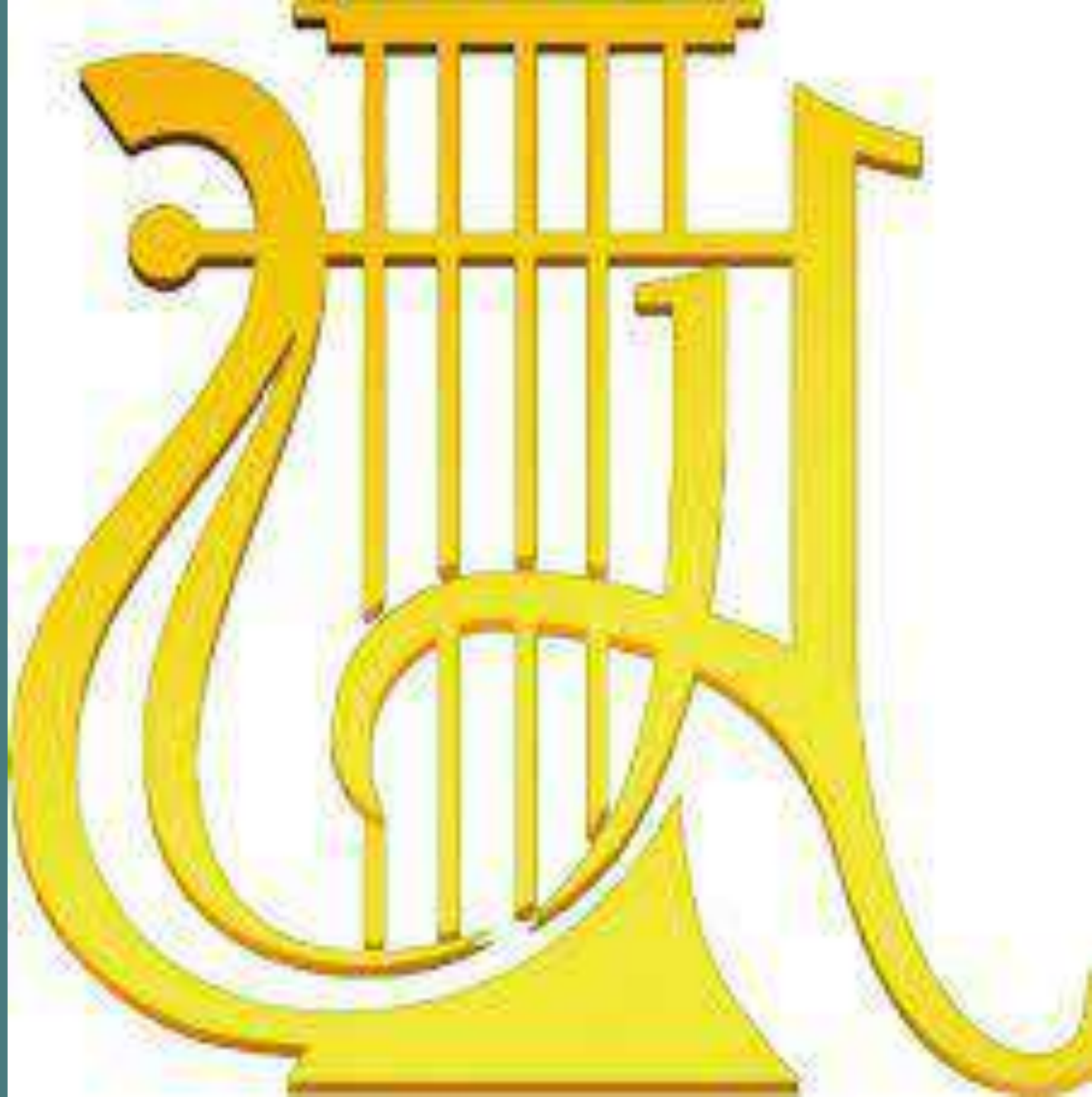


ЗВІТ
ПРО РОБОТУ
ВЧЕНОЇ РАДИ
ЗА 2020-2021 Н.Р.

