

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Комунальний вищий навчальний заклад**  
**Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Видовищно-театралізовані заходи»**

**Першого рівня вищої освіти**

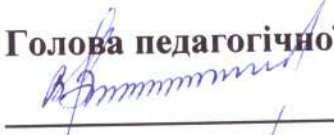
**за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація: «Керівник аматорського театрального колективу,  
організатор театралізованих свят і обрядів»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ  
РАДОЮ КОЛЕДЖУ**

**Голова педагогічної ради**

  
\_\_\_\_\_ **В.Г.Романчишин**  
(протокол № 1 від «30» серпня 2016 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2016

**Директор коледжу**

  
\_\_\_\_\_ **В.Г.Романчишин**



**КИЇВ 2016 р.**

## **ПЕРЕДМОВА**

**Розроблено робочою групою  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» у складі:**

- 1. Горбов Анатолій Сергійович** – викладач-методист, голова предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи» КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв».
- 2. Горбова Інна Василівна** – викладач вищої категорії предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи» КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв».
- 3. Маслова-Лисичкіна Ірина Анатоліївна** - викладач першої категорії предметної (циклової) комісії «Видовищно-театралізовані заходи» КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв».

## ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст; Кваліфікація – керівник аматорського театрального колективу, організатор театралізованих свят і обрядів
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Видовищно-театралізовані заходи»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки, 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Неакредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумова</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	www.koukim@ukr.net
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
<p>Метою програми є фахова підготовка режисерів театралізованих свят і обрядів, керівників аматорських театральних колективів для поширення надбань самодіяльного національного театрального мистецтва та створення нових високохудожніх театралізованих програм різноманітних форматів в галузі культури і мистецтва, підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p>	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
1.	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i></p> <p>Видовищно-театралізовані заходи. Діяльність у галузі культури і мистецтва в різноманітних видовищно-театралізованих заходах. Сценічно-мистецька діяльність спрямована на відродження, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ в культурно-мистецькому житті суспільства. Базові дисципліни: «Режисура видовищно-театралізованих заходів», «Сценічна мова», «Сценарна майстерність», «Сценічна пластика», «Акторська майстерність» тощо. До циклів гуманітарної, соціально-економічної, професійної підготовки включені дисциплін, що вивчаються за вибором студента.</p>
2.	<p><i>Орієнтація освітньої програми</i></p> <p>Програма професійна прикладна. Орієнтована на підготовку сучасних висококваліфікованих фахівців культури і мистецтва, ініціативних, з найбільш ефективними та нестандартними формами роботи, з розвинутою здатністю до чуттєвого сприйняття світу, до образного мислення. Орієнтована на виховання фахівців, які в яскравій художній</p>

		формі можуть створити оригінальний режисерський задум майбутньої постановки; реалізувати свій художній задум як в сценарній роботі (написання лаконічного, образного, зримого літературно-драматичного твору), так і в постановочному процесі створення різноманітних театралізованих заходів. А також на виховання фахівців, спроможних цікаво працювати в системі аматорського театрального мистецтва.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Загальна освіта, спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма розкриває основи професійної підготовки фахівців з урахуванням специфічних особливостей, які притаманні видовищно-театралізованим заходам. Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці в галузі культури та мистецтва. Програма розвиває перспективи професійної підготовки фахівців в цих галузях з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів культурно-мистецької сфери. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 156 кредитів ЄКТС (4680 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 16 % від загального обсягу – 24 кредитів ЄКТС (720 год) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випусник може працювати в державних та приватних установах на посадах: організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор концертів і лекцій, організатор театралізованих народних свят та обрядів, художній керівник аматорського театрального колективу та художній керівник театрального аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), культорганізатор дитячих позашкільних закладів, ведучий дискотеки, інструктор культурно-просвітнього закладу тощо. А також, завдяки розвиненій творчій уяві, випусники можуть працювати в рекламному бізнесі, асистентами або помічниками режисерів на телебаченні, радіо та ін.
2.	<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
<b>5. Викладання та оцінювання</b>		
1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням фахових вправ, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, з партнерами та колективом, консультацій із викладачами, підготовка

		курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.
2.	<i>Оцінювання</i>	Кредитно-модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.
<b>6. Програмні компетентності</b>		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</li> <li>2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</li> <li>4. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</li> <li>5. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</li> <li>6. Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології.</li> <li>7. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей)</li> <li>8. Здатність працювати автономно та в команді.</li> <li>9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</li> <li>10. Здатність виявляти ініціативу та креативність (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</li> <li>11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</li> </ol>
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність продемонструвати базові знання у галузі театального та сценарного мистецтва в обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами</li> <li>2. Здатність продемонструвати знання комплексу професійних знань і навичок для створення цілісного видовищно-театралізованого заходу</li> <li>3. Здатність продемонструвати знання методики створення режисерського задуму майбутнього заходу.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Здатність продемонструвати знання етапів роботи над створенням сценарію</li> <li>5. Здатність продемонструвати знання методики репетиційного процесу в роботі над створенням сценічного образу</li> <li>6. Здатність продемонструвати знання принципів і методів роботи актора над собою в процесі професійної діяльності та розкриття акторської творчої індивідуальності</li> <li>7. Здатність продемонструвати знання систем і напрямків в роботі над розташуванням актора в просторі і часі.</li> <li>8. Здатність синтезувати традиційні класичні форми з інноваційними в роботі над створенням цілісного видовищно-театралізованого заходу.</li> <li>9. Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва за допомогою різних форм видовищно-театралізованих заходів.</li> <li>10. Здатність використовувати різні методи активізації аудиторії у видовищно-театралізованих заходах.</li> </ol>
<b>7. Програмні результати навчання</b>		
	Знання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика роботи створення будь-якого сценарію видовищно-театралізованого заходу</li> <li>2. Методика роботи по створенню режисерсько-постановчого плану</li> <li>3. Методика роботи по втіленню режисерського задуму в майбутньому видовищно-театралізованому заході</li> <li>4. Методика роботи по театралізації літературного матеріалу</li> <li>5. Систем і напрямків акторського виховання;</li> <li>6. Елементів акторської виразності; основних напрямків в акторському мистецтві;</li> <li>7. Жанрових та стильових особливостей драматичного твору;</li> <li>8. Методики роботи режисера з актором;</li> <li>9. Методики роботи актора над роллю;</li> <li>10. Особливостей театрального мистецтва.</li> </ol>
	Уміння	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. легко налаштовуватись на колективну працю;</li> <li>2. вміти спілкуватися з партнером і глядачем;</li> <li>3. аналізувати драматичний твір;</li> <li>4. визначити жанр та стиль твору;</li> <li>5. визначити наскрізну дію твору, тему, ідею, конфлікт драматичного твору, етюду;</li> <li>6. визначити головні та другорядні події, подієвий ряд твору, етюду;</li> <li>7. поєднувати психологічну, фізичну та словесну дію;</li> <li>8. визначати головний і другорядний конфлікт;</li> <li>9. визначати надзавдання ролі;</li> <li>10. придумувати, фантазувати і будувати органічні мізансцени</li> <li>11. володіти музично-ритмічною виразністю;</li> <li>12. володіти просторовим баченням;</li> <li>13. діяти в запропонованих обставинах;</li> </ol>
	Комунікація	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою.</li> <li>2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</li> </ol>

Автономія і відповідальність	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</li> <li>2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</li> <li>3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики.</li> <li>4. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</li> </ol>		
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>			
1.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Кадрове забезпечення</i></td> <td>Понад 50 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист»)</td> </tr> </table>	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 50 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист»)
<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 50 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист»)		
2.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Матеріально-технічне забезпечення</i></td> <td>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення</td> </tr> </table>	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення		
3.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i></td> <td>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу</td> </tr> </table>	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу		
<b>9. Академічна мобільність</b>			
1.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Національна кредитна мобільність</i></td> <td>(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)</td> </tr> </table>	<i>Національна кредитна мобільність</i>	(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)
<i>Національна кредитна мобільність</i>	(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)		
2.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Міжнародна кредитна мобільність</i></td> <td>Не передбачено</td> </tr> </table>	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено		
3.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i></td> <td>Не передбачено</td> </tr> </table>	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено		

