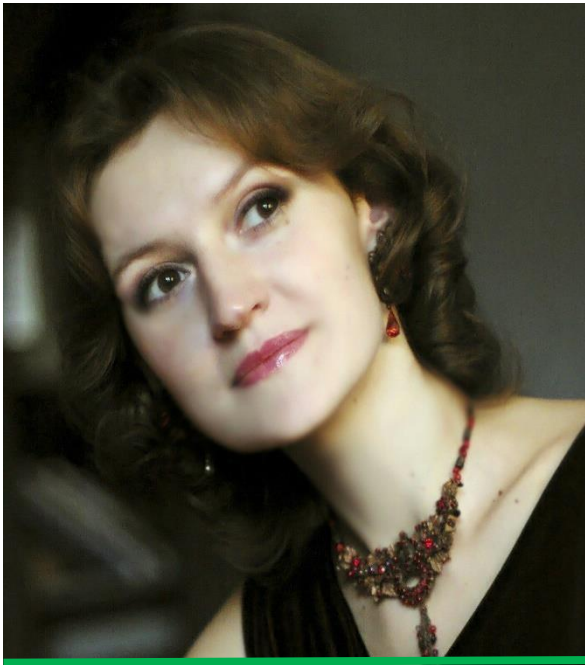


СИЛАБУС КУРСУ ІСТОРІЯ СВЯТ І ОБРЯДІВ



Освітній ступінь «Бакалавр».
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво».
Освітньо-професійної програми:
«Музичне мистецтво естради»,
«Звукорежисура», «Спів»,
«Інструментальне виконавство за видами»

Мова викладання: українська.

Керівник курсу:

Маслова-Лисичкіна Ірина Анатоліївна –
викладач вищої кваліфікаційної категорії.

Контактна інформація:

+38 (097) 9338422 irinamlfest@gmail.com

Пререквізити дисципліни: Режисура естради, Сценічно-виконавська майстерність, Історія української музики, Самоменеджмент, Народознавство, Індустрія дозвілля, Історія свят і обрядів, Режисура та постановка концертної програми, Сценічний імідж, Постановка сценічного номеру, Основи шоу-бізнесу, Сценічна майстерність

Постреквізити дисципліни: Менеджмент в сфері культури і мистецтв, Спеціальний клас, Концертно-виконавська практика, Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини, Клас ансамблю, Підготовка сольної концертної програми, Музичний фольклор Київщини, Сценічна майстерність

Призначення дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія свят та обрядів» є:

- засвоєння студентами знань про зміст, соціальну суть, художню форму, основні організаційні засади, структуру масових свят та обрядів у різні історичні епохи, починаючи від джерел їх виникнення, еволюції розвитку до нашого часу;
- засвоєння знань про історію, зміст, характер календарних свят хліборобського року, локальних особливостей сімейно-побутових, трудових, дитячих, молодіжних (в системі традиційної народної обрядовості) етнорегіонів України.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія свят та обрядів» є:

- ознайомлення студентів із визначенням понять: «традиція», «свято», «обряд», «звичай», «ритуал»;
- визначення соціальної суті, функцій і найхарактерніших рис свят та обрядів;
- характеристика структури змісту первісних обрядових дійств, їх значення і функції;
- розкриття структури, характеру, змісту, форм свят та обрядів на різних історичних етапах розвитку людства;
- ознайомлення студентів з історією, характером, змістом звичаїв, обрядів, вірувань, повір'їв свят хліборобського календаря, а також трудових, сімейно-побутових, дитячих, молодіжних обрядодійств в системі народної обрядовості.

Відповідно до освітніх програм спеціальності 025 «Музичне мистецтво», вивчення дисципліни «Історія свят і обрядів» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей

Загальні компетентності (ЗК) 1, 2, 3, 5, 8, 9, 14, 17

ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасним знаннями.

ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Спеціальні компетентності спеціальності (СК) 3, 9, 12, 13, 18

СК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

СК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

СК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Очікувані результати навчання

Відповідно до освітніх програми «Спів (академічний, народний»); «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Інструментальне виконавство за видами» вивчення навчальної дисципліни «Історія свят і обрядів» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання (ПРН) 5, 15

ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

Практична спрямованість:

Історія розвитку цивілізації наочно підтверджує, що свято, прилучаючи людей до культурних цінностей і досягнень, завжди було і залишається ефективним засобом впливу на духовний світ людини. Щоб проникнути в суть національних свят і обрядів, необхідно не тільки проаналізувати їх як явище сьогоденної дійсності, а й знати етапи становлення і розвитку різних типів заходів. Знання історичного матеріалу створить фундамент для творчої діяльності вокалістів та інструменталістів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Національне мистецтво є відображенням традицій народу, особливостей менталітету, свідомості та самосвідомості, зберігає народне коріння, етнічні традиції та посідає окреме місце як самостійне явище світової художньої культури. Знання історії свят і обрядів та застосування в практичній діяльності спрямована на розгляд питань значення історико-культурних явищ та процесів в Україні, вписуючи їх у європейський і світовий контекст.

Навички soft skills:

Навички самоорганізації.

Презентаційні навички.

Здатність оволодівати сучасною інформацією.

Демонструвати критичне мислення.

Участь в концертних програмах Академії.

Самовдосконалення в творчих концертних заходах, набуття практичних компетентностей музичного мистецтва.

Забезпечення проходження курсів неформальної освіти

Характеристика навчальної дисципліни.

Кількість кредитів ЄКТС – 3

Загальна кількість годин – 90;

Кількість модулів – 1

Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 год.

Рік підготовки: 2-й

Загальні кількість годин 90

Семестр: 3-й

Лекції: денна форма навчання – 20 год.; заочна форма навчання – 4 год.

Практичні: денна форма навчання – 12 год.; заочна форма навчання – 4 год.

Самостійна робота: денна форма навчання – 58 год.; заочна форма навчання – 82 год.

Вид підсумкового контролю: диференційований залік

Форма підсумкового контролю: тестування

Зміст і структура навчальної дисципліни

Курс / Семестр	Кількість годин								Вид контролю
	Всього		Лекційні / практичні				Самостійна робота		
	денна форма	заочна форма	денна форма		заочна форма		денна форма	заочна форма	
			лек.	практ.	лек.	практ.			
модуль I II курс, III семестр	90	90	20	12	4	4	58	82	диференційований залік
Разом	90	90	32		8		58	82	

№ тижня	Назва теми	години	завдання для самостійної роботи
Модуль 1, II курс, III семестр			
Змістовний модуль 1. Історичне значення масових свят та обрядів в культурі народів світу			
1	Тема 1. Значення свят і обрядів у відродженні української національної культури. Соціальна суть та функції масових свят і обрядів	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. Реферат «Значення свят і обрядів у відродженні української національної культури.»
1	Тема 2. Обрядове походження масових свят. Зоофагічні обряди.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Записати тези доповіді за темою
2	Тема 3. Дохристиянські вірування слов'ян. Поклоніння сонці, воді, землі. Головні дохристиянські боги.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підготувати презентацію за темою
Змістовний модуль 2. Трансформація свят та обрядів в різні історичні епохи			
3	Тема 4. Масові свята Античного світу. Свята Стародавньої Греції.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою

3	Тема 5. Масові свята Античного світу. Свята Стародавнього Риму.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
4	Тема 6. Свята епохи Середньовіччя та Ренесансу. Іспанська корида.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
4	Тема 7. Слов'янські свята епохи феодалізму.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
Змістовний модуль 3. Народні витоки українських дореволюційних свят.			
5, 6	Тема 8. Народно-календарні свята осіннього циклу. Народно-календарні свята зимового циклу.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет в системі традиційної народної обрядовості.
6, 7	Тема 9. Весняні народно-календарні свята	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет в системі традиційної народної обрядовості.
7, 8	Тема 10. Літні народно-календарні свята. Трійця. Народне театралізоване дійство на свято Івана Купала.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет в системі традиційної народної обрядовості.
Змістовний модуль 4. Система свят і обрядів.			
9	Тема 11. Трудові свята та обряди.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно-побутових, трудових, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.
9, 10	Тема 12. Сімейно-побутові свята та обряди.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно-побутових, трудових, дитячих,

			молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.
11, 12	Тема 13. Весільна обрядовість. Передвесільна обрядовість: запити, сватання, умовини, оглядини, заручини, бгання короваю, запросини і дівич–вечір.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно–побутових, трудових, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.
13, 14	Тема 14. Весільна обрядовість.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу за темою
14, 15	Тема 15. Після весільна обрядовість.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу.
16	Тема 16. Національно-державні свята.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу за темою
	Всього	90	

Завдання для самостійної роботи:

- опрацювання літератури і написання рефератів за поданими темами;
- розробка схем;
- опис свят, обрядів;
- аналіз свят;
- дослідження та запис звичаїв, обрядів, вірувань, повір'їв тощо свят календарного циклу (за місцем проживання);
- дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно–побутових, трудових, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.

Вимоги до виконання практичних завдань:

Орієнтуватися у культурному та духовному контексті українського суспільства

Володіти рідною мовою, застосовувати навички та норми мовної культури, інтерактивно використовувати рідну мову, символіку та тексти

Застосовувати методи самовиховання, орієнтовані на систему національних і загальнолюдських цінностей та вміти продемонструвати результати в розрізі освітньо-професійної програми.

Завдання практичної роботи спрямовані:

На вміння співставляти історичні події, явища, орієнтуватися в науковій періодизації історії свят і обрядів.

Використовувати періодизацію як засіб пізнання історичного процесу.

Співставляти і порівнювати явища і процеси.

Аналізувати, синтезувати та узагальнювати обсяг інформації в усній, письмовій та наочній формі.

Проводити дослідження, проєктуючи власну діяльність.

Рекомендована література

1. Білінський В. Б. Україна-Русь. – Кн. 1: Споконвічна земля. – К.: Вид-во ім. О. Теліги, 2013. – 384 с.
2. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців ХХ–початку ХХІ століття / В. К. Борисенко : [голов. ред. Г.Скрипник]. – К. : НАН України, ІМФЕ, 2016. – 256 с.