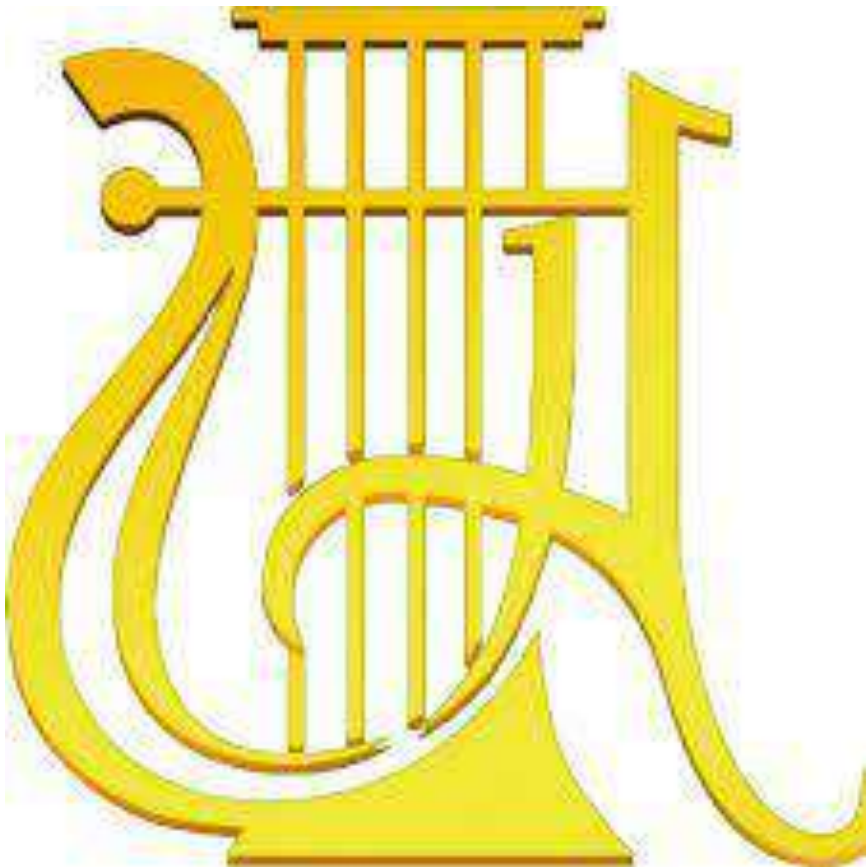
Підготувала: Дідук І.А.



ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Протягом 2020-2021 навчального року відбулося 7 засідань вченої ради, на яких було розглянуто питання щодо освітньої та наукової діяльності академії. А саме:

1. робота з кадрами та організаційні питання;
2. акредитація освітній програм;
3. внутрішнє забезпечення якості освітнього процесу;
4. впровадження наукових досягнень в освітній процес.
5. міжнародна діяльність;
6. розвиток принципів академічної доброчесності.