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. Залік, екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен,
ОК 3	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ОК 6	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф.залік, Екзамен
ОК 8	Культурологія	4	Диф. залік
ОК 9	Організація та методика КДД	10	Екзамен, Диф.залік
ОК 10	Грим і макіяж	4	Диф. Залік, екзамен
ОК 11	Сценічна мова	15	Диф. Залік, екзамен
ОК 12	Сценічна пластика	4	Диф.залік
ОК 13	Основи акторської майстерності	12	Диф.залік, Екзамен
ОК 14	Сценарна майстерність	12	Диф.залік, Екзамен
ОК 15	Режисура видовищно-театралізованих заходів	36	Диф. Залік, екзамен
ОК 16	ДХО	6	Диф.залік
ОК 17	ЗМО	5	Диф. залік
ОК 18	Музичний інструмент	4	Диф. залік
ОК 19	Музична грамота і сольфеджіо	2	Диф. залік
ОК 20	Історія свят і обрядів	4	Диф.залік, Екзамен
ОК 21	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 22	Охорона праці	2	Диф.залік, Екзамен
ОК 23	МРАК	4	Диф.залік, Екзамен
ОК 24	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диф. залік
ОК 25	Навчальна практика з КДД	4	Диф. залік
ОК 26	Переддипломна практика	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>156</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)</b>			
ВБ1.1	Менеджмент соціо-культурної сфери	2	Диф. залік
ВБ1.2	Історія мистецтв	2	Диф. залік
ВБ1.3	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВБ1.4	Мистецтво ведучого і конферансу	2	Диф.залік
ВБ1.5	Сольний спів	2	Диф. залік
ВБ1.6	Історія світового та українського театру	2	Диф. залік
ВБ1.7	Народознавство	2	Диф. залік
ВБ1.8	Фізичне виховання	6	Диф. залік
<b>Вибіркові компоненти ОП 1</b>		<b>20</b>	
<b>Вибірковий блок 2 (за вибором студента)</b>			
ВБ2.1.1	Історія українського костюму	2	Диф. залік
ВБ2.1.2	Індустрія дозвілля	2	Диф. залік
ВБ2.1.3	Основи театрознавства	2	Диф. залік
ВБ2.2.1	Економіка театру	2	Диф. залік
ВБ2.2.2	ТЕМ	2	Диф. залік



ВБ2.2.1	Основи сценічного іміджу	2	Диф. залік
	<b>Вибіркові компоненти ОП 2</b>	<b>4</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>24</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## 2.2 Перелік компонент освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен
ОК 3	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ОК 6	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 7	Культурологія	4	Диф. залік
ОК 8	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 9	Організація і методика КДД	10	Екзамен
ОК 10	Грим і макіяж	4	Диф. залік
ОК 11	Сценічна мова	15	Екзамен
ОК 12	Сценічна пластика	4	Диф. залік
ОК 13	Основи акторської майстерності	12	Диф. Залік Екзамен
ОК 14	Сценарна майстерність	12	Диф. Залік Екзамен
ОК 15	Режисура театралізованих заходів	36	Диф. Залік Екзамен
ОК 16	Декоративно-художнє оформлення театр. свят і обрядів	5	Диф. залік
ОК 17	Звукове і муз. оформлення масових театралізованих заходів	6	Диф. залік
ОК 18	Музичний інструмент	4	Диф. залік
ОК 19	Музична грамота і сольфеджіо	2	Диф. залік
ОК 20	Історія свят і обрядів	4	Екзамен
ОК 21	Методика роботи з аматорським колективом	4	Екзамен
ОК 22	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диф. залік
ОК 23	Навчальна практика з КДД	4	Диф. залік
ОК 24	Переддипломна практика	2	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>148</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВБ1.1	Менеджмент соціально-культурної сфери	2	Диф. залік
ВБ1.2	Історія мистецтв	2	Диф. залік
ВБ1.3	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВБ1.4	Мистецтво ведучого та коферансу	2	Диф. залік
ВБ1.5	Сольний спів	2	Диф. залік
ВБ1.6	Історія світового та українського театру	2	Диф. залік
ВБ1.7	Народознавство	2	Диф. залік
	<b>Вибіркові компоненти ОП</b>	<b>14</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>162</b>	

