

ПРОЄКТ

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ імені ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Фаховий мистецький коледж**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

фахової перед вищої освіти

Освітньо-професійний ступень : Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Кваліфікації:

Освітня – фаховий молодший бакалавр з хореографії

Професійна – 3340 Викладач мистецької школи (хореографія)

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова Вченої ради

_____ В. Г. Романчишин

Освітня програма вводиться в дію з

Ректор Академії _____ В.Г. Романчишин

КИЇВ 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Народна хореографія»

Галузь знань

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність

В6 «Перформативні мистецтва»

Освітньо-професійний ступень

«Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма розглянута та схвалена на засіданні предметної (циклової) комісії «Народна хореографія»

Протокол № _____ від _____ 20 р.

Керівник групи

_____ Т.В.Борисенко

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи

_____ О.М. Сергєєнко

ПЕРЕДУМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової перед вищої освіти затвердженою та введеною в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2024 року, № 408, введеною в дію з 2022/2023 навчального року.

Освітньо-професійну програму «Народна хореографія» розроблено робочою групою у складі :

Голова робочої групи :

Борисенко Тетяна Вікторівна – голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Народна хореографія», викладач-методист

Члени робочої групи:

1. **Тихомирова Тетяна Кирилівна** - Заслужений працівник культури України, викладач першої категорії комісії «Народна хореографія»
2. **Гурський Віталій Іванович** – викладач першої категорії предметної комісії «Народна хореографія»
3. **Льченко Вікторія** – студентка IV курсу освітньо-професійної програми «Народна хореографія»

Зовнішні стейкхолдери :

1. **Песляк Ніна Іванівна** – директор школи мистецтв Калинівської селищної Ради
2. **Єрмоленко Тетяна Миколаївна** – директор Яготинської дитячої музичної школи
3. **Бобир Юрій Михайлович** – директор Міжнародного центру культури і мистецтв профспілок України
4. **Шкоріненко Валерій Олександрович** – головний балетмейстер Національного заслуженого академічного українського народного хору України ім. Г. Вірьовки, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент народної хореографії Національного Педагогічного Університету ім. М.П. Драгоманова
5. **Білошкурський Володимир Степанович** – Заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Національного Педагогічного Університету ім. М.П. Драгоманова
6. **Підлипський Андрій Ігорович** – доцент кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ, кандидат мистецтвознавства
7. **Коваль Тихін** – випускник коледжу, артист Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського
8. **Власюк Інна** – випускниця коледжу, артистка Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина»

Голова ПЦК «Народна хореографія» _____ **Борисенко Т.В.**

**І . Опис освітньо-професійної програми «Народна хореографія»
зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Освітньо-професійний ступень	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Форма здобуття освіти	Інституційна - очна (денна, заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії.
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (хореографія)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступень - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В 6 Перформативні мистецтва Освітньо-професійна програма «Народна хореографія»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, 180 кредитів ECTS – програма фахового молодшого бакалавра. Загальний термін навчання 3 роки 10 місяців для здобувачів освіти денної форми навчання на основі базової середньої освіти. Для здобувачів заочної форми навчання 180 кредитів, термін навчання 2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Серія КО № 00892, рішення АК від 05 липня 2016 р., протокол № 122 (наказ МОН України від 06. 07. 2016р. № 806), наказ ДСЯО України від 27.06. 2022 р. № 01-10/60, строк дії до 01 липня 2026 року.
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2026 року
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	На основі початкової мистецької та базової середньої освіти – очна(денна форма навчання); повної загальної середньої освіти, повної профільної середньої освіти та відповідним або спорідненим спеціальності профілем, професійної (професійно-технічної) освіти, фахової перед вищої або вищої освіти (заочна форма навчання)
Мова викладання	Українська мова
Інтернет - адреса постійного розміщення освітньої програми	academy@chubynsky.best
2. Мета освітньо-професійної програми	
Метою освітньо-професійної програми «Народна хореографія» є формування висококваліфікованих, творчо розвинених фахівців у галузі хореографічного мистецтва, які володіють глибокими знаннями теорії та практики, що здатні до самостійної, колективної	

