Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
________ В.Г. Романчишин

Розклад занять на II семестр 2022-2023 н.р.

за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти - на базі повної загальної середньої освіти (п)

День	№	Інструм. мист-во (за видами)	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)
ПН		I БІВп Академія	I БМСп Академія	I БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1					
	2					
	3					
	4					Індивідуальні заняття
	5		Сценічна мова	Індивідуальні заняття		
	6		Маслова-Лисичкіна І.А. Ауд.58			
	7	Історія світової музики	Історія світової музики		Індивідуальні заняття	
	8	Криницький В.С. Ауд.32	Криницький В.С. Ауд.32			
	9	Сольфеджіо	Сольфеджіо			Сольфеджіо
	10	Полячок Д.О. Ауд. /17	Полячок Д.О. Ауд. /17			Титова М.П. Ауд.32
	11			Сольфеджіо	Сольфеджіо	
	12	Гармонія		Титова М.П. Ауд.17	Титова М.П. Ауд.17	
	13	Винниченко О.В. Ауд. 32				
	14					
	15					
	16					
ВТ		I БІВп онлайн	I БМСп онлайн	I БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1					
	2					
	3		Італійська мова за профспрямуванням			
	4		Даниляк М.В. Ауд. 35			
	5	Основи філософських знань	Основи філософських знань			Індивідуальні заняття
	6	Зінченко В.А. Ауд.25	Зінченко В.А. Ауд.25		Індивідуальні заняття	
	7			Індивідуальні заняття		
	8					
	9		Вокальний день			
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
СР		I БІВп онлайн	I БМСп онлайн	I БЕМп (і, в, зв) онлайн		
	1			Правознавство		Правознавство
	2			Ванулік О.О. Ауд. 32		Ванулік О.О. Ауд. 32
	3	Інструментознавство		Інструментознавство	Правознавство	Основи електроакустики
	4	Голючек М.С. Ауд.31		Голючек М.С. Ауд.31	Ванулік О.О. Ауд. 32	Овсяніков В.Г. Ауд. 38Б
	5					
	6					
	7	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання
	8	Волощук Н.В. Ауд. 2	Волощук Н.В. Ауд. 2	Волощук Н.В. Ауд. 2	Волощук Н.В. Ауд. 2	Волощук Н.В. Ауд. 2
	9	Основи шоу-бізнесу	Основи шоу-бізнесу	Основи шоу-бізнесу	Основи шоу-бізнесу	Основи шоу-бізнесу
	10	Стеценко К.В. Ауд. 43	Стеценко К.В. Ауд. 43	Стеценко К.В. Ауд. 43	Стеценко К.В. Ауд. 43	Стеценко К.В. Ауд. 43
	11	Історія виконавського мистецтва	Історія вокального мистецтва	Історія української естради	Історія української естради	Історія української естради
	12	Рябов І.С. Ауд. 25	Плонська Н.С. Ауд. 50	Стеценко К.В. Ауд. 35	Стеценко К.В. Ауд. 35	Стеценко К.В. Ауд. 35
	13	Правознавство	Правознавство	Історія світової естради	Історія світової естради	Історія світової естради
	14	Ванулік О.О. Ауд. 17	Ванулік О.О. Ауд. 17	Стеценко К.В. Ауд. 35	Стеценко К.В. Ауд. 35	Стеценко К.В. Ауд. 35
	15					
	16					
ЧТ		I БІВп Академія	I БМСп онлайн	I БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6		Вокальний день		Індивідуальні заняття	
	7	Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття
	8					
	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
ПТ		I БІВп онлайн	I БМСп онлайн	I БЕМп (і, в, зв) онлайн		
	1					
	2					
	3	Оркестровий клас				
	4	Антонюк Д. Ж. Ауд. База	Вокальний день			
	5	Вивчення оркестр. (анс.) партій				
	6	Антонюк Д. Ж. Ауд. База				
	7					
	8					
	9		Грим і макіяж	Грим і макіяж	Грим і макіяж	
	10		Полякова Т. І. Ауд. /16	Полякова Т. І. Ауд. /16	Полякова Т. І. Ауд. /16	
	11			Режисура естради	Режисура естради	Режисура естради
	12			Мирошниченко О.М. Ауд. 43	Мирошниченко О.М. Ауд. 43	Мирошниченко О.М. Ауд. 43
	13					
	14					
	15					
	16					
СБ		I БІВп онлайн	I БМСп Академія	I БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1					
	2					
	3					
	4			Індивідуальні заняття		
	5					Компьютерні технології в музиці
	6		Вокальний день		Індивідуальні заняття	Малишев О.П. Ауд. 27
	7					
	8	Індивідуальні заняття				Індивідуальні заняття
	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
СБ			I БМСп	I БЕМп (і, в, зв)		
		Інструм. мист-во (за видами)	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)

