

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Затверджено:

Ректор КЗВО КОР «Академія



Програма

стажування і звіт про виконання

П.І.Б. стажиста Цепух Ірини Олександрівни

Посада викладач

Педагогічне звання викладач-методист

Період стажування з 19 лютого - 05 березня 2021 року

Керівник стажування Гребенюк О.В. - викладач-методист

(прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчена, почесне, педагогічне звання)

1. Програма стажування: Методичні прийоми формування технічної майстерності студентів-піаністів ВНЗ.

| № | Зміст етапів стажування | Терміни виконання, обсяг за год. | Результати навчання | Дата виконання | Підпис керівника стажування |
|----|---|----------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Відвідування уроків викладача-методиста Гребенюк О.В. з метою удосконалення прийомів навчання. | 19-27 лютого 01-05 березня | Удосконалення методів навчання. Поповнення педагогічного репертуару. | 19-27 лютого 01-05 березня | |
| 2. | Вивчення методики викладання дисципліни «Фортепіано» викладача-методиста Гребенюк О.В., її методичними прийомами формування технічної майстерності студентів. | 19-27 лютого 01-05 березня | Розробка конспекту уроків, які відвідав стажист Цепух І.О. та стислий опис класифікації методів та прийомів для досягнення технічної майстерності студента. | 19-27 лютого 01-05 березня | |
| 3. | Участь у засіданні методичного об'єднання | 19.02.2021 | Знайомство з методичними | 19.02.2021 | |

| | | | | |
|---|-------------------|---|-------------------|--|
| <p>п'яністів ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. Павла Чубинського».</p> | | <p>досягненнями членів комісії «Фортепіано та концертмейстерство». Участь в якості слухача на концерті- лекції творча зустріч ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» з викладачем- методистом Київської середньої спеціалізованої школи ім. М.Лисенка Абаєвою Т.В. та Народним артистом України, доцентом НМАУ ім. П.І.Чайковського, викладачем- методистом Київської середньої спеціалізованої школи ім. М.Лисенка Федоровим Б.Г. У виконанні учнів КССМШ ім. М.Лисенка звучали твори Ф.Шопена, Ф.Ліста, С.Рахманінова, Б.Лятошинського, М.Равеля.</p> | | |
| <p>4. Відвідування творчого заходу спільного концерту-зустрічі І.С.Рябова - лауреата Міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства, педагога, доцента НМАУ ім. П.І.Чайковського та викладача-методиста КССМШ ім. М.Лисенка та студентів-п'яністів Академії мистецтв ім. Павла Чубинського Д.Мещерських та Є.Халимона. Творча</p> | <p>04.03.2021</p> | <p>1. Слухання виступів студентів-бакалаврів 1 курсу кафедри «Інструментальне виконавство (фортепіано)» Мещерських Д. та Халимона Є. з біографічними відомостями про композитора Л.Бетховена. 2. Слухання у виконанні Рябова І.С. трьох сонат Л.Бетховена: тв.31</p> | <p>04.03.2021</p> | |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------|----------------------|------------|--|
| | зустріч присвячена 250-річчю від дня народження Л.Бетховена. | | №1,2,3. | | |
| 5. | Опрацювання матеріалів стажування, підготовка звіту | 01.03.2021 - 05.03.2021 | Звіт про стажування. | 05.03.2021 | |
| | | 30 годин | | | |

Голова ПЦК

«Фортепіано та концертмейстерство»

Стажист викладач-методист

Цепух І.О.

Цепух І.О.

2. Звіт та пропозиції стажиста.

З 19 лютого по 05 березня 2021 року проходила стажування у викладача-методиста Гребенюк О.В. з дисципліни «Фортепіано». За період стажування відвідала уроки викладача-методиста з метою вивчення досвіду підготовки студентів різних спеціалізацій на тему: «Методичні прийоми формування технічної майстерності студентів-піаністів ВНЗ».

Вивчала методику викладання дисципліни «Фортепіано» викладача-методиста Гребенюк О.В. Ознайомила з засобами вирішення проблеми формування технічної майстерності студентів-піаністів ВНЗ, а також з використанням викладачем Гребенюк О.В. і засвоєння студентами прийомів для удосконалення техніки виконання музичних творів.

Розробила конспект уроків, що відвідала та зробила стислий опис класифікації методів та прийомів для досягнення технічної майстерності студента-піаніста.