ПУБЛІКАЦІЇ

- Збірник народних, народно-обрядових та авторських пісень, що звучать у кінофільмах за участі Миколи Миколайчука «ПІСЕННЕ ДЕРЕВО МИКОЛИ МИКОЛАЙЧУКА» викладача кафедри «Спів» народної артистки України **Валентини Коротя-Ковальської** у співпраці з концертмейстером кафедри **Євгеном Грибаном**.
- Педагогічний репертуар для студентських ансамблів українських народних інструментів «ГРАЄ АНСАМБЛЬ «БУДЬМО!», підготовлений доцентом, керівником ансамблю **Миколаєм Голючком**;
- Педагогічний репертуар «КЛАСИЧНА ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА В ПЕРЕКЛАДІ ДЛЯ ЕЛЕКТРОГІТАРИ», підготовлений викладачами **Вадимом Вирвальським та Андрієм Ширяєвим**;
- Педагогічний репертуар з досвіду діяльності оркестру народних інструментів Академії: «ТВОРИ ЙОГАННА ШТРАУСА ДЛЯ ОРКЕСТРУ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ» та «СЛОВ'ЯНСЬКІ ТАНЦІ АНТОНІНА ДВОРЖАКА ДЛЯ ОРКЕСТРУ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ», підготовлені викладачем – методистом, керівником оркестру народних інструментів, головою ПЦК «Народні, духові та ударні інструменти» **Сергієм Омельченком**;
- Монографія «ФОРТЕПІАНО В ДЖАЗІ», методичний посібник «ЦИКЛ «ПОРИ РОКУ, 12 П'ЄС ДЛЯ ФОРТЕПІАНО В ДЖАЗОВИХ ТОНАХ», навчально-репертуарний збірник для студентів музичних закладів вищої освіти. «ФОРТЕПІАННИЙ ДУЕТ В ДЖАЗОВИХ ТОНАХ», підготовлений професором, Заслуженим діячем мистецтв України **В'ячеславом Полянським**.



М. Голуцьк, Д. Мотузак



Грає ансамбль

«Будьмо!»

Репертуарний збірник

Частина I

НАУКОВІ КОНФЕРЕНЦІЇ ТА СЕМІНАРИ, ЯКІ ВІДБУВАЛИСЯ В АКАДЕМІЇ



- Студентська науково-практична конференція **«Відкриваємо Чубинського: поета, фольклориста та громадського діяча»**. Студенти академії під керівництвом викладачів підготували доповіді, презентації, тези своїх дипломних робіт та продемонстрували творчі досягнення.
- Науково-практична конференція **«Професійна мистецька освіта: методичні аспекти»**.
- Науковий семінар **«Розвиток наукового потенціалу»**.

УКРАЇНА
 МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
 UKRAINIAN NATIONAL TCHAIKOVSKY ACADEMY OF MUSIC
 01001, м. Київ-1, вул. Архітектора Гордішаского, 1-3/11
 тел.: 279-07-92, факс: 044-279-30-65, 279-35-30, 279-69-93
 Електронна пошта: samodul@ukr.com.ua
www.kitmu.com.ua

Довідка

Видана Гнатів Наталії Володимирівні щодо того, що вона брала участь у якості доповідача у Двадцятій науково-практичній конференції Українського товариства аналізу музики «Інтерпретаційний потенціал музичного твору». Конференція проводилась на базі платформи ZOOM 30 жовтня–1 листопада 2020 року.

Голова оргкомітету,
 ректор НМАУ ім. П.І. Чайковського,
 професор, доктор філософії,
 заслужений діяч мистецтв України



Тимошенко М.О.



цей сертифікат

Дідук Інна Анатоліївна

взяв(ла) участь у Третій науково-практичній конференції
**ІНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ ТА ТВОРЧОСТІ І
 ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ**
 загальна тривалість - 15 академічних годин



Комунальний заклад вищої освіти
«Ужгородський інститут культури і мистецтв»
 Закарпатської обласної ради

СЕРТИФІКАТ
 засвідчує, що
ГРЕБЕНЮК ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА
 брала участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції:
«Музична освіта та виконавство: теорія, методика, інноваційні концепції»
 в межах
ХІХ Всеукраїнського юніорського музично-виконавського майстер-класу імені академіка О. С. Тимощенка
 (12 годин – 0,4 кредиту ЄКВ)

В. о. ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
 кандидат технічних наук, доцент

Директор ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського
 кандидат педагогічних наук, доцент

23-24 квітня 2021 р. м. Ніжин

імені М. Т. Рильського НАН України
 Міністерство освіти і науки України
 Інститут української археографії, джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України
 Національний державний класичний університет імені Миколи Гоголя

СУЧАСНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ РЕГІОНАЛІСТИКИ
 ПРОГРАМА
 ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
 7 квітня, 2021 р.

УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ (ГНАТІВ Н.В., ДІДУК І.А., ГРЕБЕНЮК О.В., ТАРАСЕНКО М.М., ЦЕПУХ І.О., РАКОВСЬКА І.Е., БАЗІНА Н.Ю., ХАРИТОНОВА Д.В.)

МІЖНАРОДНА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ
ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE

23 aprilie 2021

TEZELE COMUNICĂRILOR

Volume I
ARTĂ MUZICALĂ

Chișinău, 2021

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



CERTIFICAT DE PARTICIPARE
Prezentul certificat este eliberat O - nel / lui
Вячеслав Овсянников
și confirmă participarea la
Conferința științifică internațională on-line
Învățământul artistic - dimensiuni culturale
care a avut loc la data de 23 aprilie 2021 la Chișinău

Rector AMTAP, prof. univ., dr. Victoria Melnik
Prelector AMTAP, conf. univ., dr. Tatiana Comendant

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ПОДВОДНОГО
ГЕНЕРАЛЬНО УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО
ДОСЛЕДОВАНИЮ КРИМИНАЛЬНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ
И НАКАЗАНИЮ ПРАВО НАРУШИТЕЛЕЙ ЗАКОНА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И
МЕТРОЛОГИИ

Сертификат

ХАРИТОНОВА ДАРИНА ВОЛОДИМИРОВНА
имеет право на получение квалификации
в рамках культурно-образовательного проекта
«Международный инструментальный дистанционный конкурс им. Г. Я. Палерского»:
конкурсный вступительный экзамен и мастер-класс
высшаяшая кафедры фортепиано Крайневской музыкальной академии – Марка Шелера,
габилитованного доктора музыки, профессора кафедры фортепиано Крайневской музыкальной академии –
Ирины Рубиной (Бразилия, Польша)
«РОБОТА НАД ФОРТЕПИАНОМ АНСАМБЛЕМ»
(продолжительность 6 часов)

Кандидат исполнительского искусства ТЕТЯНА БУРДЕЙНА-ПУЗЫКА
Директор конкурса

м. Винница – 30.03.2021р.

ISSN 2518-721X

20-річчю Кафедри народних музичних інструментів та вокалу
Дрогобицького державного педагогічного університету імені
Івана Франка присвячуються

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ –
ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА:**
збірник наукових праць Інституту музичного мистецтва
Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка

**MUSIC ART XXI CENTURY –
HISTORY, THEORY, PRACTICE:**
collection of scientific papers Institute of Musical Art
Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University

ВИПУСК 7
ISSUE 7

Міністерство освіти і науки України
ТАВРИСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
V. I. VERNADSKYI TAURISIA NATIONAL UNIVERSITY

СЕРТИФІКАТ
Certificate

ЦЕЙ СЕРТИФІКАТ ВРУЧАЄТЬСЯ
THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO

Яні Ірині Миколаївні

за участь у Міжнародній науково-практичній конференції
АКТУАЛЬНІ ФІЛОСОФСЬКІ, ПОЛІТОЛОГІЧНІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ І СУСПІЛЬСТВА У ДИНАМІЧНОМУ ТА ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ

В. П. Казарін
Full Professor, Rector of
Ca' Foscari University of Venice

8-9 лютого 2019 р.

№ CC272971-CAF FROM 28.11.2020

Certificate
of participation

Yan I. M.

for Participating in the International Scientific and Practical Conference
**CULTURAL STUDIES AND ART CRITICISM:
THINGS IN COMMON AND
DEVELOPMENT PROSPECTS**

Bugliesi Michele,
Full Professor, Rector of
Ca' Foscari University of Venice

NOVEMBER 27-28, 2020 | VENICE, ITALY

TOTAL: 15 HOURS – 0.5 ECTS CREDIT

Міністерство освіти і науки України
ТАВРИСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
V. I. VERNADSKYI TAURISIA NATIONAL UNIVERSITY

CERTIFICATE

№ 280731-1-09

Цей сертифікат вручається
в тому, що нова школа уявило у
**СЕМІНАРІ-ПРАКТИКУМІ
АРТЕМА ЛЯХОВИЧА**
«СИ ФОРТЕПІАНО СОНАТИ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА.
ДО 130-І РІЧНИЦІ МАЙСТРА»