День	№	Інструм. мист-во (за видами)	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)
ПН		II БІВп онлайн	II БМСп онлайн	II БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1					
	2					
	3					
	4				Постановка	Індивідуальні заняття
	5				сценічного номеру	
	6			Індивідуальні заняття	Петрова О.М. Ауд.1	
	7		Вокальний день		Постановка	
	8				сценічного номеру	
	9	Практикум з ремонту інструментів		Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська студійна
	10	Ярмак Я. А. Ауд.16		Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	11			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська студійна
	12	Індивідуальні заняття		Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	13			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська студійна
	14	Методика виклад. фах. дисц. Рябов І.С. Ауд. 25		Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	15			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська студійна
	16			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
ВТ		II БІВп онлайн	II БМСп онлайн	II БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1		Основи сценарної майстерності			
	2		Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд. 35			
	3	Оркестровий клас	Майстерність актора			
	4	Антонюк Д. Ж. Ауд. База	Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд. 2			
	5	Вивчення оркестр. (анс.) партій	Італійська мова за профспрямуванням			
	6	Антонюк Д. Ж. Ауд. База	Даниляк М.В. Ауд. 35			Індивідуальні заняття
	7				Індивідуальні заняття	
	8			Індивідуальні заняття		
	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
СР		II БІВп онлайн	II БМСп онлайн	II БЕМп (і, в, зв) онлайн		
	1					
	2					
	3			Режисура та постановка концер.прогр.	Режисура та постановка концер.прогр.	Режисура та постановка концер.прогр.
	4			Краснитський М.М. Ауд.43	Краснитський М.М. Ауд.43	Краснитський М.М. Ауд.43
	5	Педагогіка та психологія	Педагогіка та психологія	Культурологія	Культурологія	Культурологія
	6	Дідук І.А. Ауд. 54	Дідук І.А. Ауд. 54	Литвинчук Г.Є. Ауд.43	Литвинчук Г.Є. Ауд.43	Литвинчук Г.Є. Ауд.43
	7	Компьют. технол.в музиці Желізко А.В. Ауд. 27	Компьют. технології в музиці	Клас інструментального ансамблю		
	8		Желізко А.В. Ауд. 27	Ширяєв.А.А. Ауд.37		
	9				Клас вокального ансамблю	Музично-звукове оформлення
	10				Славіна О.О. Ауд.43	Овсяніков В.Г. Ауд. 38Б
	11	Музична фольклористика	Музична фольклористика			
	12	Полячок Д.О. Ауд.54	Полячок Д.О. Ауд.54			
