

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради  
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Затверджено:  
Ректор КЗВО КОР

«Академія  
мистецтв імені  
Павла Чубинського»



В.Г. Романчишин

Програма  
стажування і звіт про виконання

П.І.Б. стажиста Рябоконт Євгенії Сергіївни

Посада викладач

Вчене, почесне, педагогічне звання -

Період стажування з 01.10 по 15.10 2020 року

Керівник стажування Гребенюк О.В. - викладач-методист

(прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчена, почесне, педагогічне звання)

1. Програма стажування: Психологічні особливості підготовки студента до публічного виступу.

№	Зміст етапів стажування	Терміни виконання, обсяг за год.	Результати навчання	Дата виконання	Підпис керівника стажування
1.	Відвідування уроків викладача-методиста Гребенюк О.В. з метою удосконалення прийомів навчання.	01.10 – 15.10 2020р.	Удосконалення методів навчання. Поповнення педагогічного репертуару. Вивчення досвіду роботи викладача-методиста над особливостями психологічної підготовки студентів до публічних виступів.	01.10 – 15.10 2020р.	
2.	Вивчення методики викладання дисципліни	01.10 – 15.10	Розробка конспекту уроків, які відвідав	01.10 – 15.10 2020р	

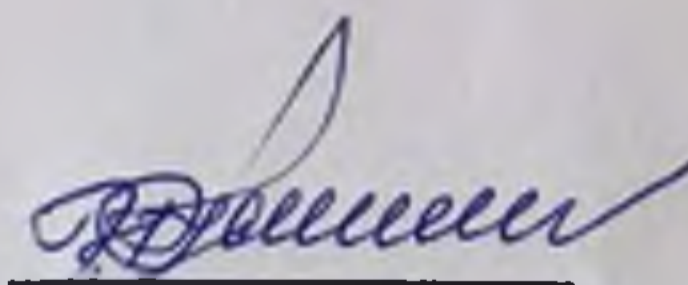
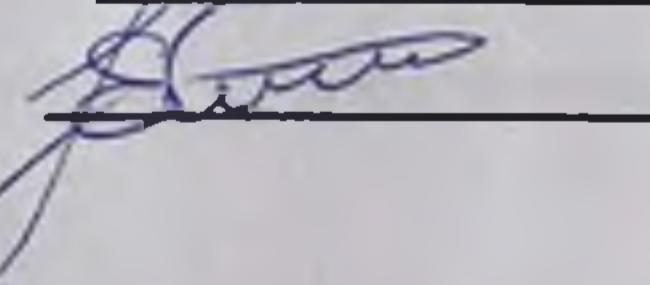
	«Фортепіано» викладача-методиста Гребенюк О.В. Ознайомлення із засобами вирішення проблеми психологічної підготовки студентів до публічних виступів викладачем-методистом Гребенюк О.В.	2020р	стажист Рябоконт Є.С. та стислий опис класифікації методів та прийомів психологічної підготовки студентів до публічних виступів.	
3.	Відвідування методичного заходу «Творча зустріч з концертмейстером ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» Діаною Верле».	02.10.2020	Участь у якості слухача на: 1. доповіді концертмейстера Діани Верле на тему «Творчість К.Дебюсі»; 2. сольному виступі Діани Верле з програмою: сюїта «Естампи»: «Пагоди» «Вечір в Гренаді» «Сади під дощем». Знайомство з методичними досягненнями членів комісії «Фортепіано та концертмейстерство».	02.10.2020
4.	Участь у засіданні методичного об'єднання піаністів ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. Павла Чубинського». Концерт-лекція «Сходи до майстерності». Творча зустріч з викладачами та учнями ДМШ №4 ім.Д.Шостаковича	07.10 2020	1.Ознайомлення з методичними досягненнями членів комісії «Фортепіано та концертмейстерство». 2.«Слухання доповідей на тему «Методика проведення звітного концерту» викладачів-методистів ДМШ №4 ім.Д.Шостаковича м.Києва Войцеховської	07.10.2020

