

Розклад занять на II семестр 2022-2023 н.р.

Затверджую: Ректор КЗВО КОР "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
В.Г. Романчишин



пн	4 НІ Академія	4 ДІ Академія	4 МС онлайн	4 ЕМ і,в Академія	4 НХ онлайн	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	пн
1								1
2	Сольфеджіо	Сольфеджіо						2
3	Винниченко О.В. Ауд. 31	Винниченко О.В. Ауд. 31						3
4				ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ				4
5	Оркестровий клас	Оркестровий клас			Соціологія			5
6	Омельченко С.Г.	Швець В.О.		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Дідук І.А. Ауд. 17			6
7	Ауд. 34	ауд. 9			Безпека життєдіяльності		Педагогіка і психологія	7
8		Практичні заняття з ремонту дух. інструментів	Педагогічна практика Доброштан О.О. Ауд. 33		Гитун В.М. Ауд. 54		Дідук І.А. Ауд. 18	8
9		Швець В.О. Ауд. 8	Методико-виконавський аналіз репертуару		Культура та етика професійної поведінки			9
10	Ансамбль бандур Мамченко А.І. Ауд. 51		Бойко І.М. Ауд. 33		Класичний танець			10
11	Анс. бандур Ауд. 51 / Анс. скрип. Пилип О.І. Ауд. 34		Культура та етика професійної поведінки		Тихомирова Т.К. Ауд. 20			11
12			Гитун В.М. Ауд. 16			Класичний танець	Основи менеджменту і маркетингу	12
13						Тихомирова Т.К. Ауд. 20	Франчук О.П. Ауд. 54	13
14							Основи бізнесу в соціокультурній сфері	14
							Франчук О.П. Ауд. 54	
вт	4 НІ онлайн	4 ДІ онлайн	4 МС Академія	4 ЕМ і,в Академія	4 НХ онлайн	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	вт
1								1
2								2
3				ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ				3
4	Метод. роб. з орк. Ясюк Т.Л. Ауд. 34				Охорона праці			4
5	Методико-виконав. аналіз пед. репертуару		Сольфеджіо	Постановка сценічного номеру	Гитун В.М. Ауд. 16			5
6	Ясюк Т.Л. Ауд. 34	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Раковська І.Е. Ауд. 32	Петрова О.М. Ауд. 1	Сучасний бальний танець			6
7			Роксолана	Постановка сценічного номеру	Паламарчук К.С. Ауд. 21			7
8			Придіус Л.О. Ауд. 33	Петрова О.М. Ауд. 1				8
9	Охорона праці			Постановка сценічного номеру			Менеджмент соціально культурної сфери	9
10	Гитун В.М. Ауд. 16			Петрова О.М. Ауд. 1			Рубаненко С.М. Ауд. 25	10
11			Хору клас (онлайн)	Постановка сценічного номеру			Звукове оформлення МДЗ	11
12			Лімонт Н.В. Ауд. 33	Петрова О.М. Ауд. 1			Маслов - Лисичкін А.О. Ауд. 58	12
13			Хорове аранжування (онлайн)	Постановка сценічного номеру			Овсянніков В.Г. Ауд. 25	13
14			Лімонт Ауд. 33	Петрова О.М. Ауд. 1			Організація та методика КДД	14
							Крячко Т.М. Ауд. 30	
ср	4 НІ онлайн	4 ДІ онлайн	4 МС онлайн	4 ЕМ і,в онлайн	4 НХ Академія	4 ВТЗ Академія	4 МСКД Академія	ср
1								1
2								2
3					Народно-сцен. танець		Режисура театралізованих заходів	3
4				Аналіз музичних творів Криницький В.С. Ауд. /17	Борисенко Т.В. Ауд. 20		Горбов А.С. Ауд. 1	4
5			Менеджмент соціокультурної діяльності	Світлова музична література	Український танець		Сценічна мова	5
6			Рубаненко С.М. Ауд. /54	Криницький В.С. Ауд. /17	Борисенко Т.В. Ауд. 20		Нещерет В.Ф. Ауд. /17	6
7	Менеджмент соціокультурної діяльності			Історія естради і виконавства	Класичний танець	Народно-сцен. танець	Сценічна пластика Маслов-Лисичкін А.О. Ауд. /2	7