	13	Історія світової музики	Історія світової музики			
	14	Криницький В.С. Ауд.16	Криницький В.С. Ауд.16			
	15					
	16					
ЧТ		II БІВп онлайн	II БМСп онлайн	II БЕМп (і, в, зв) Академія		
	1					
	2					
	3	Гармонія	Гармонія		Постановка	
	4	Максименко Б.О. Ауд.31/онлайн	Максименко Б.О. Ауд.31/онлайн		сценічного номеру	
	5	Постановка сценічного номеру	Постановка сценічного номеру		Петрова О.М. Ауд.1	Індивідуальні заняття
	6	Рибалко І.В. Ауд. 16	Рибалко І.В. Ауд.16	Індивідуальні заняття	Постановка	
	7				сценічного номеру	
	8		Вокальний день		Петрова О.М. Ауд.1	
	9	Індивідуальні заняття		Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	10			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	11			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	12			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	13			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	14			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	15			Концертно виконавська практика	Концертно виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	16			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
ПТ		II БІВп Академія	II БМСп Академія	II БЕМп (і, в, зв) онлайн		
	1					
	2					
	3			Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання
	4			Волощук Н.В. Ауд. 2	Волощук Н.В. Ауд. 2	Волощук Н.В. Ауд. 2
	5		Вокальний день			Гармонія
	6	Індивідуальні заняття				Корчев О.О. Ауд.31
	7			Індивідуальні заняття	Індивідуальні заняття	Сольфеджіо
	8					Корчев О.О. Ауд.31
	9	Сольфеджіо	Сольфеджіо			Клас ансамбля
	10	Титова М.П. Ауд.31	Титова М.П. Ауд.31			Мирошниченко О.М. Ауд. 43
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
СБ		II БІВп онлайн	II БМСп онлайн	II БЕМп (і, в, зв) онлайн		
	1					
	2					
	3					Англійська мова за проф. спрямуванням
	4				Індивідуальні заняття	Чабаненко Н.А. Ауд. 35
	5	Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	Індивідуальні заняття		
	6	Чабаненко Н.А. Ауд. 35	Чабаненко Н.А. Ауд. 35			
	7			Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	
	8	Індивідуальні заняття		Чабаненко Н.А. Ауд. 35	Чабаненко Н.А. Ауд. 35	
	9		Вокальний день	Сольфеджіо	Сольфеджіо	
	10			Корчев О.О. Ауд.31	Корчев О.О. Ауд.31	Індивідуальні заняття
	11			Гармонія	Гармонія	
	12			Корчев О.О. Ауд.31	Корчев О.О. Ауд.31	
	13					
	14					
	15					
	16					
СБ		II БІВп	II БМСп	II БЕМп (і, в, зв)		
		Інструм. мист-во (за видами)	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)