	м.Києва.		<p>А.І., Лебедєвої О.С. та викладача вищої категорії Савченко О.М.</p> <p>3.Слухання виступів учнів викладача Савченко О.М.</p> <p>Прозвучали твори К.Черні, Й.Баха, Ф.Ліста, І Альбеніса, Л.Ревуцького, М.Скорика, Л.Шукайло.</p> <p>4.Поповнення педагогічного репертуару творами, що виконувались в концерті.</p>		
5.	Опрацювання матеріалів стажування, підготовка звіту	12-15.10.2020	Звіт про стажування.	15.10.2020	
		30 годин			

Голова ПЦК

«Фортепіано та концертмейстерство»

Стажист викладач

Цепух І.О.

Рябоконь Є.С.

## **2. Звіт та пропозиції стажиста.**

З 01.10. по 15.10.2020 року проходила стажування у викладача-методиста Гребенюк О.В. з дисципліни «Фортепіано». За період стажування відвідала уроки викладача-методиста з метою вивчення досвіду підготовки студентів різних спеціалізацій на тему: «Психологічні особливості підготовки студента до публічного виступу».

Вивчала методику викладання дисципліни «Фортепіано» викладача-методиста Гребенюк О.В. Ознайомила з засобами вирішення проблеми психологічної підготовки студентів до публічних виступів, а також з використанням викладачем Гребенюк О.В. і засвоєння студентами прийомів подолання естрадного хвилювання.

Розробила конспект уроків, що відвідала та зробила стислий опис класифікації методів та прийомів для досягнення психологічного комфорту студентів під час публічних виступів.

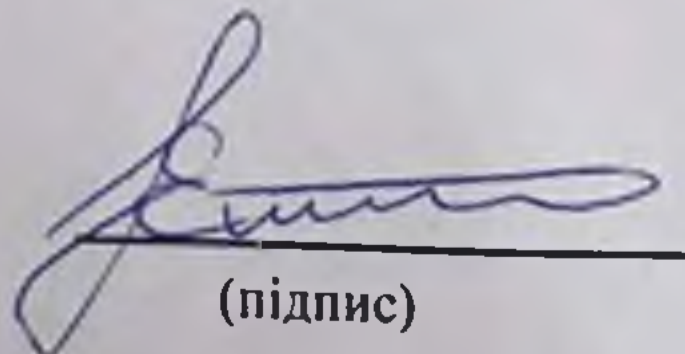
Брала участь у засіданні методичного об'єднання піаністів ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. Павла Чубинського», де слухала концерт-лекцію «Сходи до майстерності». Творча зустріч з викладачами та учнями ДМШ №4 ім.Д.Шостаковича м.Києва. Слухала доповідь на тему «Методика проведення звітнього концерту» викладачів-методистів ДМШ №4 ім.Д.Шостаковича м.Києва Войцеховської А.І., Лебедєвої О.С. та викладача вищої категорії Савченко О.М.

Слухала виступи учнів викладача Савченко О.М. Прозвучали твори К.Черні, Й.Баха, Ф.Ліста, І Альбеніса, Л.Ревуцького, М.Скорика.

Відвідала методичний захід «Творча зустріч з концертмейстером ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» Діаною Верле». Виконувалась сюїта К.Дебюсі «Естампи».

Результатом стажування стало удосконалення власної методики викладання предмету «Фортепіано».

**Стажист викладач**



(підпис)

**Рябокось Є.С.**

**3. Відгуки керівника стажування**  
(З оцінкою задовільно чи незадовільно)

**Стажист Рябоконт Євгенія Сергіївна виконала програму стажування з оцінкою задовільно.**

**Керівник стажування**

**Гребенюк О.В.** Гребенюк  
(підпис)

**3. Оцінка результатів ПЦК**  
(зараховано, незараховано)

**Стажування Рябоконт Є.С. зараховано з оцінкою задовільно і видано сертифікат про проходження стажування обсягом 30 годин.**

**Голова ПЦК**  
**«Фортепіано та концертмейстерство»**

**Цепух І.О.** Цепух  
(підпис)