	<b>Українська мова (за професійним спрямуванням)</b>	<b>Основи театрознавства</b>	<b>Соціологія</b>	<b>Сценічна пластика</b>	<b>Сценічна пластика</b>
	<b>Історія свят і обрядів</b>	<b>Історія свят та обрядів</b>	<b>МРАК</b>	<b>Організація та методика КДД ЗМО</b>	<b>Організація та методика КДД ЗМО</b>
		<b>Основи філософських знань</b>	<b>Індустрія дозвілля</b>	<b>Культура та етика професійної поведінки</b>	<b>ТЕМ</b>
<b>Історія світового та українського театру</b>		<b>Іноземна мова за професійним спрямуванням</b>	<b>Іноземна мова за професійним спрямуванням</b>	<b>Охорона праці</b>	<b>Охорона праці</b>
		<b>Економіка підприємства</b>	<b>Безпека життєдіяльності</b>	<b>Організація екскурсійної діяльності</b>	<b>Організація екскурсійної діяльності</b>
<b>Історія мистецтв</b>	<b>Історія мистецтв</b>	<b>Історія мистецтв</b>	<b>Історія мистецтв</b>	<b>Іноз мова за професійним спрямуванням</b>	<b>Основи шоу-бізнесу</b>
		<b>Вокал</b>	<b>Вокал</b>	<b>Вокал</b>	<b>Вокал</b>
		<b>Культурологія</b>	<b>Культурологія</b>	<b>Індустрія дозвілля</b>	<b>Музичний інструмент</b>
		<b>Музичний інструмент</b>	<b>Музичний інструмент</b>	<b>Музичний інструмент</b>	<b>Музичний інструмент</b>
				<b>Основи хореографії</b>	<b>Основи хореографії</b>
				<b>Танець</b>	
				<b>Діловий етикет</b>	
				<b>Аеробіка</b>	

— **Обов'язкові компоненти ОП. Цикл професійної підготовки**  
— **Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)**

**10.1 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми  
(обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27
ЗК 1	+			+																							
ЗК 2	+								+		+							+	+								
ЗК 3										+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+		+	+
ЗК 4		+								+		+			+												
ЗК 5						+				+		+															
ЗК 6									+	+	+	+	+	+						+	+					+	+
ЗК 7										+	+			+						+						+	+
СК 1										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+
СК 2				+				+																	+		
СК 3							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+
СК 4										+	+	+	+	+	+	+	+									+	+
СК 5							+						+					+	+				+			+	
СК 6		+								+	+	+		+	+											+	
СК 7										+	+					+										+	
СК 8										+	+											+					
СК 9										+												+					
СК 10										+	+											+	+				
СК 11										+	+										+	+				+	+
СК 12					+																+						
СК 13			+																		+	+					



**11.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми  
(обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	
PH 1	+	+			+					+	+	+		+	+					+		+						
PH 2					+	+						+			+						+	+						
PH 3			+	+																								
PH 4										+	+	+		+						+	+	+						
PH 5											+										+							
PH 6									+																	+	+	
PH 7							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	
PH 8										+	+		+	+														
PH 9										+	+										+						+	+
PH 10										+	+	+	+	+	+						+						+	+
PH 11										+	+			+	+						+						+	+
PH 12		+								+					+													
PH 13								+	+																+			
PH 14										+	+										+						+	+
PH 15																					+	+						
PH 16		+									+											+						

**11.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми  
(вибірковий компонент)**

	<b>ВБ 1</b>	<b>ВБ 2</b>	<b>ВБ 3</b>	<b>ВБ 4</b>	<b>ВБ 5</b>	<b>ВБ 6</b>	<b>ВБ 7</b>	<b>ВБ 8</b>	<b>ВБ 9</b>	<b>ВБ 10</b>	<b>ВБ 11</b>	<b>ВБ 12</b>	<b>ВБ 13</b>	<b>ВБ 14</b>	<b>ВБ 15</b>	<b>ВБ 16</b>	<b>ВБ 17</b>	<b>ВБ 18</b>	<b>ВБ 19</b>
PH 1	+	+				+	+						+	+	+	+		+	+
PH 2		+				+	+						+	+		+	+	+	
PH 3			+								+						+		
PH 4						+	+							+	+	+	+	+	
PH 5					+														
PH 6						+	+							+	+	+	+		
PH 7	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 8				+		+								+	+				
PH 9						+								+	+		+	+	
PH 10						+		+	+					+	+				
PH 11						+								+	+				
PH 12						+								+	+				
PH 13			+																
PH 14						+								+	+		+	+	
PH 15						+					+						+		
PH 16				+		+	+							+		+	+		