художньо-виконавської, педагогічної діяльності та науково - дослідницької роботи. Здобувачі освіти отримують певний комплекс теоретичних і методичних знань, відповідних практичних навичок та умінь для роботи в сучасних закладах початкової мистецької освіти, соціокультурної сфери. Дана програма спрямована на професійну підготовку здобувачів з сучасними поглядами та розвиненим власним творчим баченням, лідерськими навичками, здатністю вирішувати певні творчі проблеми і завдання в сфері професійно-практичної та викладацької діяльності. Передбачає необхідний комплекс відповідних фахових компетентностей, що надають можливість використовувати певні результати навчання у сфері власної педагогічної роботи - проведення занять з фахових дисциплін, розробка їх методики, окремо з хореографічним класом, конкретним танцювальним колективом. Сфокусована на розвиток та удосконалення виконавсько - технічної майстерності як наслідок - придатність до конкурсної, концертної діяльності. Містить фактор стимулювання до пошукової та наукової роботи, формування особистого культурного світогляду, розуміння національної хореографічної спадщини, необхідності її збереження та подальшого розвитку відповідно до вимог сучасності в контексті світового соціокультурного процесу.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: хореографічне мистецтво. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого вивчення. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національної культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та роботи з аматорським хореографічним колективом. Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. Інструменти та обладнання: аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.
--------------------------------	--

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Працевлаштування випускників	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності і галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професії» ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Державного стандарту України (зі змінами) від 11.12.2010 № 457 відповідно до програмних результатів навчання; 3340 Викладач мистецької школи (хореографія) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури
-------------------------------------	---

Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студента центроване навчання. Викладання у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах та ансамблю, індивідуальних занять, практичних занять,самостійної роботи, консультації з викладачами. Навчання відбувається через практичну складову: сценічну практику, переддипломну, практику викладання фахових дисциплін, форм балетмейстерської діяльності та теоретичних курсів. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад викладачів, використанню в навчальній діяльності Інтернет - ресурсів, навчанню на освітніх Інтернет – платформах.
Оцінювання	Кредитно - модульна система з переведенням в національну, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, практичні покази, творчо-практичні покази (види сценічної практики – звітні концерти, виступи ансамблю танцю тощо), захист звіту та презентацій з різних видів практик, комплексний кваліфікований екзамен..
Передумови	Наявність базової чи повної середньої освіти, повної (профільної) середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальним профілем; професійної (професійно-технічної) освіти, фахової перед вищої освіти або вищої освіти.
Мова	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2025 року, 4 роки
Організація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. В програму втілені студента центрowanego навчання, що забезпечує якісну підготовку фахівців спеціальності «Хореографія», спеціалізації «Народна хореографія» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціальності	Фахова перед вища освіта в області хореографічного мистецтва: Спеціальна високопрофесійна підготовка у сфері хореографічного мистецтва пов'язана з виконавською та педагогічною діяльністю. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка. Ключові слова: зміст, навчання, виконання, методика, технологія, художній образ, жанр, інтерпретація, текст, метод, традиція.

Особливості програми	Програма враховує особливості комплексної підготовки спеціалістів: артистів виконавців та викладачів мистецької школи у сфері хореографії. Програма передбачає такі компоненти : – Цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 162 кредита ECTS (4860 годин) – Цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 10% від загального обсягу – 18 кредитів ECTS (560 годин). Цикл дисциплін самостійного вибору студентів передбачає здобуття студентами додаткових, поглиблених знань та вмінь відповідно до їх інтересів та здібностей. Програма включає проходження сценічної, переддипломної практик, практики викладання фахових дисциплін. Випускники проходять атестацію здобувачів перед вищою освітою у формі публічної, практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких та організаційних творчих компетентностей. Атестація здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів – комплексного тестового екзамену та комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху.
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії або у процесі навчання що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності, здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях
Загальні компетентності	ЗК 1 - Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 - Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місце у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 - Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 5 - Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

	ЗК 6 - Здатність працювати в команді.
Спеціальні компетентності	СК 1 - Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. - Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3 - Здатність оперувати професійною термінологією СК 4 - Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю СК 5 - Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати у концертно-сценічній діяльності. СК 6 - Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та педагогічні методи, підходи, технології знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7 - Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та /або колективний репетиційний процес. СК 8 - Здатність мислити рефлексивно, продуктивно СК 9 - Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 - Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні технології в процесі професійної діяльності. СК 11 - Здатність до професійної самореалізації на ринку праці
7. Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання	РН 1- Спілкування державною мовою і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2 – Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 – Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 4 - Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 - Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6 – Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для вдосконалення фахового розвитку. РН 7 - Формувати репертуар учнівського або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