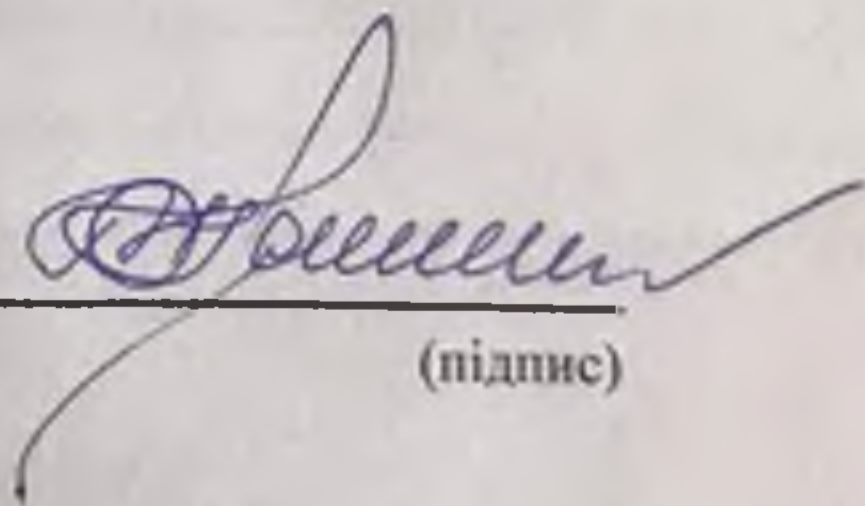
Брала участь у засіданні методичного об'єднання піаністів ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. Павла Чубинського», де слухала концерт-лекцію творча зустріч ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство» з викладачем-методистом Київської середньої спеціалізованої школи ім. М.Лисенка Абаєвою Т.В. та Народним артистом України, доцентом НМАУ ім. П.І.Чайковського, викладачем-методистом Київської середньої спеціалізованої школи ім. М.Лисенка Федоровим Б.Г. В концерті виконувались твори Ф.Шопена (Скерцо b-moll, Балада №2, Полонез-фантазія cis-moll, Вальси, Ноктюрни, Фантазія f-moll), Ф.Ліста (концертний етюд), С.Рахманінова (концертні етюди), Б.Лятошинського (цикл «Відображення»).

Відвідала творчий захід спільного концерту-зустрічі І.С.Рябова лауреата Міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства, педагога, доцента НМАУ ім. П.І.Чайковського та викладача-методиста КССМШ ім. М.Лисенка та студентів-піаністів Академії мистецтв ім. Павла Чубинського. Концерт був присвячений 250-річчю від дня народження Л.Бетховена.

Результатом стажування стало удосконалення власної методики викладання предмету «Фортепіано».

Стажист викладач-методист

Цепух І.О.



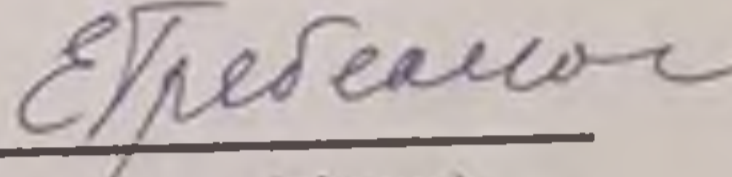
(підпис)

3. Відгуки керівника стажування

(З оцінкою задовільно чи незадовільно)

Стажист Цепух Ірина Олександрівна виконала програму стажування з оцінкою задовільно.

Керівник стажування

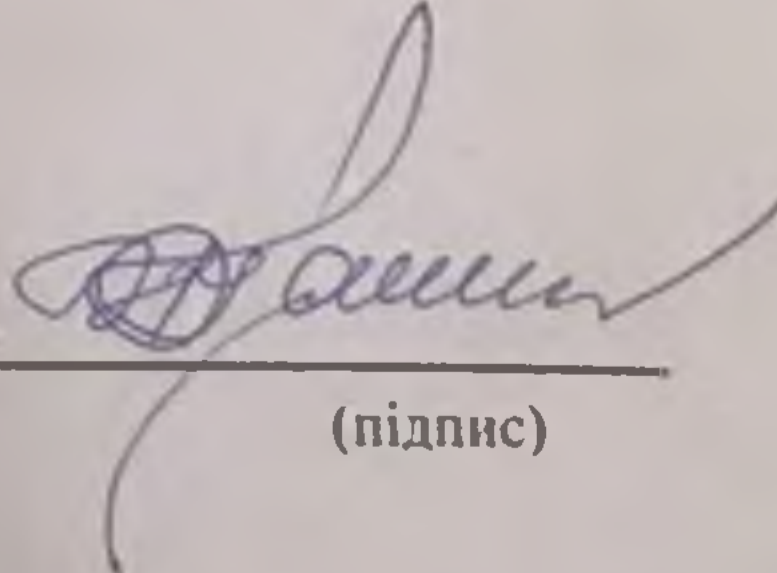
Гребенюк О.В. 
(підпис)

3. Оцінка результатів ПЦК

(зараховано, незараховано)

Стажування Цепух І.О. зараховано з оцінкою задовільно і видано сертифікат про проходження стажування обсягом 30 годин.

Голова ПЦК
«Фортепіано та концертмейстерство»

Цепух І.О. 
(підпис)