3. Босий О. Г. Міф, символ, орнамент [Текст] : історія, символіка та композиція укр. орнаментики : [метод. посіб.] / Олександр Босий ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка, Нац. музей архіт. та побуту України. - Вінниця : Данилюк В. Г., 2011. - 119 с.
4. Вархол Й., Вархол Н. Народні звичаї та обряди. Духовна спадщина українців Словаччини. Історія та культура Лемківщини / упоряд. М. Сополіга. Науковий збірник МУК. 2013. Т. 27. С. 261–294.
6. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. Мюнхен, 1958. 310 с. 14 червня 2022 р. URL: https://svit.in.ua/kny/voropaj/znn_t1.pdf (дата звернення: 14.06.2022).
7. Горелов М. Є. Українська етнічна нація [Текст] / Микола Горелов, Олександр Моця, Олег Рафальський. - К. : Еко-продакшн, 2012. - 174, [16] с.
8. Енциклопедія історії України: Україна—Українці. – Кн. 2 / Редкол.: В. А. Смолій (голова редкол.), Г. В. Боряк (заст. голови), Я. В. Верменич, В. Ф. Верстюк, С. В. Віднянський, В. М. Даниленко, Л. О. Зашкільняк, С. В. Кульчицький (заст. голови), О. Є. Лисенко, О. П. Реєнт, О. С. Рубльов (відп. секр.), О. П. Толочко, О. А. Удод, Л. Д. Якубова, О. В. Ясь. НАН України. Інститут історії України. – К.: "Наукова думка", 2019. – 842 с.
9. Енциклопедія історії України: Додатковий том. – Кн. 1: А–Я / Редкол.: В. А. Смолій (голова редкол.), Г. В. Боряк (заст. голови), Я. В. Верменич, В. Ф. Верстюк, С. В. Віднянський, В. М. Даниленко, Л. О. Зашкільняк, С. В. Кульчицький (заст. голови), О. Є. Лисенко, О. П. Реєнт, О. С. Рубльов (відп. секр.), О. П. Толочко, О. А. Удод, Л. Д. Якубова, О. В. Ясь. НАН України. Інститут історії України. – К.: "Наукова думка", 2021. – 773 с.
10. Етнічна та етнокультурна історія України : у 3 т. – К., 2011. – Т. 2. – 528 с.
11. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т.6. Календарна обрядовість / [голов. ред.. Г. Скрипник] ; НАН України. – К. : ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2016. – 400 с.
12. Ковальчук Н. Обрядове дійство в контексті сучасних інтеграційних процесів (за матеріалами традиційної календарної обрядовості) / Н. Ковальчук // Матеріали до української етнології. Щорічник. Збірник наукових праць / [голов. ред. Г.А. Скрипник]. – К. : ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2011. – Вип. 10(13). – 388 с. – С. 212–219.
13. Краснянська Н. Традиційна рослинна символіка українських свят осені та початку зими / Н. Краснянська, Н. Громова // Етнічна історія народів Європи. Збірник наукових праць. – К., 2012. – Вип. 38. – С. 45–48.
14. Крипчук М. В. Конспект лекцій з дисципліни «Історія свят та обрядів» / уклад.
15. М. В. Крипчук; Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. – Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2010. – 156 с.
16. Кушнір В. Г. Нариси традиційної культури українців Одещини (Миколаївський район) [Текст] / Кушнір В. Г., Петрова Н. О., Поломарьов В. М. ; Упр. освіти і науки Одес. обл. держ. адмін. [та ін.]. - О. : СМІЛ, 2010. – 359
17. Леньо П. Специфіка побутування державних і церковних свят у житті українців Закарпаття в радянський період / П. Леньо // Матеріали до української етнології. Щорічник : зб. наук. пр. / [голов. ред. Г.А. Скрипник]. – К. : ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2015. – Вип. 14 (17). – 176 с. – С. 122–129
18. Ліманська О. В. Календарне свято як складова української обрядової культури (на матеріалі Слобожанщини) : Дис... канд. наук: 26.00.01 “теорія і історія культури” / Ольга Вікторівна Ліманська. – К., 2008. – 198 с.
19. Макарчук С. Загальні принципи етнографічного районування України / С. Макарчук / Матеріали до української етнології. Збірник наукових праць. – Вип. 13 (16). – [гол. ред. Г. Скрипник] ; НАНУ ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. – К., 2014. – 268 с. – С. 25–32.
20. Плохій С. Українська Кліо: Нариси про історію, істориків та пам'ять. 2-е вид. – Київ: ТОВ "Видавництво "Кліо"", 2022. – 352 с.

21. Стішова Н. С. Календарні свята осіннього циклу в звичаєво-обрядовій культурі українців (XX – початок XXI століття)// Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук//Київ, 2017. – 242с.
22. Традиції та звичаї українців [Текст] : [в 2 т.]. - К. : Гнозіс, 2007 - 2010. Т. 1 : Зима / авт.-упоряд. І. Ю. Квасниця. - [Б. м.] : [б.в.], 2007. - 408 с.
23. Чебанюк О.Ю. УКРАЇНА, ДЕРЖАВА: КАЛЕНДАРНІ ОБРЯДИ [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Україна—Українці. Кн. 1 / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во «Наукова думка», 2018. - 608 с.

