



BALTIJAS
STARPTAUTISKĀ
AKADĒMIJA

Балтійська міжнародна академія

Міжнародна наукова конференція

Взаємодія культури, науки і мистецтва в питаннях розвитку моральності сучасного європейського суспільства

28–29 грудня 2021 року

м. Рига, Латвійська Республіка

До участі в міжнародній конференції запрошуються науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також практичні працівники, які активно займаються науковими дослідженнями у сфері культури та мистецтва.

◇ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

- as.prof., dr.sc.soc. **Владислав Волков**, Балтійська міжнародна академія, проректор із наукової роботи;
- Professor **Михайло Копейкін**, Балтійська міжнародна академія;
- Docent, dr.art. **Надія Пазухіна**, Балтійська міжнародна академія.

◇ ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ

Форма участі: дистанційна. Особи, зацікавлені взяти участь у роботі міжнародної конференції, мають зробити такі дії до **24 грудня 2021 року** (включно):

1. заповнити заявку;
2. надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua:
 - тези доповіді;
 - відскановану електронну копію підтвердження сплати організаційного внеску (! реквізити надаються після отримання тез та заявки).

Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого доповідача. Наприклад: Шевченко_Тези, Шевченко_Внесок.

Тема листа: **НА КОНФЕРЕНЦІЮ З КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МИСТЕЦТВА.**

◇ СЕКЦІЇ

1. Теорія та історія культури.
2. Філософія культури.
3. Світова культура і міжнародні культурні зв'язки.
4. Українська культура.
5. Музеєзнавство, пам'яткознавство.
6. Прикладна культурологія.
7. Актуальні питання кіно- і телемистецтва.
8. Сучасна медіакультура.
9. Мистецтво і проблеми глобалізації культури.
10. Сучасна художня практика.
11. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
12. Дизайн.

◇ ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

1. Розмір організаційного внеску для учасників з України становить **500 грн.** Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва розмір організаційного внеску становить **450 грн** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)). Внесок покриває транспортні та адміністративні витрати, пов'язані з виготовленням міжнародних сертифікатів, формуванням і друком збірників тез доповідей та поштовою розсилкою матеріалів учасникам Укрпоштою.

2. Реквізити для оплати будуть надані після отримання тез та заявки. Авторам необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.

3. Збірники тез конференції та сертифікати буде направлено на поштову адресу учасників, вказану в заявках, після 11 лютого 2022 року.

◇ УМОВИ УЧАСТІ

Усі учасники конференції будуть забезпечені збірником тез конференції та сертифікатом про участь, завіреним печаткою. Учасники конференції матимуть можливість презентувати збірник матеріалів і сертифікат як підтвердження участі в міжнародній конференції, що відбувалась у країні, яка входить до Європейського Союзу.

Учасники конференції отримують сертифікат із зазначенням обсягу підвищення кваліфікації (15 годин – 0,5 кредита ECTS).

Кожній тезі, включеній до збірника тез конференції, буде присвоєно **DOI**, що дає змогу авторам знайти свою наукову працю на сайті [Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#), який був розроблений фахівцями Державної науково-технічної бібліотеки України за дорученням Колегії Міністерства освіти і науки України та презентований 12 листопада 2019 року.

Збірнику тез буде присвоєно **ISBN** (міжнародний стандартний номер книги) європейським видавництвом. *Сертифікат є документом, який підтверджує участь у роботі наукової конференції (конгресу, симпозиуму, семінару), проведеної у країні, що входить до ЄС, відповідно до п. 5.2, 7.3 розділу 2 Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 14 січня 2016 року № 13.*

◇ВИМОГИ ДО ТЕЗ

Назва секції. Назва доповіді посередині рядка (прописними літерами, шрифт Times New Roman № 16, жирний).

Нижче, через один інтервал, по центру – прізвище, ім'я по-батькові автора, науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності) посада, кафедра, повна назва установи, де

навчається або працює автор, місто, країна; шрифт Times New Roman № 14.

Через один інтервал текст тез, який повинен відповідати таким вимогам: формат А-4, поля: верхнє, нижнє, лівє, правє – 2 см, шрифт Times New Roman № 14, міжрядковий інтервал – 1,5.

Список використаних джерел (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література:» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#). У тексті виноски позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номера сторінки (сторінок), наприклад: [7, с. 16].

Обсяг тексту: до 5 сторінок зі списком використаних джерел.

Мова конференції: латиська, англійська, українська, російська.

Зверніть увагу, що **максимальна кількість співавторів** – 3 особи.

◇ ПРЕДСТАВНИЦТВО В УКРАЇНІ

Центр українсько-європейського наукового співробітництва *(згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Балтійською міжнародною академією)*

Контактна особа – Качан Олена Вікторівна – координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культурології та мистецтва.



Телефон: +38 (068) 473 02 25

Е-mail: soc@cuesc.org.ua

Офіційний сайт: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/channel/cuescinfo



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва

◇ ЗРАЗОК ТЕЗ

Секція 3. Світова культура і міжнародні культурні зв'язки

Комунікативний простір сучасної культури

Скороварова Є. В.

*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри філософії культури і культурології
Східноукраїнський національний університет імені
Володимира Даля
м. Сєвєродонецьк, Україна*

Стрімкий розвиток інформаційних технологій підсилює імпульс глобалізаційних тенденцій в сучасній культурі людства, значно прискорюючи взаємодію культур в процесі міжкультурної комунікації розмиття їх меж, проникнення не тільки речей, ідей й концепцій однієї культури в іншу, а й певною мірою, моделей поведінки, моделей діяльності, що може вплинути безпосередньо на комунікативний простір певної культури в цілому.....[1].

[...]

Література:

1. Ильин В. Структура коммуникативного пространства. *Философия. Наука. Культура.* 2006. № 5. С. 61–75.