

*Міністерство освіти і науки України
ДЗ «Південноукраїнський педагогічний
університет ім. К.Д. Ушинського»*

*Міністерство культури та інформаційної
політики України
Одеська міська рада
Департамент культури та туризму*

Фестивальний проєкт "Сузір'я"

**26-27 червня 2021 проведуть I Міжнародну науково-практичну конференцію
"Художньо-виконавська та аудіальна культура дітей та молоді: актуальні
проблеми сучасності".**

Учасники конференції працюватимуть у секціях:

1. Проблеми хореографічного виховання дітей та молоді в умовах сьогодення;
2. Теоретичні та методичні аспекти формування творчого потенціалу майбутнього вокаліста;
3. Творчий розвиток дітей та молоді в колективних формах музикування;
4. Інновації навчання мистецтву в умовах сьогодення;
5. Методичні стратегії підготовки майбутнього музиканта-інструменталіста;
6. Формування художньої освіченості та слухацької культури дітей і молоді;
7. Соціокультурні функції мистецтва у формуванні культури особистості.

Тези доповідей будуть надруковані до початку конференції у збірнику Матеріали і тези I Міжнародної науково-практичної конференції **"Художньо-виконавська та аудіальна культура дітей та молоді: актуальні проблеми сучасності"**.

Тези доповідей надсилаються на email: galina.gals@ukr.net або gals_ods@ukr.net
Вимоги до тез та заявка на участь наведені у додатку.

Кожен учасник конференції отримає сертифікат (12 годин /0,4 кредити ЄКТС)

Фінансові умови:

Організаційний внесок (збірник тез доповідей, програма конференції, сертифікат та інші організаційні витрати) становить 400 грн., які потрібно переказати на картку Приватбанку до 1 червня 2021 року.

Для отримання детальної інформації звертатися за телефонами.

моб. [+38-050-50-80-500](tel:+380505080500) Vodafon

моб. [+38-097-030-40-80](tel:+380970304080) КиївСтар viber, watsApp, Telegram

**Вимоги до тез I Міжнародної науково-практичної конференції
«Художньо-виконавська та аудіальна культура дітей та молоді:
актуальні проблеми сучасності».**

Електронний варіант тексту тез має бути обсягом 2-3 повних сторінок формату А4, заповнення останньої сторінки не менше 75%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc. Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Шрифт тексту – Times New Roman, кегль – 14, абзацний відступ – 1.25, міжрядковий інтервал – 1,5; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування. Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об'єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

У верхньому правому куті зазначити прізвище та ініціали автора(ів), нижче – науковий ступінь, вчене звання, посада, нижче – організацію. Назву тез друкувати великими літерами з вирівнюванням по центру. Назва файлу тез доповідей повинна мати такий вигляд: Петренко-тези.

Зразок оформлення тез

Петренко Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри хореографії та художньої культури
Харківського університету культури
ЗАГОЛОВОК ТЕЗ

Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: [7, с. 11], де 7 – номер джерела за списком використаних джерел, 11 – сторінка. Бібліографічний список мовою оригіналу складається через 1 інтервал, кегль 14, в алфавітному порядку і подається після тексту статті під заголовком: «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ».

Оформлення бібліографічного опису списку джерел подається з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гритчак, О. Ю. (2010). До питання онтології танцю. Отримано з: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/VMSU/mystetstvo/2010_1/gouyiu.htm.
2. Виготский, Л.С. (1987). Воображение и его развитие в детском возрасте. *Искусство, музыкознание, музыкальная педагогика. Хрестоматия. Ч. 1, вып. 1, М., С. 3-7.*
3. Кошавець, І.М. (2014). Розвиток хореографічних здібностей дітей дошкільного віку. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Психологічні науки, 2, 1, С. 199-203.*
4. Юзук, Н. Ф., & Юзук, З. І. (2007). Поліфонічна музика українських композиторів ХХ століття у педагогічному репертуарі для фортепіано. Львів.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ
у I Міжнародній науково-практичній конференції
*«Художньо-виконавська та аудіальна культура дітей та молоді:
актуальні проблеми сучасності»*

№ п/п		
1.	Прізвище	
2.	Ім'я	
3.	По батькові	
4.	Номер телефону	
5.	Е-mail:	
6.	Установа	
7.	Науковий ступінь	
8.	Вчене звання	
9.	Посада	
10.	Секція	
11.	Тема доповіді	
12.	Мультимедійна презентація: так/ні	
13.	Потреба в готелі: так/ні	

ЗАЯВКА надсилається на email: galina.gals@ukr.net або gals_ods@ukr.net