ВСЬОУКРАЇНСЬКОГО НАУКОВО-ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ
«СУЧАСНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО ТА ВИКОНАВСТВО:
ВІД ТЕОРЕТИЧНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА
ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ»

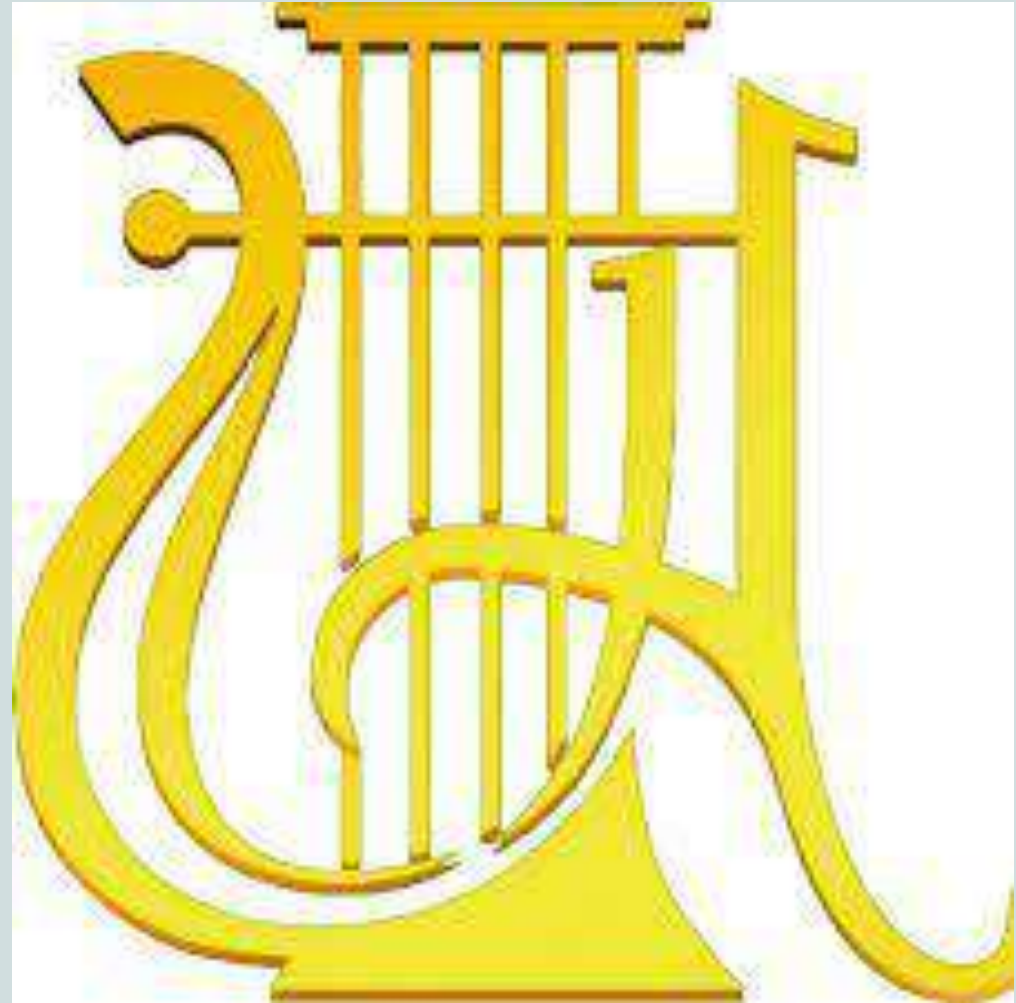
(обсягом 30 годин (1 кредит ECTS))
19-27 лютого 2021 року, Київ

Тетяна Бурдейна-Пузыка
Завідувач кафедри
виконавського мистецтва №1
КНУКіМ ім. П.М. Тичини
Київ, 23.02