## 2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

Перший рік 1 семестр	Перший рік 2 семестр	Другий рік 3 семестр	Другий рік 4 семестр	Третій рік 5 семестр	Третій рік 6 семестр	Четвертий рік 7 семестр	Восьмий рік 8 семестр
Сценічна мова	Сценічна мова	Історія України	Основи правознавства	Українська мова за професійним спрямуванням	Основи філософських знань	Іноземна мова	Соціологія
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Економічна теорія	Організація та методика КДД	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД
Режисура ВТЗ	Режисура ВТЗ	Сценічна мова	Грим і макіяж	Культурологія (українська та зарубіжна культура)	Культурологія	Сценічна мова	Сценічна мова
Історія свят і обрядів	Історія свят і обрядів	Сценічна пластика	Сценічна мова	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
		Основи акторської майстерності	Сценічна пластика	Грим і макіяж	Основи акторської майстерності	Сценарна майстерність	Режисура ВТЗ
		Сценарна майстерність	Основи акторської майстерності	Сценічна мова	Сценічна мова	Режисура ВТЗ	ЗМО
		Режисура ВТЗ	Сценарна майстерність	Основи акторської майстерності	Сценарна майстерність	ЗМО	Безпека життєдіяльності
		ДХО	Режисура ВТЗ	Сценарна майстерність	Режисура ВТЗ	МРАК	Охорона праці
		Музичний	ДХО	Режисура ВТЗ	ЗМО	Навчальна практика зі спеціальності	МРАК
		Музична грамота	Музичний інструмент	ДХО	Музичний інструмент	Навчальна практика з КДД	Навчальна практика зі спеціальності
		Історія мистецтв	Музична грамота	Музичний інструмент	Навчальна практика зі спеціальності	Переддипломна практика	
		Народознавство	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Навчальна практика з КДД		
		Фізичне виховання			Фізичне виховання		

## 2. 4 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)

Перший рік 1 семестр	Перший рік 2 семестр	Другий рік 3 семестр	Другий рік 4 семестр	Третій рік 5 семестр	Третій рік 6 семестр
Історія України	Українська мова (за професійним)	Економічна теорія	Соціологія	Сценічна мова	Сценічна мова
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Основи права	Основи філософії	Культурологія	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
Грим і макіяж	Основи філософських знань	Культурологія	Організація та методика КДД	Режисура ВТЗ	Режисура ВТЗ
Сценічна мова	Організація та методика КДД	Організація та методика КДД	Сценічна мова	ДХО	ЗМО
Сценічна пластика	Грим і макіяж	Сценічна мова	Основи акторської майстерності	ЗМО	Охорона праці
Основи акторської майстерності	Сценічна мова	Основи акторської майстерності	Сценарна майстерність	Безпека життєдіяльності	МРАК
Сценарна майстерність	Сценічна пластика	Сценарна майстерність	Режисура ВТЗ	МРАК	Навчальна практика зі спеціальності
Режисура ВТЗ	Основи акторської майстерності	Режисура ВТЗ	ДХО	Навчальна практика зі спеціальності	Навчальна практика з КДД
Музична грамота	Сценарна майстерність	ДХО	ЗМО	Навчальна практика з КДД	
Історія свят та обрядів	Режисура ВТЗ	ЗМО	Музичний інструмент		
	Музична грамота	Музичний інструмент	Навчальна практика зі спеціальності		
	Історія свят і обрядів		Навчальна практика з КДД		

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 026 «Сценічне мистецтво» проводиться у формі Комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

**1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:**

- «Режисура видовищно-театралізованих заходів»,
- «Сценарна майстерність»,
- «Сценічна мова».

**2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін:**

- Творчий показ з дисципліни «Сценічна мова»
- Захист практичної роботи з фаху («Режисура видовищно-театралізованих заходів»)

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «молодшого спеціаліста», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація – «Керівник аматорського театального колективу, організатор театралізованих свят і обрядів».

