

## **СИЛАБУС КУРСУ «АВТОРСЬКЕ ПРАВО В УКРАЇНІ І СВІТІ»**

**Освітній ступінь: «Бакалавр»**

**Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»**



**Освітньо-професійні програми:**

«Музичне мистецтво естради»,

«Звукорежисура», «Спів»,

«Інструментальне виконавство(за видами)»

**Мова викладання: українська**

**Керівник курсу** Вакулік Ольга Анатоліївна  
викладач КЗВО КОР

«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Контактна інформація: [vakulik7@gmail.com](mailto:vakulik7@gmail.com)

### **Прореквізити та постреквізити дисципліни**

**Прореквізити дисципліни:** новітня історія України, українська мова (за професійним спрямування), наукові та правові основи управління в мистецтві, академічна доброчесність та основи науково-дослідної роботи, академічна доброчесність для молодих науковців

**Постреквізити дисципліни:** охорона праці, менеджмент в сфері культури і мистецтв, педагогіка та психологія.

### **Призначення дисципліни**

**Метою** курсу «Авторське право в Україні і світі» є формування системних знань щодо основних інститутів права інтелектуальної власності, механізмів реалізації та захисту майнових та немайнових прав суб'єктів права інтелектуальної власності, вивчення законодавства, яке регулює відносини по створенню та використанню об'єктів права інтелектуальної власності.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни «Авторське право в Україні і світі» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **загальних компетентностей:**

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- здатність бути критичним і самокритичним.
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
- здатність працювати автономно
- здатність генерувати нові ідеї (креативність).

### Таких спеціальних компетентностей:

- здатність оперувати професійною термінологією.
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Авторське право в Україні і світі» є:

- формування у студентів системи галузевих знань,
- отримання навичок та уявлень, необхідних для здійснення творчої діяльності та захисту своїх майнових та особистих немайнових прав, як в Україні, так і поза її межами,
- вивчення практики створення і реалізації соціально-культурного проєктів в умовах ринкових відносин і можливих напрямків.

### Очікувані результати навчання

Відповідно до освітньо-професійних програм: «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів» «Інструментальне виконавство (за видами)» вивчення навчальної дисципліни «Авторське право в Україні і світі» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	ПРН 7
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15

## Зміст і структура курсу

Назва змістовних модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	У тому числі			
		Лекційні	Практичні	Самостійна робота	Індивідуальні		Лекційні	Практичні	Самостійна робота	Індивідуальні
<b>Змістовний модуль 1</b>										
1.Поняття права інтелектуальної власності	6	2		4		17	1		16	
2.Поняття та класифікація об'єктів права інтелектуальної власності.	6	2		4						
3.Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності	6	2		4						
4.Види договорів	6	2		4		7	1		6	
<b>Змістовний модуль 2</b>										
5.Авторське право	6	2		4		20	1	1	18	
6.Поняття та випадки вільного використання творів	6		2	4						
7.Суміжні права	6	2		4						
8. Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення.	6	2		4						
9. Об'єкти та суб'єкти патентного права	6	2		4		13	1		12	
10. Особливості патентного права в Україні.	6	2		4						
<b>Змістовний модуль 3</b>										
11. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг	4	2		2		11	1		10	

12. Реєстрація торговельної марки.	6	2		4						
13. Захист прав інтелектуальної власності	6	2		4						
14. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	6	2		4		21	1		20	
15. Авторське право в музиці.	6	2		4			1			
Модульний контроль		2								
Всього	90	30	2	58		90	7	1	82	

### Самостійна робота студентів (денна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Зміст права інтелектуальної власності.	2
2	Виникнення прав інтелектуальної власності.	2
3	Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності.	2
4	Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.	2
5	Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності.	2
6	Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності.	2
7	Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.	2
8	Зміст та види авторських прав.	2
9	Перехід творів у суспільне надбання.	2
10	Поняття та зміст авторського договору.	2
11	Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою.	2
12	Розпорядження майновими правами.	2
13	Умови патентоздатності винаходу	2
14	Суб'єкти патентного права.	2
15	Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені).	4
16	Юридично-правова природа торговельної марки.	4
17	Поняття географічного зазначення.	4
18	Порушення прав інтелектуальної власності.	4
19	Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності.	2

20	Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності.	4
21	Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	4
22	Авторське право в музиці	4
	<b>Всього</b>	<b>58</b>

### Самостійна робота студентів (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Зміст права інтелектуальної власності.	4
2	Виникнення прав інтелектуальної власності.	4
3	Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності.	4
4	Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.	4
5	Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності.	4
6	Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності.	4
7	Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.	4
8	Зміст та види авторських прав.	4
9	Перехід творів у суспільне надбання.	4
10	Поняття та зміст авторського договору.	4
11	Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою.	4
12	Розпорядження майновими правами.	4
13	Умови патентоздатності винаходу	2
14	Суб'єкти патентного права.	2
15	Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені).	4
16	Юридично-правова природа торговельної марки.	4
17	Поняття географічного зазначення.	4
18	Порушення прав інтелектуальної власності.	4
19	Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності.	2
20	Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності.	4
21	Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	4
22	Авторське право в музиці	4
	<b>Всього</b>	<b>82</b>

## Літературні джерела

### Основна

1. Конституція України від 28 червня 1996 р.//Відомості Верховної Ради України  
– 1996, №30, ст. 141.
2. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 – Ст. 35.
3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. N2188- III // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 13. – Ст. 64.
4. України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII // Відомості Верховної Ради України. 1994. - № 7. – Ст. 32
5. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р.№ 3116-XIIв редакції закону № 2986-III від 17.01.2002 р.
6. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів" від 16.06.1999 р. № 752-XIV із змінами.
7. Інкотермс 2000: Офіційні правила тлумачення торговельних термінів// Уряд, кур'єр, 2002 - № 63.- С. 5-8 (початок); Уряд, кур'єр, 2002 - № 68 - С. 5-12 (закінчення).
8. Закон України «Про Антимонопольний комітет України» від26.11.1993 р. // ВВР України, 1993.- № 50.- Ст. 472.
9. Закон України „ Про захист від недобросовісної конкуренції" від7.06.1996 р. //ВВР України, 1996.- № 36.- Ст. 164.
- 10.Закон України «Про природні монополії» від 20.04.2000 р. // ВВР,2000-№30- Ст. 238. 32
- 11.Закон України «Про захист економічної конкуренції» від11.01.2001 р.//ВВ Р України, 2001.-№ 12.-Ст. 64.
- 12.Аврамова О. Є., Ревелюк І. С. Система суб'єктів інтелектуальної власності // Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». – №6(980). – 2013. – С.30-33.
- 13.Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник / Уклад. Євков А. М. – Харків, 2010. – 126 с.
- 14.Андрусів У. Проблеми реалізації прав інтелектуальної власності на програми організацій мовлення в Україні / У. Андрусів // Право України. – 2008. - № 6. – С.63-68.
- 15.Андрусів У. Тенденції удосконалення законодавства України у сфері охорони суміжних прав організацій мовлення / У. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2008. - № 3. – С.230-235.
- 16.Афанасьєва К. О. Авторське право: практ. посібник / К. О. Афанасьєва. – К.: Атіка, 2006. – 224 с.
- 17.Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. – К.: Знання, 2006. – 431 с.

### Додаткова

1. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.:КНТ, 2007.
2. Інтелектуальна власність в галузі комп'ютерингу: підручник / О. Б. Вовк, В. В.
3. Пасічник, Н. Б. Шаховська, В. С. Якушев. – Львів: Новий Світ - 2000, 2013. – 317 с.
4. Інноваційна політика : підручник [для студ. вищ. навч. закл.] /Л.І. Федулова, А.А. Мазаракі, Г.О. Андрощук. – К. : Київ. над. торг.-екон. ун-т, 2012. – 604с.
5. Кожушко Р.Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В. Колосніченко, І.П. Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.
6. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: Підручник. – К.: Істина, 2007. – 208 с.
7. Кривошеїна І. В. Комерційні найменування: історичний аспект виникнення і розвитку поняття / Кривошеїна І. В. // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – 2013. – Вип. 22; част. 1. – С.161-163.
8. Сорвачов О. В. Обмеження, припинення і скасування майнових прав інтелектуальної власності на промислові зразки / Сорвачов О. В. // Право і суспільство. - № 5. – 2012. – С.75- 78.
9. Франчайзинг: Навчальний посібник / За ред. О. Є. Кузьміна. – К.: Знання, 2011. – 267 с.
10. Цивільне право України: Загальна частина / За редакцією професорів І. А. Бірюкова і Ю. О. Заїки. – К.: Алерта, 2014. – 510 с.
11. Цивільне право : підручник : у 2 т. / НУ "ЮАУ ім. Я. Мудрого" ; за ред. : В. І., Борисова, І. В. Спасибо-Фатєєва, В. Л. Яроцький. – Х. : Право, 2011. – Т. 1–2. Т. – 656 с., Т. 2. – 816 с.
12. Цивільне право: Навч. посіб. / Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Наук. б-ка ; уклад. В. В. Брагінська ;. – Х., 2012. – Вип. 3.
13. Харитоновна О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок

### ***Програмне забезпечення та інтернет-ресурси***

1. <https://detector.media/tag/894/> <http://dergkino.gov.ua/ua/text/president.html>
2. <http://webtv.dergkino.gov.ua/> <http://sinua.dergkino.gov.ua/>
3. <https://careertrend.com/average-film-director-salary-per-movie-7732.html>
4. <https://nationalcareers.service.gov.uk/job-profiles/tv-or-film-director>

### **Політика навчальної дисципліни**

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.



### Контроль якості знань студентів **Форми контролю знань студентів:**

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (диференційований залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

### Політика оцінювання

#### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Самостійна робота	3	15
Семінарське заняття	1	5
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	10	50
Усне опитування	1	5
Модульна контрольна робота	3	15
Залік	1	10
<b>Всього</b>		<b>100</b>

#### Шкала оцінювання

Оцінка за національною шкалою		ECTS	Сума балів
5	«відмінно»	A	90-100
4	«добре»	B	82-89
		C	74-81
3	«задовільно»	D	64-73
		E	60-63
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	FX	35-59
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	F	1-34



### **Політика перескладання**

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз із зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

### **Політика академічної доброчесності**

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

### **Політика відвідування**

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.