День	№	Інструм. мист-во (за видами)	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)
ПН		III БІВп Академія	III БМСп онлайн	III БЕМп(і, в) Академія		
	1					
	2					
	3		Концертно-виконавська практика			
	4		Черноштан М.С. Ауд. 58			
	5		Педагогічна практика			
	6	Індивідуальні заняття	Черноштан М.С. Ауд. 58			
	7		Історія світової музики			
	8		Криницький В.С. Ауд.32			
	9	Історія української музики (онлайн)	Історія української музики	Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	10	Криницький В.С. Ауд. 25	Криницький В.С. Ауд. 25	Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	11		Методика викладання сольного співу	Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	12		Плонська Н.С. Ауд.33	Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	13			Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	14			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	15			Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	16			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
ВТ		III БІВп Академія	III БМСп онлайн	III БЕМп(і, в) Академія		
	1					
	2					
	3	Оркестровий клас				
	4	Антонюк Д. Ж. Ауд. База	Вокальний день			
	5	Вивчення оркестр. (анс.) партій				Звукорежисерська студійна
	6	Антонюк Д. Ж. Ауд. База				практика Ауд.1
	7		Італійська мова за профспрямуванням		Індивідуальні заняття	Звукорежисерська студійна
	8		Даниляк М.В. Ауд. 35			практика Ауд.1
	9			Індивідуальні заняття		Звукорежисерська студійна
	10					практика Ауд.1
	11					Звукорежисерська студійна
	12					практика Ауд.1
	13					Звукорежисерська студійна
	14					практика Ауд.1
	15					Звукорежисерська студійна
	16					практика Ауд.1
СР		III БІВп онлайн	III БМСп онлайн	III БЕМп(і, в) онлайн		
	1					
	2					
	3					
	4					
	5				Індивідуальні заняття	
	6		Вокальний день			
	7			Індивідуальні заняття		Індивідуальні заняття
	8					
	9	Індивідуальні заняття	Методико- виконавський аналіз пед. реперт.			
	10		Бойко І.М. Ауд.33			
	11	Музична фольклористика	Музична фольклористика			
	12	Полячок Д.О. Ауд.54	Полячок Д.О. Ауд.54			
	13	Музична педагогіка	Клас вокального ансамблю (академічний)			
	14	Рябов І.С. Ауд. 25	Лисенко М.В. Ауд. 33			
	15	(онлайн) Методика викл.фахов. дисциплін Рябов І.С. Ауд. 25				
	16					
ЧТ		III БІВп Академія	III БМСп онлайн	III БЕМп(і, в) Академія		
	1					
	2					
	3			Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
	4			Винниченко О.В. Ауд. 16	Винниченко О.В. Ауд. 16	Винниченко О.В. Ауд. 16
	5	Сольфеджіо				
	6	Максименко Б.О. Ауд. /18/онлайн				
	7					
	8					
	9	Індивідуальні заняття	Вокальний день	Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	10			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	11			Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	12			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	13			Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	14			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
	15			Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика	Звукорежисерська концертна
	16			Ауд.1	Ауд.1	практика Ауд.1
ПТ		III БІВп Академія	III БМСп Академія	III БЕМп(і, в) онлайн		
	1					
	2					
	3			Аналіз музичних творів	Аналіз музичних творів	Аналіз музичних творів
	4		Вокальний день	Криницький В.С. Ауд.54	Криницький В.С. Ауд.54	Криницький В.С. Ауд.54
	5	Індивідуальні заняття		Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	Клас ансамбля
	6			Плегуца О.В. Ауд.32	Плегуца О.В. Ауд.32	Мирошниченко О.М. Ауд. 43
	7			Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням	
	8			Чабаненко Н.А. Ауд. 16	Чабаненко Н.А. Ауд. 16	
	9			Клас иструментального ансамблю	Клас вокального ансамблю	Англійська мова за проф. спрямуванням
	10			Ширяєв.А.А. Ауд.37	Славіна О.О. Ауд.43	Чабаненко Н.А. Ауд. 16
	11	Самоменеджмент	Самоменеджмент			
	12	Стеценко К.В. Ауд. /54	Стеценко К.В. Ауд. /54			
	13					
	14					
	15					
	16					
СБ		III БІВп онлайн	III БМСп онлайн	III БЕМп(і, в) Академія		
	1					
	2					
	3					
	4		Вокальний день			
	5					Мультимедійні технології
	6			Індивідуальні заняття		Ярош О.М. Ауд.37А
	7	Індивідуальні заняття	Клас вокального ансамблю (народ.)		Індивідуальні заняття	Музично-звукове оформлення
	8		Придіус Л.О. Ауд. 33			Мирошниченко О.М. Ауд. 43
	9	Англійська мова за проф. спрямуванням	Англійська мова за проф. спрямуванням			
	10	Чабаненко Н.А. Ауд. 35	Чабаненко Н.А. Ауд. 35			
	11					
	12					Індивідуальні заняття
	13					
	14					
	15					
	16					
СБ		III БІВп	III БМСп	III БЕМп(і, в)		
		Інструм. мист-во (за видами)	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)	Естрад. мист-во (звукорежисери)