	РН 8 – Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 9 – Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/ обговорення та опису мистецьких подій. РН 10 – Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 11- Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 - Працювати в плановому та імпровізаційному режимі під час творчого індивідуального або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько - постановочної діяльності в роботі з учнівським або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 – Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми) РН 14 – Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 – Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16 – Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторські і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 17 – Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
8. Ресурси забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучається понад 50% викладачів педагогічного складу, що викладають дисципліни за освітньо-професійною програмою, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист»).
Матеріально-технічне забезпечення	Хореографічні класи, музичний інструменти, аудіо та мультимедійні засоби, роздягальні, їдальня, приміщення для проведення концертних заходів, бібліотека з навчальною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, навчально-методичний кабінет, репозиторій, студія

	звукозапису, новітні інформаційно-комунікаційні технології, комп'ютерне програмне забезпечення, Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу. а саме: 1. Навчально-методичне забезпечення. 2. Робочі програми навчальних дисциплін. 3. Навчальні та навчальні робочі плани. 4. Графіки навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	1. Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» academy@chubynsky.best 2. Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання працівниками Академії та здобувачами перед вищої освіти. 3. Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi – мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet. 4. Мультимедійні засоби 5. Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Меморандум про співпрацю з парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я» від 21 травня 2024 року м. Київ. Меморандум про партнерство та співпрацю з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва 18 травня 2024 року м. Київ. Договір про партнерство та співпрацю від 23 березня 2024 року з Вінницьким державним університетом імені Михайла Коцюбинського. Угода про співпрацю з Ужгородським інститутом культури та мистецтв Закарпатської обласної ради від 21 січня 2021 року Угода «Про співпрацю з Відділом культури національностей та релігії Києво-Святошинської РДА» від 03 грудня 2018 р., № 8/18 Договір про співробітництво взаємовідносин № Д 1103/2024/30 від 11 березня 2024 року з Тернопільським національним педагогічним університетом ім. Володимира Гнатюка Договір про співпрацю № 29 від 10 березня 2023 року з Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Сагайдачного, Михайла Старицького. Угода про співпрацю з Васильківською дитячою школою мистецтв Київської області № 28 від 21 лютого 2024 року.

	Договір про співпрацю № 8/1/27 від 01 липня 2023 року з НАКККіМ. Угода про співпрацю « 24 від 03 квітня 2023 року з Початковим спеціалізованим мистецьким навчальним закладом «Школа мистецтв Калинівської селищної ради Броварського району Київської області» Договір про співпрацю з Національним університетом «Чернігівський колегіум імені Т.Г. Шевченка» № 21 від 02 лютого 2023 року. Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин « 9-6/22 від 09. 06. 2022 року з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури» Договір № 11-10-22 про співробітництво та організацію взаємовідносин від 11.10. 2022 року з Київським національним університетом культури і мистецтв. Угода про співпрацю та взаємодію з ПЗВО « Київський міжнародний університет» № 20 від 30. 12. 2022 року. Угода про співпрацю № 1/13 від 02 2021 року з Білоцерківською школою мистецтв № 1. Договір про співпрацю від 02.09 2020 року з Заслуженим академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України. Угода про співпрацю № 11 від 15 грудня 2020 року з Броварською міською дитячою школою мистецтв.
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про співпрацю між Комунальним закладом освіти Київської обласної «Академія мистецтв ім. Павла Чубинського» та Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10 лютого 2021 року. Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені Павла Чубинського від 20 лютого 2021 року. https://koukim.com/ua/pro-academy/nashi-partntry.html
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану			
За освітньо - професійною програмою			
*OK1	Історія України	2	Залік
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Іспит
OK3	Основи економічної теорії	2	Залік
OK4	Основи правознавства	2	Залік
OK5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Іспит, залік
OK6	Історія мистецтв	8	Іспит, залік
OK7	Безпека життєдіяльності	2	Залік
*OK8	Історія хореографічного мистецтва	2	Залік
*OK9	Класичний танець	32	Іспит, залік
OK10	Народно-сценічний танець	34	Д. іспит, залік
OK11	Український танець	9	Іспит, залік
OK12	Історико-побутовий танець	4	Іспит, залік
OK13	Дуетно-класичний танець	4	Залік
OK14	Музична грамота	1	Залік
OK15	Сучасний бальний танець	4	Залік
*OK16	Композиція і постановка танцю	12	Д. іспит, залік
OK17	Сучасна хореографія та її напрямки	4	Залік
OK18	Ансамбль	4	Залік
OK19	Музичний інструмент	2	Іспит, залік
OK20	Сучасна інтерпретація фольклору Київщини	2	Залік
OK21	Віртуозна техніка	3	Залік
OK22	Менеджмент соціальної культури	2	Залік
OK23	Педагогіка і психологія	4	Іспит, залік
OK24	Методика роботи з хореографічним колективом	2	Іспит, залік
OK25	Методика викладання фахових дисциплін	4	Д. іспит
OK26	Практика викладання фахових дисциплін	2	Іспит
OK27	Сценічна практика та майстерність актора	4	Іспит, залік
OK28	Переддипломна практика	2	Залік
Разом:		137	
Разом за нормативною компонентною:		161	
2. Вибіркові освітні компоненти навчального плану			
ВК 1	Основи філософських знань	2	Залік

