

# Програма просвітницьких заходів

## «Плагіат у музиці»



**Виконавці:**

**Крістіна Хлонь**, студентка 2-го курсу кафедри «Мистецтво співу».

**Антон Голінко**, студент 2-го курсу кафедри «Музичне мистецтво естради».

**Константин Бузенко**, студент 1-го курсу кафедри «Музичне мистецтво естради».

# АКТУАЛЬНІСТЬ

- **Мистецтво вільне від плагіату**
- **Відповідальне музичне мистецтво**
- **Культура авторства**
- **Захист унікальності та самобутності українського музичного мистецтва**

За результатами опитування «Ставлення до академічної доброчесності», проведеного серед здобувачів вищої освіти академії, 93 % респондентів вказали на брак знань про захист авторських прав.



**Мета проєкту:** Проведення просвітницьких заходів з метою створення та розповсюдження арт-листівок «АРТ&унікальність» задля підвищення рівня доброчесності здобувачів освіти в музичній сфері.

**Учасники проєкту:** здобувачі вищої освіти  
КЗКО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського»  
«Ужгородського інституту культури і мистецтв»  
Закарпатської обласної ради.



# ЗАВДАННЯ

- А**ктивна популяризація засад доброчесності у музиці
- В**провадження цінностей доброчесності у музиці
- Т**ворча презентація випадків крадіжок у музиці
- О**тримання знань про правові засади створення музичного продукту та механізму захисту від «піратства»
- Р**озвиток культури авторства



# ПРОДУКТ

1. **Дискусія** (художній фільм Браяна Клагмана і Лі Стернталя «Слова»)
2. **Майстер-клас** «Створення хмаринки слів «Цінності чесності у музиці» на сервісі wordart»
3. **Рольова гра** «Судовий процес: украдені росією українські пісні»
4. **Науковий семінар** «Як можна захистити авторські права»
5. **Арт-листівки** «АРТ&унікальність»



# П Л А Н У В А Н Н Я

## П Р О Є К Т У

ЕТАПИ	ТЕРМІН ВИКОНАННЯ	ВИДИ РОБОТИ	РЕСУРСИ	ПОКАЗНИКИ
Підготовчий етап	вересень	Розробка та планування заходів впровадження принципів доброчесності у музиці.	викладачі академії, наукова студентська рада	дорожня карта реалізації проекту
Дослідний етап	жовтень	Проведення опитування «Плагіат у музиці». Пошукова робота «Украдені росією українські пісні»	наукова студентська рада	інфографіка опитувальника
Практичний етап	жовтень-грудень	Обговорення фільму Браяна Клагмана і Лі Стернтала «Слова». Проведення майстеркласу «Створення хмаринки слів «Цінності доброчесності у музиці». Рольова гра «Судовий процес: украдені росією українські пісні». Проведення наукового семінару «Як можна захистити авторські права». Виготовлення арт-листівок «АРТ&унікальність».	наукова студентська рада	конкурс робіт майстеркласу, есе, доповіді, арт-листівки
Реалізація результатів дослідження	січень	Виставка хмаринки слів «Цінності доброчесності у музиці». Розповсюдження арт-листок «АРТ&унікальність».	викладачі академії, наукова студентська рада	виставка, анкетування серед студентів про результати проекту.

# ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ:

## Кількісні результати:

- конкурс «Цінності чесності у музиці»;
- доповіді та есе, підготовлені до наукового семінару;
- арт-листівки «АРТ&унікальність».

## Якісні результати:

- поглиблення знань про явище доброчесності у музиці;
- ознайомлення з правовими основами доброчесності у музиці та з механізмами захисту від «піратства»;
- вміння давати оцінку проявам порушення;
- дослідження випадків привласнення українських музичних творів;
- моніторингове опитування
- співпраця з студентами «Ужгородського інституту культури і мистецтв».



## ВИСНОВКИ

У рамках проєкту «Плагіат у музиці» буде проведено серію просвітницьких заходів (дискусія, майстерклас, науковий семінар, рольова гра) та на їхній основі підготовлено інформативні матеріали, зокрема, арт-листівки «АРТ&унікальність».

Це нова студентська ініціатива, яка сприятиме розвитку у здувачів вищої освіти культури авторства та надасть знання про правові аспекти захисту творчого продукту.

Проєкт є важливим кроком впровадження доброчесності у музичному мистецтві.





---

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**