День	№	Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)
ПН		IV БМСп онлайн	IV БЕМп(і, в) Академія	
	1		Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	2		Ауд.1	Ауд.1
	3	Концертно-виконав. практика	Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	4	Черноштан М.С. Ауд. 58	Ауд.1	Ауд.1
	5	Педагогічна практика	Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	6	Черноштан М.С. Ауд. 58	Ауд.1	Ауд.1
	7		Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	8		Ауд.1	Ауд.1
	9		Мистецтво ведучого та конферансу	Мистецтво ведучого та конферансу
	10		Петрова О.М. Ауд.1	Петрова О.М. Ауд.1
	11		Методико - виконав. аналіз пед репертуару	Методико - виконав. аналіз пед репертуару
	12		Гребенюк О.В. Ауд. 43	Гребенюк О.В. Ауд. 43
	13			
	14			
	15			
	16			
ВТ		IV БМСп Академія	IV БЕМп(і, в) Академія	
	1	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності
	2	Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд. 35	Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд. 35	Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд. 35
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	Вокальний день	Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	8		Ауд.1	Ауд.1
	9		Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	10		Ауд.1	Ауд.1
	11		Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	12		Ауд.1	Ауд.1
	13		Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	14		Ауд.1	Ауд.1
	15		Концертно - виконавська практика	Концертно - виконавська практика
	16		Ауд.1	Ауд.1
СР		IV БМСп онлайн	IV БЕМп(і, в) Академія	
	1			
	2			
	3			
	4			Індивідуальні заняття
	5	Вокальний день		
	6		Індивідуальні заняття	
	7			
	8			
	9	Історія українського костюму		
	10	Маслова- Лисичкіна І.А. Ауд. 58		
	11	Музична фольклористика	Музична фольклористика	Музична фольклористика
	12	Полячок Д.О. Ауд.54	Полячок Д.О. Ауд.54	Полячок Д.О. Ауд.54
	13	Клас вокального ансамблю (академічний)		
	14	Лисенко М.В. Ауд. 33		
	15			
	16			
ЧТ		IV БМСп онлайн	IV БЕМп(і, в) Академія	
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	Вокальний день		
	7		Індивідуальні заняття	
	8			Індивідуальні заняття
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
ПТ		IV БМСп Академія	IV БЕМп(і, в) онлайн	
	1			
	2			
	3			
	4	Вокальний день		
	5		Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін
	6		Плегуца О.В. Ауд.32	Плегуца О.В. Ауд.32
	7			
	8			
	9		Клас иструментального ансамблю	Клас вокального ансамблю
	10		Ширяєв.А.А. Ауд.37	Антипенко Ю.Ю. Ауд.52
	11	Самоменеджмент	Самоменеджмент	Самоменеджмент
	12	Стеценко К.В. Ауд. 54	Стеценко К.В. Ауд. 54	Стеценко К.В. Ауд. 54
	13		Вокал. та інструм. музика сучасн. композит. Київщини	Вокал. та інструм. музика сучасн. композит. Київщини
	14		Стеценко К.В. Ауд. 54	Стеценко К.В. Ауд. 54
	15			
	16			
СБ		IV БМСп Академія	IV БЕМп(і, в) Академія	
	1			
	2			
	3			
	4			Індивідуальні заняття
	5	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем	Індивідуальні заняття	
	6	Лисенко М.В. Ауд. 33		
	7			
	8			
	9		Методика і практика роботи з ансамблем	Методика і практика роботи з ансамблем
	10		Мирошниченко О.М. Ауд. 43	Мирошниченко О.М. Ауд. 43
	11	Вок. та інструмент. музика сучасних композиторів Київщини	Англійська мова за проф спрямуванням	Англійська мова за проф спрямуванням
	12	Криницький В.С. Ауд. 18	Чабаненко Н.А. Ауд. 35	Чабаненко Н.А. Ауд. 36
	13	Вокальний день		
	14			
	15			
	16			
СБ		IV БМСп	IV БЕМп(і, в)	
		Спів (академічний ,народний)	Естрад. мист-во (Інструменталісти)	Естрад. мист-во (вокалісти)

Проректор з навчальної роботи ________ О.М. Сергєєнко

Зав. Кафедри "Спів" ________ А.І.Кочерга

Зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" ________ М.М. Краснитський

Зав. Кафедри "Інструментальне виконавство (за видами)" ________ А.О. Ясько