ВК 2	Економіка підприємства	2	Залік
ВК 3	Діловий етикет	2	Залік
ВК 4	Соціологія	2	Залік
ВК 5	Музичний фольклор Київщини	2	Залік
ВК 6	Практична гармонія	4	Залік
ВК 7	Історія українського костюму	2	Залік
ВК 8	Сценічний бій та фехтування	2	Залік
ВК 9	Акторська майстерність	2	Залік
ВК 10	Сценічний імідж	2	Залік
ВК 11	Основи театрознавства	2	Залік
ВК 12	Грим і сценічний образ	2	Залік
ВК 13	Історія свят та обрядів	2	Залік
ВК 14	Навчальний театр	4	Залік
ВК 15	Сценічний рух	2	Залік
ВК 16	Мистецтво ведучого та конференсу	2	Залік
ВК 17	Культурологія	4	Залік
ВК 18	Індустрія дозвілля	4	Залік
ВК 19	Народознавство	2	Залік
ВК 20	Технології КДД	2	Залік
ВК 21	Організація екскурсійного обслуговування	2	Залік
ВК 22	Основи хореографії	4	Залік
ВК 23	Танець	2	Залік
ВК 24	Фізіологія танцівника	2	Залік
ВК 25	Сценографія хореографічного твору	2	Залік
ВК 26	Музичний інструмент	3	Іспит, залік
ВК 27	Основи шоу-бізнесу	2	Залік
ВК 28	Ремонт та налагоджування фортепіано	2	Залік
ВК 29	Театр естрадних мініатюр	2	Залік
ВК 30	Практичні заняття з ремонту духових інструментів	2	Залік
ВК 31	Спів	3	Іспит, залік
ВК 32	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	2	Залік
ВК 33	Аранжування вокальне і інструментальне	2	Залік
ВК 34	Ансамбль	4	Залік
Разом за вибором здобувача:		18	
Всього за навчальним планом:		18	