Інформаційні ресурси

1. <https://honchar.org.ua/blog/kalendarno-obryadovyj-rik-i31>
2. <https://styler.rbc.ua/ukr/zhizn/staryy-novyuy-god-istoriya-traditsii-prazdnika-1452426778.html>
3. <http://referat-ok.com.ua/work/obryadi-jak-skladovi-elementi-narodnih/>
4. <http://izbornyk.org.ua/encycl/eui028.htm>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBeydaey8Os>
6. <https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/ivana-kupala-istoriya-svyata-ta-tradiciji-nashih-predkiv-49170.html>
7. <https://authenticukraine.com.ua/manners-ordinances-celebrations>
8. <https://tsn.ua/ukrayina/narodni-prikmeti-obryadi-i-zvichayi-7-travnnya-1780051.html>
9. <http://www.spadshina.com/programs/narodoznavstvo-ukrayini-narodi-velikoyi-ukrayini/traditsii-i-obichai-ukraintsev/dzherela-narodnih-remesel/>
10. <https://www.rbc.ua/rus/styler/shcho-take-sharovarshchina-abo-k-srsr-spaplyuzhiv-1669719773.html>
11. <https://vsviti.com.ua/ukraine/>
12. <https://www.unian.ua/lite/astrology/narodni-prikmeti-15-lyutogo-narodni-tradiciji-ta-obryadi-sogodnishnogo-dnya-11318816.html>
13. Повнометражний документальний фільм «Весільний СПАДОК»
<https://www.youtube.com/watch?v=2oUxozBmQrA>
14. Слов'яни. Офіційний трейлер (прем'єра в 2021)
<https://www.youtube.com/watch?v=1ww3CaRR--A>

Політика навчальної дисципліни

За вимогами освітньо-професійних програм студенти повинні

знати:

- тлумачення понять «традиція», «обряд», «свято», «звичай», «ритуал»;
- соціальну суть, функції, найхарактерніші риси масових свят та обрядів;
- структуру змісту первісних обрядових дійств, їх значення, функції;
- характер, структуру, зміст, форми свят та обрядів різних епох;
- історію, зміст, характер календарних свят та обрядів;
- характер, зміст, структуру трудових, сімейно-побутових, дитячих, молодіжних обрядодійств, їх локальні особливості етнорегіонів України,

вміти:

- дати характеристику еволюції народної святково-обрядової культури України на різних етапах розвитку людства;
- розробити структурні елементи свят на сучасному етапі;
- визначити форму та жанр масового свята на основі відеоматеріалів та відвідання різних заходів;
- зробити дослідження та запис змісту свят, обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв за місцем проживання;
- вміти узагальнити матеріал етнографічних досліджень та відтворити їх у сценічному варіанті;

- скласти щорічний календар державних і народних свят, календар професійних свят за галузями сфер діяльності.

Політика щодо контролю навчальних досягнень.

Протягом навчання використовується система кредитно-модульного контролю. До структури модуля дисципліни входять:

- аудиторна робота студента або спілкування через сервіси онлайн-зв'язку (за умови дистанційного навчання);
- фронтальне опитування,
- виконання індивідуальних практичних завдань;
- опрацювання методичної та наукової роботи
- написання доповідей, рефератів
- самостійна робота студента;

Протягом навчання постійно здійснюється поточний контроль, в кінці семестру - передбачений – диференційований залік.

Політика оцінювання.

Поточний контроль проводиться у формі:

- контроль роботи студента на аудиторних заняттях
- усного опитування
- виступів студентів при обговоренні теоретичних питань

Результат поточного контролю проведення оперативних заходів з метою оптимізації перебігу навчального процесу. Позитивну оцінку за поточну роботу студент може одержати лише за умови належного відвідування навчальних занять та виконання всіх видів завдань, винесених на поточний контроль.

