



Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки за першим (базисаркським рівнем) вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітня програма: "Інструментальне виконавство (за видами)"
Форма навчання: заочна

Рівень вищої освіти: першої (бакалаврський)
Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 3348,
"Вища школа мистецтвального мистецтва (середня вища освіта)"
2453 2 "Концертмейстер акомпане",
2453 2 "Акомпанює фортепіано, вокалу, інструменту, духових і народних інструментів, духових інструментів"
Термін навчання 3р.10м., 240 кредитів
На базі вищої загальної середньої освіти
На основі ОКР "Молодий спеціаліст"

[illegible][illegible]

ІІІ. Практика		Семестр
Комплексно-тематична практика		5, 6, 7, 8
Підготовча практика		5, 6, 7, 8

IV. Атестація студентів вищої освіти	
Форми атестації	Семестр
1. Публічні заняття кваліфікаційної роботи	І
2. Атестаційні семінари	І
3. Публічна демонстрація (захистити складні проєкти у формі конкурсного виступу)	І

№ п/п	Навчальні дисципліни	Екзамени	Диференц. з	Курсова пр	Загальний с	Інв. кредит	Кредит ЕС	У. ВІСІМ НАВЧАЛЬНИХ РОКІВ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
								Всього	Лекції	Семіна	Навчальна				I семестр				I курс				II семестр				II курс				III курс				IV курс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
											Всього	Лекції	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	Індивіду	Всього	Лекції	Семіна	Лабора	І

1. **Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)**

1.1 Цикл загальної підготовки

[illegible]

1.2. Цікаві факти професійної підготовки

[illegible]

Цикл позакласної підготовки

Для кваліфікації 2320 Викладач Інструменталіст (спеціальні інструменти)

OK18. Спеціальний інструмент (за видами)	2.4.6.A	1.3.5.7		750	25	114			114	666			28		14		14	28		14		14	28		14		14	30		14			16
OK19. Історія виконавського мистецтва (за видами)		1.2.3	3x	240	8	28	28			212			20	10		10		8	8	1													
OK20. Педагогіка і психологія	5.A	4		120	4	18	18			102								10				10	8	8									
OK21. Засоби педагогічної діяльності музиканта (методичний аспект)	6.A	4.5.7		180	6	24	24			156								4				4	8	4				12	6			6	
OK22. Методика і практика роботи з ансамблем		8		90	3	8	4	4		82																					4		
OK23. Методико-виконавський аналіз неперспектури		8		90	3	8	8			82																					8		
OK24. Музична педагогіка	6.A			90	3	8	8			82																							
Усього:				1560	52	208	90		118	114	1382		48	10		14	10		14		14		50	8		14	14		14	8	12	14	18

10			14		30	9
Для кваліфікації 2453.2 "Концертмейстер-піаніст"						

[illegible]

Для кваліфікації 2453.2 "Артист оркестру (симфонічного, народних інструментів, духовного)"

OK28	Оркестровий клас	2,4,6,7,А	1,3,5	є	13	76			76		314			16		8			8		20		10		10		10		10		20		10
OK29	Вивчення оркестрових (асамблевих) партій	2,4,6,8	1,3,5,7	390	13	76			76		314			16		8			8		20		10		10		10		10		20		10
ВБ 30	Інструментовка	4	3	120	4	18				18	102									18			8		10								
	Усього:			510	30	170			170	18	730			32		16			16		58		20	8		20	10		40		20		20

1.3. Професійно-практична підготовка

[illegible]

2. Атлас вибіркових дисциплін

2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)

[illegible]

IV. Навчальні дисципліни за вибором студента (цикл професійної підготовки)

[illegible][illegible][illegible]

Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"																				
		4,6,8	2,3,5,7	210	7	33				33	182		3		10		5	5	10	5
ВБ 49	Фортепіано (за видами)	6	3,4,5	120	4	18				18	102			8			4		5	10
ВБ 50	Вивчення оркестрових інструментів		8	90	3	8	4			4	82				10		4	6		5
ВБ 51	Підготовка сольної камерної програми		3,4	120	4	18	10	8			102			18	10		8		8	4
ВБ 52	Основні настройки та ремонт музичних інструментів		7,8	120	4	18				18	102									8
ВБ 53	Читання партитур		2	90	3	8	7	1			82		8						18	
ВБ 54	Інструментознавство																		10	8

[illegible]

Проректор з навчальної роботи

Зав. кафедри "Інструментальне виноградарство (за видами)"