2.2. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
ОК3 Основи економічної теорії	ОК4 Основи правознавства		*ОК1 Історія України	ОК5 Іноземна мова (за професійним спрямування)	ОК5 Іноземна мова (за професійним спрямування)	ОК5 Іноземна мова (за професійним спрямування)	
ОК6 Історія мистецтв	ОК6 Історія мистецтв	ОК6 Історія мистецтв	ОК6 Історія мистецтв	ОК2 Українська мова (за професійним спрямуванням)		ОК7 Безпека життєдіяльності	
*ОК9 - Класичний танець	*ОК9 - Класичний танець	*ОК9 Класичний танець	*ОК9 Класичний танець	ОК9 Класичний танець	ОК9 Класичний танець		ОК22 Менеджмент соціально-культурної сфери
ОК10 - Народно-сценічний танець	ОК10 - Народно-сценічний танець	ОК10 Народно-сценічний танець	ОК10 Народно-сценічний танець	ОК10 Народно-сценічний танець	ОК10 Народно-сценічний танець	ОК9 Класичний танець	ОК9 Класичний танець
ОК14 Музична грамота	*ОК8 Історія хореографічного мистецтва	*ОК16 - Композиція і постановка танцю	*ОК16 - Композиція і постановка танцю	ОК11 Український танець	ОК11 Український танець	ОК10 Народно-сценічний танець	ОК10 Народно-сценічний танець
ОК19 Музичний інструмент	ОК19 Музичний інструмент			ОК12 Історико-побутовий танець	ОК12 Історико-побутовий танець	ОК11 Український танець	ОК11 Український танець
			ОК 13 Дуетно-класичний танець	ОК13 Дуетно-класичний танець	ОК16 Композиція і постановка танцю	ОК15 Сучасний бальний танець	ОК15 Сучасний бальний танець
				ОК16 Композиція і постановка танцю	ОК17 Сучасна хореографія та її напрямки	ОК16 Композиція і постановка танцю	ОК16 Композиція і постановка танцю
			ОК20 Сучасна інтерпретація фольклору Київщини	ОК23 Педагогіка і психологія	ОК24 Методика роботи з хореографічним колективом	ОК17 Сучасна хореографія та її напрямки	
					ОК23 Педагогіка і психологія	ОК18 Ансамбль	ОК18 Ансамбль
				ОК25 Методика викладання фахових дисциплін	ОК25 Методика викладання фахових дисциплін	ОК26 Практика викладання фахових дисциплін	ОК21 Віртуозна техніка
				ОК27 Сценічна практика та майстерність актора	ОК27 Сценічна практика та майстерність актора	ОК28 Переддипломна практика	ОК29 Кваліфікаційний іспит
				ВК1 Основи філософських знань	ВК4 Соціологія		ВК5 Музичний фольклор Київщини
						ВК18 Індустрія дозвілля	ВК6 Практична гармонія

				БК19 Народознавство		БК3 Діловий етикет	
						БК6 Практична гармонія	БК10 Сценічний імідж
						БК15 Сценічний рух	
					БК2 Економіка підприємства	БК8 Сценічний бій та фехтування	БК14 Навчальний театр
				БК7 Історія українського костюму	БК11 Основи театрознавства	БК14 Навчальний театр	БК27 Основи шоу-бізнесу
				БК13 Історія свят і обрядів	БК10 Сценічний імідж	БК22 Основи хореографії	БК21 Організація екскурсійної діяльності
				БК16 Мистецтво ведучого та конференсу	БК9 Акторська майстерність	БК23 Танець	
				БК17 Культурологія	БК12 Грим і сценічний образ	БК24 Фізіологія тіла танцівника	БК22 Основи хореографії
				БК18 Індустрія дозвілля	БК17 Культурологія	БК27 Основи шоу-бізнесу	БК25 Сценографія хореографічного твору
				БК20 Технології КДД	БК18 Індустрія дозвілля	БК28 Ремонт та налагоджування фортепіано	БК29 Театр естрадних мініатюр
				БК26 Музичний інструмент	БК26 Музичний інструмент	БК31 Спів	БК30 Практичні заняття з ремонту духових інструментів
				БК31 Спів	БК31 Спів	БК26 Музичний інструмент	БК32 Концертмейстерський клас та методика акомпоніменту
				БК34 Ансамбль	БК34 Ансамбль		БК33 Аранжування вокальне і інструментальне

Обов'язковий компонент ОП. Цикл професійної підготовки – червоний колір

Обов'язковий компонент ОП. Цикл загальної підготовки – чорний колір

Вибірковий компонент ОП. (За вибором студента) – зелений колір

3. Форми атестації здобувачів фахової перед вищої освіти

Форма атестації здобувачів фахової перед вищої освіти	Підсумкова атестація випускників освітньо - професійної програми «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія» здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів : комплексного тестового екзамену та комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху.
Вимоги концертного виступу	Публічна практична демонстрація набутих виконавських, викладацьких та організаційно творчих компетентностей передбачає виконання програм з навчальних дисциплін: «Народно - сценічний танець», «Український танець», «Композиція та постановка танцю».
Комплексний кваліфікаційний іспит	Комплексні кваліфікаційні іспити: 1. Тестовий іспит з дисциплін «Методика викладання фахових дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Педагогіка і психологія». 2. Кваліфікаційний іспит з фаху з дисциплін «Народно-сценічний танець», «Композиція та постановка танцю».
Атестація завершується видачею диплому державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Фахового молодшого бакалавра». Рішенням атестаційної кваліфікаційної комісії випускнику присвоюються кваліфікацію : 3340 Викладач мистецької школи.	