8	Рубаненко С.М. Ауд. /54			Овсянніков В.Г. Ауд. 43	Тихомирова Т.К. Ауд. 21	Борисенко Т.В. Ауд. 20	Мистецтво ведучого і конференсу	8
9	Культура та етика професійної поведінки		Соціологія	Соціологія			Рибалко І.В. Ауд. 54	9
10	Гитун В.М. Ауд. 16		Дідук І.А. Ауд. 54	Дідук І.А. Ауд. 54		Класичний танець		10
11	Безпека життєдіяльності					Тихомирова Т.К. Ауд. 21		11
12	Гитун В.М. Ауд. 16							12
13								13
14								14
чт	4 НІ Академія	4 ДІ Академія	4 МС онлайн	4 ЕМ і,в Академія	4 НХ онлайн	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	чт
1								1
2		Методика роб. з орк. Швець В.О. Ауд. 8						2
3		Метод.-виконав. аналіз пед. реперт.						3
4		Швець В.О. Ауд. 8						4
5	Оркестровий клас	Оркестровий клас	ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ			ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	5
6	Омельченко С.Г.	Швець В.О.						6
7	Ауд. 34	Ауд. 9		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Менеджмент соціокультурної діяльності			7
8					Рубаненко С.М. Ауд. 25			8
9					Український танець			9
10	Ансамбль скрипалів Пилип О.І. Ауд. 34				Борисенко Т.В. Ауд. 20			10
11								11
12								12
13								13
14								14
пт	4 НІ онлайн	4 ДІ онлайн	4 МС Академія	4 ЕМ і,в онлайн	4 НХ онлайн	4 ВТЗ Академія	4 МСКД Академія	пт
1					Народно-сцен. танець		МРАК	1
2					Борисенко Т.В. Ауд. 20		Любота В.В. Ауд. База	2
3						Народно-сцен. танець	Сценарна майстерність	3
4						Борисенко Т.В. Ауд. 20	Горбова І.В. Ауд. База	4
5	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ		Хор. клас	Методика та практика роботи з ансамблем			Режисура театралізованих заходів	5
6			Лімонт Ауд. 33	Малишев О.П. Ауд. 37			Горбов А.С. Ауд. База	6
7		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Роксолана	Клас вокального ансамблю			Режисура театралізованих заходів	7
8			Придіус Л.О. Ауд. 33	Славина О.О. Ауд. 43			Горбов А.С. Ауд. База	8
9				Клас інструментального ансамблю			Навчальна практика	9
10				Малишев О.П. Ауд. 37			Маслова-Лисичкіна І. А. Ауд. База	10
11			ВОКАЛЬНИЙ ДЕНЬ				дозвілля	11
12							Мирошниченко В.Г. Ауд. 25	12
13								13
14								14
сб	4 НІ онлайн	4 ДІ онлайн	4 МС онлайн	4 ЕМ і,в онлайн	4 НХ Академія	4 ВТЗ онлайн	4 МСКД онлайн	сб
1					Народно-сцен. танець			1
2				ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	Борисенко Т.В. Ауд. 20			2
3							Культура та етика професійної поведінки	3
4		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ			Народно-сцен. танець		Гитун В.М. Ауд. 32	4
5					Борисенко Т.В. Ауд. 20		Охорона праці	5
6	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ				Сучасна інтерпретація фольклору		Гитун В.М. Ауд. 32	6
7			Безпека життєдіяльності	Безпека життєдіяльності	Білецька Ю.С. Ауд. 21			7
8			Гитун В.М. Ауд. 32	Гитун В.М. Ауд. 32	Ансамбль бального танцю	Основи сценічного іміджу		8
9			Охорона праці	Охорона праці	Паламарчук К.С. Ауд. 21	Горбова І.В. Ауд. 1	ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	9
10			Гитун В.М. Ауд. 32	Гитун В.М. Ауд. 32	Композиція та постановка танцю			10
11					Гурський В.І. Ауд. 20			11
12								12
13								13
14								14
сб	4 НІ	4 ДІ	4 МС	4 ЕМ і,в	4 НХ	4 ВТЗ	4 МСКД	сб

Проректор з навчальної роботи  О.М. Сергєнко

Зав. денним відділенням  О.О. Любімова