#### 4. Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми (загальний компонент)

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26
ЗК 1						°			0		°	0	0	0	0								°			
ЗК 2										0	0	0	°	°	0					0				0		
ЗК 3		°		°	°	°	°																			
ЗК 4	0	0	0				0	0			°		0		0		0	0	°				°			
ЗК 5															°	0							0	0	0	0
ЗК 6								0															0	0	°	°
ЗК 7								°				0	0		0									0	0	0
ЗК 8						°				0		0	0	°	°								0	0	0	0
ЗК 9									0		°	°	0	0	0		0									
ЗК 10									0	0	0	0	0	0	0	0	0									
ЗК 11																					0	°		°		
ФК 1											°		0	0	0									0		°
ФК 2										0	0	0	0	0	0	0	°			°			°	0		0
ФК 3														0	0	0	0									
ФК 4		0												0												
ФК 5										0	0	0	0				0									
ФК 6											0	0	°		°			°	0							
ФК 7															0	0										
ФК 8									0	0	0	0	°	0	0	0	0			0			0	0	0	0
ФК 9														0	0	0	0						0	°	0	0
ФК 10									0						0									0	0	

**1.1 Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми  
(вибірковий компонент)**

	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5	БК 1.6	БК 1.7	БК 1.8	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3	БК 2.4	БК 2.5	БК 2.6
ЗК 1	°		0	0						0				0
ЗК 2		0	°	°		0	0		0				0	0
ЗК 3	0			0						0		0		0
ЗК 4		0	0		0	0	0	0	0		0	0		
ЗК 5	0		0	0										0
ЗК 6	0		0	0						0				0
ЗК 7	0			0										0
ЗК 8	0			0				0		0			0	
ЗК 9	0			0										
ЗК 10	0			0						0			0	
ЗК 11	0		0	0										0
ФК 1		0		0		0	0		0		0		0	
ФК 2				0			0							
ФК 3														
ФК 4														
ФК 5			0	0										
ФК 6			0	0										0
ФК 7														
ФК 8				0			0			0			0	0
ФК 9				0			0			0			0	0
ФК 10			0	0						0				

**2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми (загальний компонент)**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26		
ПРН 1з														0	0													
ПРН 2з														0	0													
ПРН 3з														0	0	0	0								0			
ПРН 4														0	0													
ПРН 5з											0	0	0		0													
ПРН 6з											0	0	0		0													
ПРН 7з														0	0													
ПРН 8з													0		0													
ПРН 9з											0	0	0		0													
ПРН 10з											0	0	0	0	0	0	0							0	0			
ПРН 1у												0	0		0									0	0			
ПРН 2у											0	0	0		0									0	0			
ПРН 3у														0	0													
ПРН 4у														0	0													
ПРН 5у														0	0													
ПРН 6у														0	0													
ПРН 7у											0	0	0		0									0	0	0	0	
ПРН 8у														0	0													
ПРН 9у											0		0		0										0			
ПРН 10у											0	0	0		0									0	0			
ПРН 11у											0	0	0		0			0	0						0	0		
ПРН 12у											0	0	0		0										0			
ПРН 13у											0	0	0		0										0			
ПРН 1к		0				0			0		0		0	0	0									0	0	0	0	
ПРН 2к		0	0	0	0	0	0				0				0									0	0	0	0	

**2.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми (вибірковий компонент)**

	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 1.7	ВК 1.8	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6
ПРН 1з														
ПРН 2з													0	
ПРН 3з													0	
ПРН 4													0	
ПРН 5з			0	0	0								0	0
ПРН 6з				0	0								0	0
ПРН 7з													0	
ПРН 8з				0										
ПРН 9з				0										
ПРН 10з		0				0	0		0		0	0		
ПРН 1у	0		0	0	0			0		0			0	
ПРН 2у	0		0	0	0								0	0
ПРН 3у													0	
ПРН 4у													0	
ПРН 5у													0	
ПРН 6у													0	
ПРН 7у	0		0	0	0					0			0	0
ПРН 8у													0	
ПРН 9у													0	
ПРН 10у				0									0	
ПРН 11у				0	0								0	0
ПРН 12у				0									0	
ПРН 13у				0									0	
ПРН 1к	0		0	0						0			0	0
ПРН 2к	0		0	0						0				0