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової перед вищої освіти

У фаховому мистецькому коледжі (структурному підрозділі) КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів :

1) визначення оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової перед вищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової перед вищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової перед вищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення перед вищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової перед вищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової перед вищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової перед вищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової перед вищої освіти та кваліфікації;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової перед вищої освіти та здобувачами фахової перед вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягання порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової перед вищої освіти;

- 12) залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової перед вищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» затверджено наказом Мінекономіки України. Наказ економіки України 04 травня 2022 року No 1110-22 http://surl.li/ikkspv
Особливості Стандарту фахової перед вищої освіти, пов'язані з наявністю Професійного стандарту	Стандарт фахової перед вищої освіти містить специфіку компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 024 «Хореографія» та результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій. За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої вони перевіряються, можуть присвоюватися відповідні професійні кваліфікації. Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.

**6. 1. Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми
(обов'язковий компонент)**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22
ЗК1	+			+							+					+		+				
ЗК2	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4					+				+	+		+	+		+		+					+
ЗК5			+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+		
ЗК6									+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+
СК1	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
СК2							+		+	+	+	+	+		+		+	+			+	
СК3					+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	
СК4						+		+	+	+	+	+			+	+		+				
СК5									+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	
СК6					+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+					
СК7									+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
СК8	+	+		+			+	+														+
СК9						+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
СК10	+	+	+	+	+	+	+	+						+		+	+			+		+
СК11		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+

	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29
ЗК1	+					+	
ЗК2	+	+	+	+	+	+	
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4			+	+		+	
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6		+			+	+	
СК1	+	+	+	+		+	+
СК2			+	+	+		
СК3		+	+	+		+	+
СК4					+		
СК5							
СК6		+	+	+		+	
СК7					+	+	
СК8	+	+	+			+	
СК9	+			+	+	+	+
СК10	+	+	+			+	
СК11	+	+	+	+	+	+	+

6.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програм (обов'язковий компонент)

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK 16	OK17	OK18	OK19	OK 20
PH1	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH2	+				+				+	+	+			+	+		+			
PH3	+	+	+	+	+	+		+						+	+	+	+			+
PH4									+	+	+	+	+		+		+	+		+
PH5						+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+
PH6									+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
PH7																+		+		+
PH8							+		+	+	+		+					+		
PH9					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
PH10									+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
PH11						+		+				+			+	+		+		+
PH12									+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
PH13								+	+	+	+	+			+	+	+	+		+
PH14		+			+	+			+	+	+				+					+
PH15									+	+	+	+	+		+	+	+	+		
PH16				+				+								+		+		+
PH17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+

[illegible]

7.1. Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми (вибірковий компонент)

	BK 1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20
BK1	+			+																
BK2	+	+			+		+	+		+		+	+	+			+		+	
BK3									+		+					+			+	
BK4																+				
BK5		+		+	+	+					+	+	+				+			+
BK6			+					+	+	+				+	+			+		+
CK1	+			+						+			+				+		+	
CK2								+												
CK3						+									+					
CK4							+						+							
CK5							+		+	+		+								
CK6					+		+					+		+				+		
CK7								+							+					
CK8	+			+																
CK9					+	+		+	+		+			+		+				
CK10		+		+							+			+						+
CK11		+	+				+		+	+						+		+		

	BK21	BK22	BK23	BK24	BK25	BK26	BK27	BK28	BK29	BK30	BK31	BK32	BK33	BK34
BK1														
BK2		+		+	+	+	+	+		+	+			+
BK3	+	+							+		+			
BK4	+	+	+								+			
BK5					+		+						+	
BK6			+						+			+		+
CK1												+		
CK2			+	+	+									
CK3			+	+										
CK4		+	+											
CK5														
CK6														
CK7											+			
CK8														
CK9		+				+			+		+			+
CK10					+			+					+	
CK11	+		+				+		+	+		+		

7.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програм

	BK 1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20
PH1											+			+		+			+	
PH2																+				
PH3		+		+							+			+		+	+	+		+
PH4																				
PH5					+								+							+
PH6			+																	
PH7					+		+						+						+	
PH8								+												
PH9															+					
PH10						+										+				+
PH11							+			+	+	+	+				+		+	
PH12								+												
PH13							+		+			+								
PH14		+																	+	+
PH15			+					+	+					+	+			+		
PH16																				
PH17	+	+		+		+				+		+			+			+		+

(вибірковий компонент)

[illegible]