Протокол № 1/2021
вченої ради, засідання робочої та
наглядової комісії КНУКіМ
ім. П.М. Тичини
Київ, 23.02.2021

УГОДИ ПРО СПІВПРАЦЮ

- Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану;
- Угода про співпрацю з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова;
- "Ужгородський інститут культури і мистецтв«;
Закарпатської обласної ради
- Відділ культури, молоді та спорту;
- Києво-Святошинського району Київської області;
- Київський національний університет технологій та дизайну;
- Договір про співпрацю із Заслуженим Академічним ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України;
- Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв;
- Угода про співпрацю з Київським коледжем зв'язку.



РОЗВИТОК ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- розроблено положення про академічну доброчесність,
- проведено рецензування змісту освітньо-професійних програм,
- включення вимог академічної доброчесності у силабуси навчальних дисциплін,
- проведено вебінар «Академічна доброчесність: студентські ініціативи» (жовтень, 2020),
- проведено онлайн опитування студентів «Ставлення до академічної доброчесності». Результати узагальнено та представлено на сайті академії,
- робота з програмою УНІЧЕК для перевірки академічних текстів на плагіат;
- участь викладачів академії у круглому столі «Академічна доброчесність в освітньому середовищі: виклики та практики» за підтримки Американської Ради з міжнародної освіти у межах упровадження проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Сергеєнко О.М., Чистякова Н.Г., Дідук І.А.)
- розміщення на сайті академії матеріалів про онлайн-платформи та програми для перевірки тексту на плагіат, інфографіку «Зрозуміло про академічну доброчесність»,
- ознайомлення з розвитком принципів академічної доброчесності в інших навчальних закладах та матеріалами, які розроблені НАЗЯВО.



СПРИЯННЯ НАУКОВІЙ РОБОТІ СТУДЕНТІВ



- **Софія Добривечер**, участь у XII Всеукраїнської студентської наукової Інтернет-конференції «Сучасні інформаційні технології в освіті і науці», 22 квітня 2021 р. Умань.
- **Богдан Садовенко, Анна Волошина, Діана Наконечна** участь у засіданні круглого столу «Молоді лідери: 8 кроків до лідерства в часи змін», 16 квітня 2021 р., Дніпро.
- **Іванна Волкова, Анна Артеменко** участь у вебінарі «Студій: студент в акредитації», травень 2021 р., Київ.
- **Катерина Гетьман**, участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених» (тези «Академічна мотивація як чинник академічної доброчесності здобувачів вищої освіти»), травень 2021 року, Харків.

НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ

- **Забезпечення успішної акредитації освітніх програм.**
- **Визначення кафедрами наукових пріоритетів розвитку та розробка індивідуальних наукових тем викладачів.**
- **Підготовка, організація та проведення академією конференцій, семінарів та творчих проєктів із залученням викладачів інших вузів (зокрема, конференцій «Відкриваємо Павла Чубинського: поета, фольклориста та громадського діяча», «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти», циклу наукових семінарів).**
- **Участь викладачів у наукових, науково-практичних конференціях, семінарах, симпозіумах тощо, в тому числі, міжнародних.**
- **Участь викладачів у професійному стажуванні, міжнародному стажуванні та проходженні онлайн навчання на освітніх платформах.**
- **Підготовка нових дистанційних курсів.**
- **Втілення партнерського підходу в освітній процес.**
- **Розширення міжнародної діяльності, пошук нових форм співпраці.**
- **Розширення та пошук нових можливостей для публікації наукових статей у журналах, що індексуються у наукометричних базах.**
- **Сприяння професійному зростанню викладачів академії, зокрема, підвищення рівня володіння іноземною мовою.**
- **Впровадження міжнародної діяльності у рамках Erasmus+.**
- **Активізація науково-дослідної та творчо-пошукової роботи студентів та молодих вчених, зокрема, залучення їх до участі у роботі Ради молодих науковців.**
- **Оновлення матеріально-технічної бази.**