Модульний (семестровий) контроль – здійснюється у формі виконання студентом модульного контрольного завдання. Проведення модульного контролю знань є обов'язковим контролем якості засвоєння студентом теоретичного матеріалу модуля – проводиться з метою систематизації знань. Кожний модуль включає бали за поточну роботу на лекційних заняттях, виконання самостійної роботи. Модульний контроль проводиться у вигляді диференційованого заліку у формі тестового контролю знань. Перелік завдань модульного контролю, критерії їх оцінювання, порядок і час проведення (перескладання/відпрацювання) даного виду контролю визначаються кафедрою, включаються до робочої програми навчальної дисципліни й доводяться до відома студентів на початку семестру. Графік проведення модульного контролю протягом перших двох тижнів семестру за підписом завідувача кафедрою

Диференційований залік – студент вважається допущеним до семестрового диференційованого заліку, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом, та отримав позитивні оцінки за кожний змістовий модуль. Теоретичний контроль знань під час проведення диференційованого заліку може проводитись у вигляді відповідей на питання білетів та додаткових питань з тем відповідного модуля, а також усного вибіркового опитування з питань тем самостійної роботи. Оцінювання здійснюється відповідно до регламенту проведення контролю та критеріїв оцінювання.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –A, B, C, D, E, FX, F).

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS		
		Оцінка	Пояснення	
90-100	Відмінно	A	Відмінно	(відмінне виконання лише з

			незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

Розподіл балів аудиторна робота, самостійна робота

Модуль 1																		
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	C3	MK	Всього
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	100

Контроль самостійної роботи. Зміст самостійної роботи над конкретною навчальною дисципліною визначається робочою навчальною програмою дисципліни та методичними рекомендаціями викладача.

Завдання цього виду контролю спрямовані на:

- розвиток пізнавальних здібностей та творчої ініціативи студентів;
- виховання самостійності, відповідальності та організованості;
- формування самостійного мислення, здібностей до саморозвитку, самоудосконалення та самореалізації;
- опанування студентами елементів методики наукових досліджень.

Основними формами контролю самостійної роботи є:

- виконання науково-дослідних завдань
- підготовка практичних завдань
- підготовка презентацій
- підготовка доповідей, рефератів

Критерії семестрового оцінювання знань студентів диференційований залік Шкала оцінювання

Національна 5 – ти бальна шкала	бали модульного контролю знань	Сума балів (R)	Шкала ECTS
5 (відмінно) Студент повністю оволодів теоретичним і практичним матеріалом дисципліни. Робить власні висновки, аналізує вивчений матеріал, самостійно оцінює явища, факти, виявляючи при цьому особисту позицію. Використовує додаткову літературу, періодику.	12-15	90-100	A
4 (добре) Студент володіє вивченим матеріалом на достатньому рівні. Аналізує матеріал, наводить власні приклади, але не завжди впевнено і точно. Самостійно готує практичні завдання, але має потребу в консультації викладача.	8-11	82-89	B
	5-7	74-81	C
3 (задовільно) Студент засвоїв менше половини навчального матеріалу, але виявляє знання і розуміння основних питань теми і здатен поверхово аналізувати вивчений матеріал та відтворювати практичні завдання з помилками. Плується в термінології.	4-6	64-73	D
	2-3	60-63	E

2 (незадовільно) Студент не засвоїв навчальний матеріал. Не усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності.	1	35-59	FX
Студент не засвоїв навчальний матеріал. Не усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності.	0	0-34	F

Політика щодо перескладання та оскарження оцінки. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу голови кафедри за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

Політика щодо академічної доброчесності Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність» КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського» https://koukim.com/files/publicna_informatsiya/2021/polozhennya_pro_akademiyi_dobrochesnist.pdf

Політика щодо відвідування. Відвідування є важливим компонентом курсу з огляду на складність дисципліни, студент не вповні володіє всім обсягом потрібної його контекстної інформації. Для здобувачів вищої освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах академії, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням з керівником курсу.

За умови дистанційного навчання важлива присутність студента під час онлайн-зустрічей у Google-Meet та регулярне виконання завдань у Google-classroom.

Запізнення на фахові заняття є не припустимими. У випадку наявності довідки від лікаря призначається відпрацювання занять в інший час за індивідуальною програмою.