



ISMA INFORMĀCIJAS
SISTĒMU
MENEDŽMENTA
ANNO 1994 AUGSTSKOLA



Міжнародна наукова конференція

Вплив культури й мистецтва на ціннісні орієнтири цивілізації в умовах воєнного та післявоєнного часу

**30–31 серпня 2022 року
м. Рига, Латвійська Республіка**

До участі в міжнародній науковій конференції запрошуються науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також практичні працівники, які активно займаються науковими дослідженнями в галузі культури та мистецтва.

ОРГАНІЗАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ

ISMA University of Applied Sciences
за підтримки
**Центру українсько-європейського
наукового співробітництва.**



ВЧЕНІ ЄДИНІ
Разом ми сильніші!

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**Роман Дьякон, Dr.sc.ing., професор, академік,
президент ISMA University of Applied Sciences.**



ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ

Форма участі: дистанційна. Особи, зацікавлені взяти участь у роботі міжнародної конференції, мають зробити такі дії до **26 серпня 2022 року** (включно):

1. **заповнити заявку;**
2. надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua:
 - тези доповіді;
 - відскановану електронну копію підтвердження сплати організаційного внеску (! реквізити надаються після отримання тез та заявки).

Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого доповідача. Наприклад: Шевченко_Тези, Шевченко_Внесок.

Тема листа: **НА КОНФЕРЕНЦІЮ З КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МИСТЕЦТВА.**

СЕКЦІЇ

1. Теорія та історія культури.
2. Філософія культури.
3. Світова культура і міжнародні культурні зв'язки.
4. Українська культура.
5. Музеезнавство, пам'яткознавство.
6. Прикладна культурологія.
7. Актуальні питання кіно- і телемистецтва.
8. Сучасна медіакультура.
9. Мистецтво і проблеми глобалізації культури.
10. Сучасна художня практика.
11. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
12. Дизайн.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

1. Розмір організаційного внеску для учасників з України становить **600 грн.** Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва розмір організаційного внеску становить **500 грн.**

(ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)). Внесок покриває транспортні та адміністративні витрати, пов'язані з виготовленням міжнародних сертифікатів, формуванням і опублікуванням збірників тез доповідей.

2. Реквізити для оплати будуть надані після отримання тез та заявки. Авторам необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.

3. Збірники тез конференції та сертифікати будуть направлені на електронну адресу учасників, вказану в заявках, після 16 вересня 2022 року.

УМОВИ УЧАСТІ

Усі учасники конференції будуть забезпечені електронним збірником тез конференції та сертифікатом про участь, завіреним печаткою. Учасники конференції матимуть можливість презентувати збірник матеріалів і сертифікат як підтвердження участі у міжнародній конференції, що відбувалась у країні, яка входить до Європейського Союзу.

Учасники конференції отримують електронний сертифікат із зазначенням обсягу підвищення кваліфікації (15 годин – 0,5 кредиту ECTS).

Кожній тезі, включеній до збірника тез конференції, буде присвоєно DOI, що дає змогу авторам знайти свою наукову працю на сайті [Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#), який був розроблений фахівцями Державної науково-технічної бібліотеки України за дорученням Колегії Міністерства освіти і науки України.

Збірнику тез буде присвоєно ISBN (міжнародний стандартний номер книги) європейським видавництвом "Izdevnieciba "Baltija Publishing".

Сертифікат є документом, який підтверджує участь у роботі наукової конференції (конгресу, симпозіуму, семінару), проведеної у країні, що входить до ЄС, відповідно до п. 7.4 розділу 2 Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 14 січня 2016 року № 13.

Збірник тез конференції буде розміщений на відкритій платформі європейського видавництва “Izdevnieciba “Baltija Publishing”. Зразок розміщення можна подивитися [за цим посиланням](#).

ВИМОГИ ДО ТЕЗ

Назва секції. Назва доповіді посередині рядка (прописними літерами, шрифт Times New Roman № 16, жирний).

Нижче, через один інтервал, по центру – прізвище, ім'я по-батькові автора, науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності) посада, кафедра, повна назва установи, де навчається або працює автор, місто, країна; шрифт Times New Roman № 14.

Далі, через один інтервал, назва доповіді англійською мовою, розташована по центру (прописними літерами, шрифт Times New Roman № 16, жирний).

Нижче, через один інтервал, по центру – прізвище, ім'я по-батькові автора, науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності) посада, кафедра, повна назва установи, де навчається або працює автор, місто, країна (оформлені англійською мовою); шрифт Times New Roman № 14.

Через один інтервал текст тез, який повинен відповідати таким вимогам: формат А-4, поля: верхнє, нижнє, лівє, правє – 2 см, шрифт Times New Roman № 14, міжрядковий інтервал – 1,5.

Список використаних джерел (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література:» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#).

У тексті виноски позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номера сторінки (сторінок), наприклад: [7, с. 16].

Обсяг тексту: до 5 сторінок зі списком використаних джерел.

Зверніть увагу, що **максимальна кількість співавторів** – 3 особи.

Мова конференції: латиська, англійська, українська.

Секція 3. Світова культура і міжнародні культурні зв'язки

Комунікативний простір сучасної культури

Скороварова Є. В.

*доктор філологічних наук, професор,
професор кафедри етики, естетики і культурології
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
м. Київ, Україна*

Communicative space of modern culture

Skorovarova Ye. V.

*Doctor of Philology, Professor,
Professor at the Department of Ethics, Aesthetics and Cultural Studies
Taras Shevchenko National University of Kyiv
Kyiv, Ukraine*

Стрімкий розвиток інформаційних технологій підсилює імпульс глобалізаційних тенденцій в сучасній культурі людства, значно прискорюючи взаємодію культур в процесі міжкультурної комунікації розмиття їх меж, проникнення не тільки речей, ідей й концепцій однієї культури в іншу, а й певною мірою, моделей поведінки, моделей діяльності, що може вплинути безпосередньо на комунікативний простір певної культури в цілому... [1].

Література:

1. Олійник О. М. Культурний простір, комунікація, місто: співвідношення понять. *Культура і мистецтво у сучасному світі*. 2019. Вип. 20. С. 169–177.

ПРЕДСТАВНИЦТВО В УКРАЇНІ

Центр українсько-європейського наукового співробітництва (згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з ISMA University of Applied Sciences)

Контактна особа – **Качан Олена Вікторівна** – координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культурології та мистецтва.

Телефон: +38 (068) 473 02 25

E-mail: soc@cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

Офіційний сайт: cuesc.org.ua

YouTube: youtube.com/channel/cuescinfo



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва