



## **СИЛАБУС КУРСУ ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ**

**Освітній ступінь «Бакалавр»**

**Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**

**Освітньо-професійні програми:**

**«Музичне мистецтво естради»,**

**«Звукорежисура», «Спів», «Інструментальне  
виконавство (за видами)»**

**Мова викладання: українська**

**Керівник курсу Волощук Назарій Васильович, викладач**

**Контактна інформація: [nazario199777@gmail.com](mailto:nazario199777@gmail.com)**

### **Прореквізити та постреквізити дисципліни**

- **Прореквізити дисципліни:** фізична культура, фізичне виховання (рівень фаховий молодший бакалавр)
- **Постреквізити дисципліни:** фізичне виховання (рівень бакалавра).

### **Призначення дисципліни**

Дисципліна «Фізичне виховання» належить до циклу дисциплін загальної підготовки студентів вищих навчальних закладів та є органічною частиною навчально-виховного процесу і служить всебічному розвитку студентів, їх підготовці до життя, праці. У процесі фізичного виховання студентів вирішуються питання зміцнення здоров'я, розвитку їх фізичних здібностей, оволодіння руховими вміннями і самостійно займатися фізичними вправами, виховання активної життєвої позиції, працелюбності, моральних і вольових якостей, удосконалення спортивної майстерності та професійно-прикладної фізичної підготовки з урахуванням особливості майбутньої трудової діяльності. Протягом вивчення предмету студенти набувають такі **загальні компетентності**, як:

- Навички міжособистісної взаємодії.
- Здатність працювати автономно.
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

такі **спеціальні компетентності** як:

Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

### **Очікувані результати навчання**

Відповідно до освітньої програми «Фізичне виховання», вивчення навчальної

дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Володіти основами практичної підтримки фізичної форми, рухової активності задля забезпечення виконавської професійної діяльності	ПРН 18

**Метою навчання є:** послідовне формування фізичної культури особистості фахівця відповідного рівня освіти.

Головним критерієм ефективності фізичного виховання випускника вищого навчального закладу є:

- знання і дотримання основ здорового способу життя;
- знання основ організації і методики найбільш ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності, уміння застосовувати їх на практиці у своїй фізичній активності;
- знання основ професійно-прикладної фізичної підготовки відповідно до майбутньої діяльності, уміння застосовувати їх на практиці;
- сформована навичка до щоденних занять фізичними вправами.

### Зміст і структура курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин		
	у тому числі		
	Пр.	СРС.	залік
1	2	3	4
<b>Модуль 1.</b>			
<b>Змістовий модуль 1. Теорія і методика фізичного виховання</b>			
Тема 1. Фізична культура і система фізичного виховання у вищих навчальних закладах.	2	2	
Тема 2. Біологічні основи фізичного розвитку організму.	2	2	
<b>Змістовий модуль 2. Легка атлетика</b>			
Тема 3. Вправи загального розвитку та спеціально підготовчі вправи для бігової підготовки.	2	4	
Тема 4. Техніка бігу на короткі дистанції.	4	4	
Тема 5. Особливості техніки бігу на різні дистанції.	4	2	
Тема 6. Розвиток швидко-силових якостей з допомогою стрибкових вправ.	2	2	
<b>Змістовий модуль 3. Спортивні ігри (волейбол, настільний теніс)</b>			
Тема 7. Вправи загального розвитку та спеціально підготовчі вправи волейболістів. Основи техніки гри.	4	4	

Тема 8. Вправи загального розвитку та спеціально-підготовчі вправи тенісиста. Основи техніки та тактики гри в настільний теніс.	6	4	
Тема 9. Комплекси професійно-прикладної підготовки	4	4	
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	
<b>Модуль 2.</b>			
<b>Змістовий модуль 4. Теоретичні відомості</b>			
Тема 1. Загальна і особиста гігієна студента	2	2	
<b>Змістовий модуль 5. Гімнастика</b>			
Тема 2. Спеціальні гімнастичні вправи в організації рухової діяльності і оздоровлення студентів. Навчання вправам.	4	2	
Тема 3. Ознайомлення з технікою виконання силових вправ для різних груп м'язів. (Атлетична гімнастика у хлопців. Ритмічна гімнастика у дівчат.).	4	2	
Тема 4. Техніка виконання акробатичних вправ.	2	2	
Тема 5. Ознайомлення з особливостями використання атлетичних вправ відповідно до типів конституції тіла.	2	4	
<b>Змістовий модуль 6. (Настільний теніс, волейбол)</b>			
Тема 6. Н.Т. Техніка гри в нападі	2	2	
Тема 7. Н.Т. Навчити техніці гри в парі	4	3	
Тема 8. Н.Т. Підготовчі та спеціальні вправи тенісиста. Удосконалити гру в нападі.	2	2	
Тема 9. Н.Т. Техніка гри в захисті. Удосконалити техніку гри в парах.	2	3	
Тема 10. Волейбол. Спеціальні та підготовчі вправи волейболіста.	4	3	
Тема 11. Волейбол. Двостороння гра. Техніка прийому та передачі м'яча	4	3	
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	
<b>Модуль 3.</b>			
<b>Змістовий модуль 7. Теорія і методика фізичного виховання</b>			
Тема 1. Особливості побудови занять з фізичного виховання у вищих учбових закладах.	2	2	
Тема 2. Методичні особливості розвитку фізичних якостей. Засоби та методи їх використання в різних видах спорту.	2	2	
<b>Змістовий модуль 8. Спортивні ігри (футбол, настільний теніс)</b>			
Тема 3. Вправи загального розвитку та спеціально-підготовчі вправи футболістів. Основи техніки та тактики гри у футбол.	4	2	
Тема 4. Вправи, спрямовані на силову витривалість футболістів	4	3	
Тема 5. Основи техніки та тактики гри у нападі та захисті у футболі.	4	2	

Тема 6. Вправи загального розвитку та спеціальнопідготовчі вправи тенісиста. Основи техніки та тактики гри в настільний теніс.	4	4	
Тема 7. Підготовчі та спеціальні вправи тенісиста	4	4	
Тема 8. Н.Т. Техніка гри в нападі та захисті.	4	3	
Тема 9. Н.Т. Гра в парах	2	3	
Тема 10. Н.Т. Удосконалити гру в нападі та захисті. Відпрацювання набутих знань	2	3	
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	
<b>Модуль 4.</b>			
<b>Змістовий модуль 9. Гімнастика</b>			
Тема 1. Ознайомлення з технікою виконання вправ для різних груп м'язів. (Ритмічна гімнастика у дівчат. Гирьовий спорт у хлопців.)	4	4	
Тема 2. Ознайомлення з вправами на релаксацію, стретчинг. Сприяння розвитку гнучкості засобами гімнастики.	4	4	
Тема 3. Особливості видів дихальної гімнастики. Використання гімнастичних вправ в реабілітації та відновлення фізичного стану після професійного перевтомлення.	4	3	
<b>Змістовий модуль 10. Легка атлетика</b>			
Тема 4. Оздоровчі аспекти використання легкоатлетичних вправ.	4	2	
Тема 5. Удосконалення техніки бігу на короткі дистанції.	4	2	
Тема 6. Удосконалення техніки бігу на середні дистанції.	2	3	
Тема 7. Особливості техніки легкоатлетичних стрибків. Основи тренування в видах легкої атлетики.	2	2	
<b>Змістовий модуль 11. Спортивні ігри (настільний теніс, волейбол)</b>			
Тема 8. Н.Т. Спеціальні та підготовчі вправи тенісиста.	2	2	
Тема 9. Н.Т. Гра в парах. Відпрацювання прийому подачі.	2	2	
Тема 10. Волейбол. Техніка передачі м'яча двома руками зверху, знизу.	2	2	
Тема 11. Волейбол. Двостороння учбова гра.	2	2	
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	
<b>Усього годин</b>	<b>128</b>	<b>112</b>	

Самостійна робота проводиться студентами щотижнево і спрямована на закріплення пройденого на практичних заняттях матеріалу. Кількість годин на виконання — 92. Поточний контроль однієї теми здійснюється на наступному занятті.

Самостійна робота є важливим елементом всієї системи підготовки у вищому навчальному закладі і сприяє кращому засвоєнню та ефективному опануванню навчального матеріалу.

Сучасна реформа вищої освіти - це насамперед перехід до самоосвіти. Розв'язати це завдання не можливо лише шляхом передачі знань у готовому вигляді від викладача до студента. Необхідно сприяти перетворенню студента з пасивного споживача знань в активного їх творця, здатного сформулювати проблему, проаналізувати шляхи її вирішення, знайти оптимальний результат.

*Метою самостійної роботи студентів під час вивчення дисципліни*

«Фізичне виховання» є поглиблення і закріплення теоретичних знань та набуття умінь і навичок їх практичного застосування.

У разі виникнення труднощів під час самостійної роботи, або якщо студент не зміг виконати те чи інше завдання, або у нього виникли запитання, відповіді на які він не знайшов ні в літературних джерелах, ні в інших навчальних матеріалах, він має звернутися до викладача за консультацією у день, визначений графіком консультацій.

Самостійна робота студентів є основною формою оволодіння знаннями у вільний від аудиторних занять час.

З дисципліни «Соціологія» рекомендуються такі види самостійної роботи:

- пошук та вивчення додаткової літератури
- написання рефератів і доповідей;

#### **Методичні вказівки щодо написання рефератів**

Крім теоретичних знань із дисципліни «Фізичне виховання» студент повинен вміти виконувати письмові завдання та бажано з використанням сучасних інформаційних технологій. Тому студент повинен вміти готувати реферати. Участь у написанні рефератів закладає у студента первинні навички самостійної дослідницької діяльності, набуття навичок пошуку, опрацювання відповідних джерел інформації.

*Реферат* - це скорочений виклад змісту первинного документа або його частини, з основними фактичними даними й висновками. Він починається з викладу сутності роботи і складається за таким планом: тема, предмет (об'єкт), характер і мета роботи. У рефераті слід показати ті особливості теми, які необхідні для розкриття мети і змісту роботи, методи проведення роботи. Виклад матеріалу в рефераті має бути коротким і точним. Середній обсяг реферату становить приблизно 10-15 друкованих аркушів формату А4.

Виконана реферативна робота повинна продемонструвати наявність навичок у студента щодо самостійного пошуку та опрацювання джерельної бази з обраної теми. З цією метою студент має знайти, ознайомитись і використати декілька наукових, навчальних і науково-методичних публікацій, в яких висвітлюються ті чи інші аспекти обраної теми. До таких джерел належать, по-перше, наукові публікації, по-друге, навчальна література, по-третє, методично-довідкова література з соціології.

У вступі автор аргументує вибір теми, вказує на її важливість, актуальність теми. Основна частина реферативної роботи складається з відповідних розділів. Назва будь-якого розділу основної частини не повинна повторювати назву теми роботи. Висновки робляться щодо кожного з розділів основної частини, а також узагальнення і можливі шляхи розв'язання проблем, розглянутих в основній частині дослідження.

### **Орієнтовна тематика рефератів.**

1. Реакція організму на навантаження.
2. Набуття і підтримка “спортивної форми”/фази.
3. Підтримка оптимальної працездатності.
4. Здолання стресів за допомогою рухової активності.
5. Основні характеристики рухів.
6. Психо-регулююче тренування /ПРТ/.
7. Що потрібно знати про фізичні якості людини.
8. Як проектувати особисту “трасу здоров'я”
9. Тести для оцінки та самоконтролю функціонального стану організму.
10. Традиційні системи ЗФП.
11. Особливості організації рухових і спортивних ігор або інших традиційних видів рухомої діяльності.
12. Як пропагувати “здоровий спосіб життя”.
13. Фізична культура і спорт – джерело здоров'я, бадьорості, довголіття.
14. Фізична культура і спорт в умовах щоденного побуту.
14. Фізична культура в організації повноцінного відпочинку і культурного дозвілля.
15. Лікарський контроль і самоконтроль тих, що займаються фізичною культурою і спортом.
16. Основні особливості і тенденції розвитку фізкультурного і спортивно-оздоровчого туризму Америки і Західної Європи.
17. Вплив спорту на формування особистості.
18. Фізична досконалість та довкілля.
19. Здорова та фізична досконалість.
20. Програма здоров'я та довкілля – якою вона повинна бути?
21. Видів спорту, багато-який обрати?
22. Вплив оздоровчої фізкультури на організм.
23. Оздоровчий вплив спортивного туризму.
24. Важливість правильного харчування під час туристського походу.
25. Перша медична допомога при травмуванні під час проведення занять фізичною культурою, походу.
26. Основи методики розвитку сили. 8

27. Основи методики розвитку швидкості.
28. Основи методики розвитку витривалості.
29. Основи методики розвитку гнучкості.
30. Основи методики розвитку спритності.
31. Форми занять фізичними вправами.
32. Планування та контроль у фізичному вихованні.

### **Рекомендовані джерела інформації**

1. Банах, В. (2019). ПЕРСОНІФІКОВАНИЙ ПІДХІД ДО ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини, (15), 11–15. <https://doi.org/10.32626/2309-8082.2019-15.11-15>
2. Булич Є.Г., Муравов І.В. Валеологія. Теоретичні основи валеології : Навчальний посібник. –К. : УЗМН, 1997. – 224 с.
3. Грінберг В.А. Хрестоматія з історії фізичної культури від найдавніших часів до кінця XVII століття. – Кіровоград : 1995. -139 с.
4. Дайнека Короліс . Рух , дихання, психофізичне тренування. – 2-е вид., перероб і доп. – К. : Здоров'я, 1988. – 176 с.
5. Дехтярь В.Д. Основи оздоровчо – спортивного туризму : Навчально – методичний посібник. – К. : Науковий світ, 2002. – 201 с.
6. Жалій Р.В. Формування навичок soft skills під час навчальних занять з фізичного виховання у сучасному ЗВО / Р.В. Жалій // Психолого-педагогічні координати розвитку особистості : зб. наук. матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., 2-3 черв. 2020 р. – Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. – С. 93-95.
7. Канішевський С.М. Науково – методичні та організаційні основи фізичного самовдосконалення студентства : Видання друге, стереотипне. – К : УЗМН, 1990. – 270 с.
8. Кенсицька Ірина Леонідівна Формування цінностей здорового способу життя студентів у процесі фізичного виховання: автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання та спорту: 24.00.02 / МОНУ. НУФВСУ. – Київ. 2018. – 22 с.
9. Кертуцький В.Й. Методика побудування індивідуальних програм з метою удосконалення фахової дієздатності та змісту програм оздоровлення : Методична розробка - КУТЕП , 2004. – 17 с.
10. Король О. С., Хрипач А. Г., Заліско О. К., Зелікова Т. І. Формування здоров'я збережувальної компетентності студентів у процесі фізичного виховання засобами дистанційного навчання / // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15 : Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. – Київ : Видавництво НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. – Випуск 7 (127) 20. – С. 95-99. – DOI 10.31392/NPU-nc.series 15.2020.7(127).19
11. Корольова Н. Педагогічні проблеми навчання студентів дисципліні «Фізичне виховання» у сучасних умовах., Науковий вісник Льотної академії. Серія:

Педагогічні науки., Вип. 5., 2019, с.150.

12. Мартинова Н. П. Самостійні заняття в системі фізичного виховання студентів закладів вищої освіти / Н. П. Мартинова // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : педагогічні науки . - 2019. - №4 (327). - Ч. 1. - С. 62-70.
13. Орленко Н.А. Фізичне виховання студентів ЗВО під час військових дій в Україні / І.В. Скидан, С.П. Гейченко // Фізичне виховання в контексті сучасної освіти: тези доповідей XVII Міжнародної науково-методичної конференції. - Національний авіаційний університет. – Київ, 2022. - С. 68 - 70.
14. Пермяков, О., Оніщук, Л., Йопа, Т., & Остапов, А. (2020). СУЧАСНА СИСТЕМА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ЗВО. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти, (13), 102–112. <https://doi.org/10.31865/2414-9292.13.2020.222853>
15. Попрошаєв О.В., Мунтян В.С., Білик О.А. Питання реформування навчальної дисципліни «Фізичне виховання» у закладах вищої освіти України., «Young Scientist» № 4.1 (68.1), April, 2019., С.73
16. Романенко О.В. Туризм та спортивне орієнтування: навчально- методичні рекомендації.-Київ: КУТЕП, 2003.- 74 с.
17. Сударєва Н.С. Баскетбол : Методичний посібник : КУТЕП, 2002. – 32 с.
18. Цапенко Л. М. Роль оздоровчої гімнастики в системі фізичного виховання студентів ЗВО / Л. М. Цапенко, Р. С. Яготін // Зб. тез доп. 79-ї наук. конф. викл. акад., Одеса, 16–19 квіт. 2019 р. / Одес. нац. акад. харч. технологій ; під заг. ред. Б. В. Єгорова. – Одеса, 2019. – С. 433–434.
19. Цьовх Л. П., Мельничук М. П., Фестрига С. В., Зелікова Т. І. Інноваційний потенціал інформаційно-комунікаційних технологій в контексті модернізації фізичного виховання студентів ЗВО / Л. П. Цьовх, М. П. Мельничук, С. В. Фестрига, Т. І. Зелікова // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15 : Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наук. праць. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. – Вип. 7 (115). – С. 88-92.
20. Шанковський Андрій Зіновійович Корекція тілобудови студентів в процесі фізичного виховання з урахуванням стану їх постави: автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання та спорту: 24.00.02 / МОНУ. НУФВСУ. – Київ. 2018. – 24 с.

#### **Інформаційні ресурси:**

1. [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/phvsts/texts/2008-1/08avssps.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/phvsts/texts/2008-1/08avssps.pdf)
2. <http://youryoga.org/med/relaxation/>



### Політика навчальної дисципліни

Змістовий модуль	№ теми змістового модуля	Максимальна кількість балів
<b>1. Теорія і методика фізичного виховання</b>	1	4
	2	4
<b>2. Легка атлетика</b>	3	10
	4	10
	5	16
	6	10
<b>3. Спортивні ігри(волейбол, настільний теніс)</b>	7	10
	8	16
	9	10
	Сума	100
<b>4.Теоретичні відомості</b>	1	5
	2	10
<b>5. Гімнастика</b>	3	10
	4	10
	5	10
<b>6.Спортивні ігри(настільний теніс, волейбол</b>	6	10
	7	10
	8	5
	9	10
	10	10
	11	10
	Сума	100
<b>7. Теорія і методика фізичного виховання</b>	1	4
	2	4
<b>8. Спортивні ігри(футбол, баскетбол, настільний теніс)</b>	3	10
	4	10
	3	16
	4	10
	5	10
	6	10
	7	16
	8	10
	Сума	100
<b>9. Гімнастика</b>	1	10

	2	10
	3	10
<b>10. Легкаатлетика</b>	4	10
	5	10
	6	5
	7	10
	8	10
<b>11. Спортивні ігри(настільний теніс, волейбол)</b>	9	10
	10	10
	11	5
	Сума	100

**Контроль якості знань студентів.** Проводиться протягом всього курсу навчання (поточний контроль), в кінці кожного змістовного модуля (підсумковий модульний) та в кінці курсу семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Форми контролю: експрес-опитування, презентації виконаних результатів та досліджень, есе, семінарські заняття, стандартизовані тести, залік/іспит.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

### **Політика оцінювання.**

#### **Шкала оцінювання студентів:**

<b>ECTS</b>	<b>Бали</b>	<b>Зміст</b>
A	90 — 100	«відмінно»
B	82 — 89	«добре»
C	74 — 81	«добре»
D	64 — 73	«задовільно»
E	60 — 63	«достатньо»
FX	35 — 59	«незадовільно» з можливістю повторного складання
F	1 — 34	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом

**Відмінно (5).** А - Контрольні заходи виконані лише з незначною кількістю помилок. Оцінка «відмінно» виставляється за повні, систематичні, логічно викладені знання. Студент вільно володіє навчальним матеріалом, виявляє

особливі творчі здібності. Без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати необхідну інформацію для прийняття рішення у нестандартних ситуаціях. Переконливо аргументує відповіді,

самостійно розкриває власні обдарування і нахили. Має власну позицію по суті поставлених питань.

**Добре(4). В** - Контрольні заходи виконані вище середнього рівня з кількома помилками. Оцінка «добре» передбачає, що, в цілому володіючи матеріалом, студент допускає незначні неточності та окремі помилки, виклад недостатньо систематизований, розуміння суті понять та категорій не завжди чітке.

**С** - Контрольні заходи виконані вірно з певною кількістю суттєвих помилок. Оцінка «добре» передбачає, що, в цілому володіючи матеріалом, студент допускає незначні неточності та окремі помилки, виклад недостатньо систематизований, розуміння суті понять та категорій не завжди чітке.

**Задовільно (3). D** - Контрольні заходи виконані посередньо, зі значною кількістю недоліків. Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який має суттєві недоліки у викладі навчального матеріалу, має прогалини у знаннях, потребує навідних питань і не може самостійно побудувати логіку відповіді. Разом з тим оцінка “задовільно” передбачає засвоєння вузлових питань, розуміння суті основних проблем курсу.

**Е**- Виконання контрольних заходів задовольняє мінімальним критеріям. Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який має суттєві недоліки у викладі навчального матеріалу, має прогалини у знаннях, потребує навідних питань і не може самостійно побудувати логіку відповіді. Разом з тим оцінка «задовільно» передбачає засвоєння вузлових питань, розуміння суті основних проблем курсу.

**Незадовільно (2). FX** - Студенту надається можливість скласти оговорені контрольні заходи для поліпшення підсумкової оцінки. Оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не розуміє суті поставлених питань, не має знань основних проблем та понять, не орієнтується в змістові основних понять методики викладання фізичного виховання у ЗВО у якості викладача фізичного виховання.

**F**- оцінка «незадовільно» з обов'язковим повторним вивченням модуля виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних завдань, незнання основних понять.

### **Політика перескладання.**

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин, оцінюється за 20 бальною шкалою. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 –

бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

### **Політика академічної доброчесності**

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність» КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського»

[https://koukim.com/files/publiczna\\_informatsiya/2021/polozhennya\\_pro\\_akademiyi\\_dobrochesnist.pdf](https://koukim.com/files/publiczna_informatsiya/2021/polozhennya_pro_akademiyi_dobrochesnist.pdf)

### **Політика відвідування**

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). З об'єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.